冬日西藏 封山前的鏡花緣

■雪中的西藏三大聖湖之一羊卓雍錯。

冬日西藏封山前，去走了一趟。很多地方不許拍照，只能用眼睛，記下看到的一切。大街小巷，聽不到流行歌，放着藏語民族新音樂，藏民多活動在甜茶館或者山上放牧。到達的前一天，西藏在下雪，加上這裡的夜晚與冬季，看到《鏡花緣》中浪漫古典，一番迷幻神話的小說景象。

文、攝：香港文匯報記者 霍蓉

■西藏郊外的風景像油畫般。

詩意逗留羊卓雍錯

■羊卓雍錯邊的藏民帶着她的犛牛，等待需要拍照的遊客。

下飛機，提着行李去西藏三大聖湖之一——羊卓雍錯，坐在車上張望擦肩而過的枯草。沒想到，上山途中便開始下雪，雪後面是山，山上是雪，雪的那邊是雪山，雪山下是錯綜複雜，又很不規則的湖道，在曲折蜿蜒的雪山公路中若隱若現，突然意識到，這是傳說中的「外流湖」，羊卓雍錯湖的分支，來自億年前冰川泥石流堵塞的河道，作為喜馬拉雅山北麓籬最大的內陸湖，「羊」說的是「上面」，「卓」為牧場；「雍」是碧玉；「錯」為湖。扶搖直上的垂直山地兩小時，到達4441米海拔，看到這塊碧玉之湖，是「世界上最美的水」。有21個島嶼，湖水乃雪山融化，據說湖水中會顯示靈童所在的方向，幫助藏民尋找達賴喇嘛的轉世靈童。

夜遊八廓街與大昭寺

晚上9點，在拉薩市最繁華的八廓街（八角街），沒幾家舖面開着，沒幾人背影，只有都市夜歸人帶着夜歸的靈魂，看夜拉薩有種自由的孤單。五星紅旗在堂口飄揚，順着偶爾出現的光，竄進街邊沒打烊的塵封小店。若說，八廓街是兌現生活承諾的肉體，那麼，大昭寺便是寄託希望與曙光的靈魂。

在盡頭，大昭寺聚藏了藏民甜美的夢想，作為西藏最早的土木結構建築，奠基了藏式平川式的寺廟樣式，也是西藏現存最輝煌吐蕃時期的建築，還能在牆壁上找到7世紀布達拉宮的模樣。難得歷經元明清，1300多年，朝拜的人不分日夜，即使晚上10點，四周很黑，四處皆人影，看不到白日素面的紅衣僧侶，得留神腳下，不然會仆倒在地，誦經祈福的藏民時有絆倒。 它正對面的商業街成跳蚤市場，文藝青年是剎那劃過市場的流星，地攤上擺滿東南亞旅途中收集到的鞋、衣、襪用品及工藝品，還有進藏後嘴巴乾燥使用的印度唇油。整條街熙攘交錯的東北、福建、四川口音，加上手裡揮舞的繁雜、稀奇的小玩意畫出人面笑春風。兩位張羅自家東西的青年，兩頂尼泊爾手工帽賣50元錢，他們從尼泊爾到了西藏，打算住上一個月就走。

■拉薩市區山腳下的小佛像，上面繫滿吉祥的哈達。

■夜晚的八廓街，店舖幾乎都打烊了，惟有這家服裝店還在營業，裡面有十多種藏族婦女的服裝可以隨意挑選。

■為佛祖添酥油燈是每位信徒的心願。

布達拉宮的牛奶粉刷牆壁

到布達拉宮，遇上藥師佛的誕辰——農曆九月廿七日，人比平日多。因臨近冬季，遇到藏民粉刷宮體牆壁，是用牛奶、冰糖、蜂蜜、青稞粉、麵粉及藏北的白色礦物混合出的奶香味塗料，所以，世界遺產布達拉宮也叫大牛奶。牆壁沒有乾，還有奶香味，婦人帶着木桶趕下山背牛奶。抬頭便是117米高的13層紅白兩宮，當時九層樓宮殿有一千間房屋，取名布達拉宮便是讓文成公主居住的，現在平視出去，每個岔口風景都不一樣，都可以看到雪山。宮裡道路狹窄拐來拐去，貫通宮殿、靈塔殿、佛殿、經堂、僧舍、庭院，最特別的是，身旁牛毛編織的窗簾，是宮裡保溫、防沙通風、防蚊蟲、瀝雨必備品。宮裡有2500餘平方米的壁畫，路過時左邊是佛像，右邊是研習經文的僧侶和正在修復的壁畫，近千座佛塔、萬座塑像、萬幅唐卡、珍藝品、經文典籍身旁恍然而過。能記住的是，大象的腦髓與各色寶石，瑪瑙供奉在佛祖靈塔，一切是那麼惟妙惟肖。

■布達拉宮的牆壁只能在冬季粉刷，因天氣太熱，牛奶會融化。男人們爬到高處，正在整理粉刷過的牆壁，還包括把所有的窗戶、邊瑪草牆、石階、女兒牆都維護一遍。

■一路上，去布達拉宮的老人特別多，她們穿着傳統與現代的服裝，相互攙扶。

■布達拉宮腳下供奉的佛像，藏民下山後便會順道祭拜。

■女人們把刷牆裝牛奶的桶背下山，她們從80歲到10多歲不便分彼此，見到熟人便聊起來。

羅布林卡看寶貝園林

■羅布林卡宮中的銅碗，每天早晨，信徒向佛祖供奉上清水，下午就把它們擦得乾乾淨淨。

中午的陽光很舒服。到羅布林卡，看歷代達賴喇嘛的夏宮，這裡又叫「寶貝園林」，園林與宮廷式結構交融，374間房體現18世紀的西藏建築特色，有湖心宮、龍王亭、金色林卡和金色頗章、達旦明久頗章為主體的宮殿，七世達賴喜歡這裡，用自己的名字給東側宮殿取名格桑頗章，即賢傑宮有三層。林裡，養了49種樹木，62種名花異草，15種飛禽走獸供觀賞。建造時，屬意大利文藝復興後期，法國古典主義盛行的那個年代，見證了中西方建築特色和審美風格涇渭分明的時期。

■羅布林卡的夏宮金壁輝煌，是歷代達賴喇嘛消夏理政的地方，為西藏最大的人造園林。

■藏民祭拜佛祖的民間祭祀用品。

西藏博物館的奇珍異寶

羅布林卡的右前方是西藏博物館，館裡文物4萬多件，四個展廳展出共1000多件，從史前文物、藏醫學、服飾到元明清民國政府頒賜的璽印、封誥、官窯、玉器等，記錄松贊干布統一西藏建立吐蕃，元朝管理西藏的制度……中國人民解放軍進藏的歷史，都在說明西藏與中央政府的關係。鎮館之寶，是新石器時代晚期，陶質朱墨繪彩雙體罐，陶中夾雜沙粒，罐子腹部連體形似乳房，高約18厘米，寬29厘米，加上平口平底，適合拿放儲物，腹部連體處三角岔口，能挎腰間或斜架帳篷。

此外，這裡展出的唐卡不是在普通家庭、酒吧、公共場所看到的，而是從12世紀到20世紀近千年流傳下來的經典文物，不以彩、金、黑、赤的色彩劃分，匯集尼泊爾、齊烏崗巴、勉唐、欽則、葛赤等畫派的繪畫唐卡、刺繡唐卡、提花唐卡、堆繡唐卡和寶石唐卡。其中，堆繡唐卡精美絕倫，像浮雕，作為藏傳佛教藝術三絕之一，用藏族特有的民間手工、繪畫技法，把上等綢緞剪成所需形狀，塞進羊毛、棉花等讓其鼓起，加彩線繡製而成。

■西藏博物館裡的元朝純金製成的玉蘭王印。

■西藏博物館裡的明初純象牙雕刻而成的灌頂國師闡化王之印。

■領袖毛主席寫給達賴喇嘛的信。

雪山上的地熱溫泉

■羊八井地熱溫泉的遠處便是雪山。

說起羊毛，令人嚮往這裡著名的羊八井地熱溫泉。它位於拉薩西北90公里的當雄縣，海拔約4300米，平均溫度47℃。早晨氣溫很低，霧氣繚繞，水溫很高，外圍兩個露天水池在降溫，池邊坐着個典型的藏族男人，牙齒如雪山般潔白，手指不時點下高溫泉水，他的牛在山上，坐在這裡一上午，因為暖和。

泡溫泉在室內進行。更衣室裡，兩位從塞外草原來的藏民泡好了在整理衣服，天冷，每個星期都來泡，聊到高興便拿出兩個紙杯，相邀分享她們提來的酥油茶和白開水。一番感謝後下水了，水溫適中滾過身體絲般柔滑，鳥兒從上空飛過，空氣中有泥土的味道，瞬間體會「春寒賜浴華清池，溫泉水滑洗凝脂」，人在水裡很開心但不能劇烈運動，畢竟空氣稀薄，泡泡就好。

自遊行 文：雨文

墨爾本「私人訂製」美食美酒交響樂

近年，身邊不少朋友到澳洲工作度假，當中悉尼、墨爾本等成為大熱，由明天（2月28日）起至3月16日墨爾本更有美酒美食節，這次墨爾本美酒美食節以萬物之源——水為主題，全球食客「私人訂製」200多項豐富精彩的慶祝活動，齊奏歡悅的音符並感謝水的恩賜。亞拉河畔上以水為靈感的創意建築，一望無際的珍餚佳釀，全球美食美酒精英帶來的至尊大師課題，私密小巷飄出的另人垂涎三尺的香味，以及紛至沓來的慶典活動將這場味蕾的狂歡一步步推向高潮。

亞拉河畔的皇后橋廣場是這次美酒美食節的主會場，獨家設計的創意「水之交融」三層空間，將在節慶期間為各位老饕們專屬開放17天。當中開放式廚房的菜單均由本土頂尖廚師智囊團私人訂製，採用水的不同烹煮技術以中式早茶的模式呈現融貫東西的寰球風味，以精湛的烹飪技巧征服最挑剔的味蕾；而在亞拉河中，船舶上的酒吧隨碧波輕蕩，酒香四溢，墨爾本的新銳調酒師以水之三態為靈感，為美酒美食節特調雞尾酒；雨水花園則通過與大眾分享水收集、過濾和循環再利用的環保知識，塑造一個綠色的美酒美食節；而「懸浮」在廢棄鐵路橋上與桑德里奇大橋平衡的雲形頂篷，與其底下的耐旱植物點綴着第三層空間；形似浮雲的天空下植被茂密，覆蓋整個「水之交融」空間，讓整個空間更具立體感。

■法國巴黎

■維也納

■瑞士蘇黎世

優惠機票遊歐洲

在這幾個月，大家若想以優惠價到歐洲旅行，不妨乘搭芬蘭航空至阿姆斯特丹、布達佩斯、巴塞隆拿、馬德里、布魯塞爾、巴黎、維也納、華沙、蘇黎世等，來回票價為HK$3,040（未包括稅項及燃油附加費），優惠期至3月14日，最後出發日期為今年5月31日。

文：雨文 圖：新華社、彭博社、美聯社

■荷蘭阿姆斯特丹運河

剎那美景

大熊貓「快閃」台北

在台北花博園新生廣場拍攝的紙質大熊貓。
圖：新華社

南京國際梅花節

遊人在梅花山博愛閣附近賞梅。
圖：新華社

滿目金色兆豐年

這是羅平縣馬街鎮松毛村一片多彩的油菜梯田，80餘萬畝油菜相繼開花並陸續結籽。山嶺平壩，滿目皆是一道道金色的風景線。
圖：新華社