

香港文匯報訊(記者 李慶全) 25歲的梁洛施(Isabella)為商人李澤楷產下三個兒子後分手，去年復出拍罷張艾嘉新作《念念》，亦將參演舞台劇《快樂勿語》，定於5月30日至6月2日在文化中心演出六場，昨日記者會上，梁洛施跟師傅詹瑞文一同出席，席間被問及其前男友李澤楷是否批准她復出幕前，Isabella強調現時自己是個獨立個體。不過，她雖是單身，但仍有3個男朋友仔(兒子)相伴。

梁洛施昨日打扮得簡樸亮相，但因她已為三子之母，感覺上少了昔日的少女氣息，多添了一份成熟味道。而她表明只接受記者於台下發問，並不接受獨立訪問。記者會開始時，詹Sir以默劇形式介紹Isabella出場，Isabella於15歲已拜詹Sir為師，昨日也送上愛心蠟燭製成的「金手指公」給師傅取其最「Top」的意思，也期望師徒能成為最佳組合再創另一傳奇。

詹Sir表示去年12月到加拿大，曾跟Isabella吃飯，晚飯吃了4小時，卻從沒提及工作，回港後看到一個扮嘢人士的角色劇本覺得很合適她才邀她演出。Isabella坦言一直也有人邀她拍戲，演舞台劇對她來說是一種給自己的挑戰，也是演藝歷程的新嘗試。Isabella這次復出演舞台劇，所收取的價錢很合理，但由於三個兒子均在加拿大生活，她要做空中飛人來回演出，不過仍感覺是值得的，因她都希望重新找回自己的工作。

現在只想專注事業

問及目前的感情狀況，以及跟張艾嘉兒子Oscar傳緋聞，Isabella都有逐一回應說：「我單身很久了，現在有3個男朋友仔(兒子)！」李生之後有過幾段情，包括Oscar？她續稱：「我單身很久，自己亦很忙！」會否再找個人來照顧自己？她回應說：「暫時我沒去想，以前就愛情至上，生仔之後想專心事業，如果有也會順其自然，不會像以往一樣衝動。」再問到李澤楷是否批准她復出幕前？Isabella暗示問題跟他無關，並指對方不會不讓她演出，畢竟目前他是個獨立個體，自己會去判斷，更感覺到工作對她的重要性。

不知祖母網上尋人

當提到Isabella的祖母最近以社交網站來尋孫，她對此表示不知道，跟住在葡萄牙的祖母向來沒有聯絡，詹Sir聞言即替她解圍指會請她的祖母來看騷或到當地進行採排。但會否再找祖母相聚？詹Sir代回答可以加其面書，但Isabella指自己是沒有開面書的。Isabella跟三個兒子在加國生活，她感覺他們生活得好健康，加上自己比較低調，無意借兒子們回港定居，到她有工作需要時才會回港。

為三個「小情人」做空中飛人

梁洛施

自稱單身已久



■少女打扮的梁洛施由詹瑞文陪同下接受訪問。



■剪了短髮的梁洛施感覺很清新。



■葉童、黃秋生及泰迪羅賓一同坐電車。

秋生葉童 坐電車憶往事

香港文匯報訊(記者 李慶全) 黃秋生、葉童及泰迪羅賓昨日一同出席香港電車公司110周年慶祝活動揭幕禮，三人坐電車亮相，勾起了各人不少回憶。電車公司將精選電影劇照裝設在30輛電車內成為一個「流動光影故事館」與市民重溫經典電影片段，另屈地街電車廠也將於三月五日化身為電影院，免費播放《十號風波》、《烈火青春》及《月滿軒尼斯》給市民觀賞。

黃秋生表示小時候家住北角，他幾個月大時工人每晚飯後會帶他坐一轉電車哄他睡覺，讀書至剛上班時沒錢也會坐電車邊看書邊幻想自己化身超人行駛中的電車並排飛行，他也試過於人逼時從車尾窗一躍而跳入車廂，經常給師奶咒罵。不過電車能存在到今天，秋生覺等同是香港人的核心價值，見證了香港的改變，包括香港的民生和風光。

葉童表示跟老公陳國熹初拍拖時也試過從電車總站坐到另一個總站遊電車河，沿途拍照看風景好浪漫，也才能成為了「陳太」，她笑指電車這個「老嘢」能有110年歷史真的好耐用，也是一種最早的環保交通工具。葉童又記得她第一部演出的《烈火青春》，其中夏文汐與湯鎮業一場在電車的大膽情慾戲引起迴響，結果影片被禁，她苦笑當年簽了電影公司三年，但第一部戲一出就被禁上畫，令她着實好擔心，還幸在兩個月後影片經過刪剪部分劇情終獲解禁。泰迪羅賓則憶起童年在修頓騎完波，便會坐「叮叮」到處去，現他每年也會刻意坐一次電車，看着城市的變遷。

贊成成龍做演協會長

黃秋生放棄競逐香港演藝人協會會長，結果由成龍當選，秋生認為這是好事。但有指成龍經常講錯說話，當選當天又錯認英國兩位王子，秋生帶笑說：「這與我無關，但好精彩可以出紀念冊。」問他這麼叻講話會否教他說話的技巧？秋生笑說：「我憑甚麼？不要玩我，放過我啦。」秋生認為成龍適合當演協會長，因他德高望重，當選是最好不過，他還笑說：「他早出聲仲正，不用我搞到一褲都係。」改選當日秘書長陳芷菁指秋生填了入會表格但未交會費，透過其秘書聯絡也不獲回覆電郵，秋生即指著其助手說：「她就食了這一棍，但後來是陳芷菁話又改了以後不用交會費。」是否為了你才改？秋生苦笑說：「不好玩我啦，我都是一分子，只是太忙沒興趣參與會務。」

阿姐

透露家英哥康復理想

香港文匯報訊(記者 李思穎) 汪明荃(阿姐)以「安老大使」身份出席保良局舉行募捐活動閉幕禮，同場嘉賓尚有胡楓(修哥)、保良局董事局成員陳小寶、陳細潔。阿姐被問到老公羅家英肝臟的2cm腫瘤切除後，進展情況如何？阿姐透露家英哥康復情況理想，昨日已回醫院拆線，自己因要出席這次活動，未能陪他。不過阿姐指家英哥有很好的醫生處理，故她不用擔心。

阿姐表示家英哥手術後要休息近二個月，自己會盡老婆責任照顧他，亦不覺得辛苦，自己這陣子的工作也不多，沒受影響。問到家英哥要戒口嗎？阿姐說：「無需太特別去戒，現時他吃得很清淡，都是瓜和魚為主，這些他知道點做。」阿姐又指這些病來得很突然，之前沒痛，也沒預兆的。家英哥得知有腫瘤後便立刻停工，因知道要處理，問到家英哥康復後會否繼續拍劇，阿姐笑說：「你們問他好了，他應該好想。(朋友有聯絡他嗎？)他有電話，接不接聽我控制不了。」

同場的修哥希望家英哥吉人天相，也會致電慰問對方，但現階段不宜打擾他，待對方康復才去探望，也會慰問阿姐。



■汪明荃、陳小寶、陳細潔及胡楓出席保良局活動。



■楊怡、馬國明、陳山聰等出席新劇《官場浮世繪》開鏡拜神。

楊怡馬國明 新劇再續前緣

香港文匯報訊(記者 梁靜儀) 楊怡、馬國明(馬明)、陳山聰、樂瞳及陳自瑤等，昨日出席李添勝新劇《官場浮世繪》(暫名)開鏡拜神，楊怡透露劇中與馬明飾演歡喜冤家，由於之前曾合作有足夠默契，不用再花時間去磨合。楊怡與馬明之前在劇集中扮演情侶深入民心，在《官》劇中二人再續前緣飾演情侶。楊怡表示今次不是再續前緣，因今次是清裝劇，而劇中其角色是一名未剃頭的俗家弟子，與馬明是一對歡喜冤家。她又透露與馬明還會有一場咀戲，是在不正常的環境下咀的。問到是否車震？阿怡即笑說：「那個時代哪有車？也不會是車震、轎震。(若馬明主動要求加咀戲呢？)他哪敢，得把口，如果我話要加，保證他『笠水』。」

此外，阿怡表示與復出拍劇的陳山聰雖對手戲不多，但碰面時也有閒話家常，覺得他的狀態很佛，日前跑馬拉松也應付自如。復出拍劇的陳山聰，透露在劇中飾演馬國明的哥哥，為了做官最後卻成了悲劇人物，但並非演奸角。再次投入拍劇，山聰表示習慣，初七已開工，劇中與馬明及飾演其娘親的謝雪心(心姐)有較多對手

戲。說到心姐經常在劇中掌摑對手？山聰笑說：「今次應該無，因為我係孝順仔。」他又透露劇中與陳自瑤有感情線，但就無咀戲。問到會否要求加咀戲？他即推說：「不用了，唔需要。」談到昨日他與譚詠麟(校長)飲早茶，校長更稱他為「晨跑之子」，山聰表示初入行時因為藝能旗下藝人，加上他又是明星足球隊成員，所以很早已認識校長。他謂有時跑步都會撞到校長，問到校長對他有何寄語？山聰說：「都是傾下跑步、踢波，校長話以前開演唱會前都會跑步練氣，試過30分鐘跑8公里，(可有分享減肥心得？)無。」



劉心悠展女人味

香港文匯報訊(記者 植植) 劉心悠日前為品牌Lactacyd飛往泰國拍攝廣告，是次拍攝的場景包括寢室、商場、健身室等，心悠除忙於走景外，更應導演要求穿高跟鞋跑上電梯，又要於跑步機上連跑半小時，但心悠與多次合作的導演Brian早有默契，加上擅長跑步，各種高難度動作都完全難不到她，並能超額完成，導演及在場的工

作人員都不禁驚嘆外形嬌小的她，有着如此持久的耐力及敏捷的身手。

心悠興奮地表示：「雖然工作人員來自不同國家，說着不同的語言，但整個team都很professional，每個畫面拍出來也很優美，廣告中的我亦特別富有女人味，而且感覺就好像跟好朋友share很多intimate的心得，好close好舒服。」