

翠袖乾坤

伍淑賢

今時今日，早上吃米飯的香港家庭已經不多。一是大清早煮飯實在麻煩，更大的原因是吃不下。早上吃米飯，卻是日劇常見的情節。不過城市化的生活方式，港人多是喝杯茶吃個包就算。這幾天極冷，有天深夜突然很餓。到六點多起來，想吃米飯，於是洗米煮飯，在飯面蒸點冬菇，又給了隻蛋，吃後通體暖胃，精神飽滿，對那天的信心大增。工夫是多了，但清早來碗熱飯，令人感覺傳統生活的喜悅。

早飯

小學時冬天，很多家庭都是清早煮飯吃的，到中學全日制，更把飯餸放進熱壺，一道解決午餐問題，省錢又省錢。最辛苦的是老媽，五點多便要起來淘米煮飯，飯通通常是蒸豬肉，食其飽肚，配點冬菇絲或蝦醬，全家都吃，有時還會有臘腸。最記得老媽早上起來，馬上一手拿水煲煲水沖茶，一手拿電飯煲趕忙淘米，十多廿年都如是。

現在部分茶樓仍保留「古風」，即早茶設盅頭飯，北菇雞飯、鳳爪排骨飯、窩蛋牛肉飯，以前吃的是體力勞動的工人。不吃飯，沒氣力工作，粒粒吃光。以前的飯很大盅，現在的小多了，吃的人也當是點心淺嚐，不單飯吃不完，麵也只碰碰而已，很浪費。

其實早上要吃得下熱飯，必先調校生活方式。要是晚上八九點才吃晚餐，十二點多才睡，你早上必不會有胃口吃米飯，因腸胃負荷不來。但如黃昏六點半已吃完晚餐，十點多睡覺，到第二天早上六七點，已十二小時沒進食，合該很餓，這時吃碗熱飯加點菜，便是一大樂趣，腸胃也很受用。跟着，如你中午十二時左右吃午飯，晚上六時吃晚餐，養成定時飲食、早睡早起、和待食物完全消化入睡的良好習慣，人也會更健康。現實卻是，很多年輕女同事早餐只是一杯咖啡，中午也是咖啡加件鬆餅，下午是奶茶配多士，晚上九點多才去「老蘭」吃飯，喝杯酒吃幾口沙律，第二天六點多起來又一杯咖啡。既羨慕她們青春無敵，更擔心她們的健康。

琴台聚客

黃仲鳴

新春佳節，忽而染病，重感冒也，渾身疲累，頭昏昏然，最後是病倒床頭。初九幾日，更是奇寒疾疫，不得不擁被難臥。由病倒床頭，突然想起看過一部舊書：《浪漫到床頭》，於是翻身而起，披大衣，兩手冰凍，在書齋裡翻呀翻呀，卒之翻出來了。重臥床上而讀，果然趣味盎然。

所謂「浪漫」，作者秋笛說：「浪漫是句外來語，由於譯得高明，故能難掉它的原來身份，誤認為中土語文來用。」原來浪漫和幽默一樣，都是外來語。秋笛說，在蘇軾詩裡，也有浪漫一詞，「然當有異於今人之所謂浪漫者。」在蘇軾哪首詩裡有「浪漫」，秋笛沒說，病癒後當細細一查。古人作風浪漫，歷朝皆有。如晉人之放浪形骸，唐人之詩酒風流，秋笛的「浪漫」，卻和床沾上了邊，換言之，這個「浪漫」當和性有關。

開春浪漫談

書分上篇「中國式浪漫」，下篇「床頭字典」，俱十分可讀。在「中國式浪漫」中講中國式接吻，就有多篇，引經據典，十分精彩。一般人以為接吻是外來的「玩意」，《辭源》的解釋就是這樣，即是中國沒有。中國有魯迅所謂「國罵」的「他媽的」，秋笛特別創造了這一個詞：「國吻」。中國不叫「接吻」(Kiss)，北方叫「親嘴」，「做嘴」。英人露理斯寫《接吻的起源》，引一位法國學者在上海舞台所見，指丑角「香」花旦的臉孔，這就是接吻，那真是滑稽之至！男女「香」臉孔，只是「親嘴」的踏腳石。昔時中國人保守，知書識禮，又怎會當眾親嘴？

中國還有「哺菜式親嘴」，即是男或女口含菜餚，送進對方口中。既有哺菜，又有哺酒，不特青樓有之，私



樂而不淫，過癮！作者提供圖片

海闊天空

蘇秋嘉

好友奇怪為何每到春節，總是見不到我蹤影，不知消失在哪个角落過年？由小到大，都不太喜歡農曆新年的氣氛。小時候，年三十夜，父母親帶著五個小朋友由老遠的九龍渡海到港島的祖父家吃團年飯、守歲，直至年初一中午吃罷齋菜，又要趕回九龍外婆家拜年，吃過初一晚飯才能回家好好睡一覺。還有接着的初二、初三要到大姨、大舅等家中拜年，真是身心俱疲！

春節外遊

出來社會工作後，因為工作崗位，各式春節團拜活動都要參與，只能嘆一句「人在江湖，身不由己」。家中母親大人主政，雖然她已是開通異常，一應繁文縟節，可簡則簡，大除夕的團年飯、初一的祖輩拜年，總也是少不了的，至於親朋戚友的家家拜，則是悉隨便，民主得很。

直到從火線退下，母親大人也在仙界與父親攜手共賀春節，自是大條道理，逃之夭夭，離開這個充斥着過多「恭喜發財」的香港，找一個寧靜的角落，按自己的規劃，享受一下孤獨，但不寂寞的春節。

過去十年，日本是旅遊最多的地方，從南到北，差不多都去過了。東京、北陸、關西一帶曾是春節避年的目的地，就是未曾在冰天雪地下的北海道度歲，心血來潮下，決定就住北走，一嘗雪下泡溫泉、啖北海道蟹、賞冰雕雪祭的春節。想不到，這個冰雪春節意念，會演變成一連十天在日本與冰雪的無縫邂逅！

「花園之國」巡禮

新加坡果真是一個「花園之國」！它那鮮花爛漫的花園和蔥鬱的公共綠地，就像一幅鋪錦疊翠的偌大風景畫，觀麗了大片國土；那全世界少見的大面積熱帶雨林，以及全國70%以上的森林覆蓋率，更令世人矚目。所以，一踏上這塊土地，就讓人有身入仙境之感。

我們走出機場的候機大廳，乘車向市區行駛，沿途但見草綠花紅，樹影婆娑，滿眼盡是花的海洋，綠的世界。車行一段路程，路面忽然變得更寬、更直，隔離帶全是用木桶栽植的鮮花連接而成。原來這是為備戰而設的。一旦爆發戰爭，將花盆一搬，這馬路就成了起降飛機的跑道。新加坡人儘管生活富裕，環境優美，但並未「樂而忘憂」。他們能「居安思危」，和平的時候想到戰時，這種清醒的民族意識確實令人敬佩。

進入市區，「大花園」的風采更加迷人：一幢幢現代化的高層建築鱗次櫛比，盡被一片片草坪、花壇、小型公園簇擁着；大街寬闊潔淨，花樹掩映。到處是綠樹鮮花，到處風景如畫。尤其令人稱奇的是，這樣一座大城市，交通秩序竟出奇的好。儘管見不到值勤的警察，但行駛的車輛井然有序。我們常見的超車搶行、隨便停靠及闖紅燈等現象，在這裡很難見到。據說這樣好的交通秩序，一是由於國民素質高，政府重視安全教育；二是因職能部門不徇私情，嚴格執法。法律規定對違反交通規則者要嚴加處罰。

到達市內，已是午後。我們在一家飯店吃了午飯，飯後在統一大酒店住下。剛剛安頓下來，就到了集合時間——下午兩點半，導遊便帶領我們出去遊覽。我們在市區轉了兩家商店，便驅車直奔新加坡著名的風景遊覽勝地聖陶沙。

聖陶沙位於新加坡南邊的海中，是新加坡本島外最大的一個島嶼，面積4.4平方公里。它距新加坡南岸僅半公里之遙。昔日這裡曾是無人居住的荒島，海盜將它當成埋葬死人的墓場，故有「死人的脊背」之稱。第二次世界大戰後，這裡成了英國的海軍基地。英軍撤離後，新加坡政府才將它開發成一個旅遊勝地，每年有上百萬世界各地的遊客來此觀光遊覽。

我們一踏上聖陶沙，便感到是走進了一幅立體的風景大畫之中。那銀色的海灘，翠綠的樹林，濃密的竹林，疏密有間的花園……在燦爛的陽光和一座不染的清風的撫弄下，盡顯仙境風采。人們在這裡，可以盡情地領略大自然無私的恩賜。全島遊覽區可分兩大部分：水上，有一個1.2公里長、137米寬的人工湖，可供游泳、划船；陸上，建有珊瑚館、海事博物館、蝴蝶館、昆蟲館、新加坡先驅人物蠟像館、奇石博物館等專業博物館和各種娛樂設施，供人們參觀遊覽。

我們先乘上環島而行的單軌高架列車，緩緩地周遊全島，將全島風光盡收眼底。列車在每一個風景點都有停靠站，停下來供遊客上下。上下車的遊客秩序井然，不時地有小猴子從樹上跳下來，跟等車的遊客玩耍嬉戲。導遊告訴我們，這些動物在這裡得到嚴格的保護。在新加坡，人們愛護動物的自覺性很高，隨便虐待動物被視為犯罪。他還說，在新加坡的國土上，不但動物是安全的，人的安全程度更高。你深更半夜到這些樹林中來，即便是單身女性，也不會發生意外。這種良好的社會秩序，確實令人羨慕。

從單軌列車上下來，導遊先引我們參觀亞洲首屈一指的「海底世界」。這座耗資2700萬元新幣（新幣1元約相當於人民幣6元），歷時兩年才建成。在「海底世界」中，有一龐大的圓柱形透明玻璃塔，塔內養着4000多條海魚和珊瑚、海綿、海參、海葵等各種顏色的海底動物。我們站在電梯上，沿地底下特設的玻璃隧道緩緩地旋轉前進，只見形形色色的大海魚在眼前和頭頂往來穿梭，奇異繽紛的海底世界逼真地再現面前，使人猶如置身大海「龍宮」之中，頭腦中充滿新奇的幻想……

我們參觀的另一個重要景點就是蠟像館。新加坡的蠟像館有點像我們過去的「階級教育展覽館」，在這裡既能了解新加坡的歷史，又能受到愛國主義教育。館裡陳列的對新加坡有過重要貢獻的先驅人物的蠟像，大小和真人一樣，形象非常逼真。另外還塑造了9個有代表性的歷史場面，包括一群群衣衫襤褸的中國逃難者背井離鄉，遠渡重洋，在新加坡這個荒島上開發、創業的情景；第二次世界大戰期間，日本侵略軍在新加坡燒殺搶掠，英國總督向日本侵略軍投降的情景；還有1945年9月，日本佔領軍投降的狼狽場



新加坡標誌。

面……通過這些歷史場面的塑造，再現了從14世紀到第二次世界大戰結束前新加坡的社會風貌。新加坡政府建蠟像館的目的，除了使遊客增加對新加坡的感性認識外，還有重要的一面，就是教育後代人，不要忘記過去，熱愛自己的祖國。

新加坡有如此好的生態環境，固然有賴於優越的社會制度和嚴格的管理措施，同時，也離不開國民對環保的高度重視。新加坡人素質高，環意識強。他們不但能自覺遵守各項規章制度，人人為環保事業盡心盡責；同時對破壞生態環境的現象也毫不容情。就在我們到達新加坡的當晚，當地電視台播出了一則這樣的新聞：幾個中國遊客因在大街上隨地吐痰和亂丟污物，被執法人員發現，依法進行處罰，讓他們穿上清潔工人的工作服，在大庭廣眾中清掃馬路。電視台還專門就此事展開了討論。有人認為，這些人是外國客人，應該網開一面，免於處罰。但大多數人都認為，不管甚麼人，也不管哪國公民，只要違反了新加坡的法律法規，破壞生態環境，就應該受到懲處。這從一個側面，進一步反映了新加坡人高度自覺的環保意識。而這種意識，不正是造就和維護「花園之國」的重要精神力量？



聖陶沙風光。

見多識廣

尹樹廣

小山久子小姐是日本女外交官，幾年前在港工作，已調回東京日本外務省中國科任職。小山普通話說得純正，沒什麼口音。與她探討中日關係問題，她的觀點火藥味十足，可以頓時脫去日本女性的溫柔。小山回國前，曾用漂亮的淺藍色信箋給香港朋友寫了一封告別信，感謝大家「公或私的大力支持 and 幫助」。

小山久子小姐

與小山交談很愉快，儘管雙方政見不同，但總能心平氣和地討論，甚至爭論，全無網上「憤青」兵戎相見的架式。二〇一二年八月香港保釣船「啟豐二號」登釣島後，我們在銅鑼灣一家日本餐館見面，席間我的情緒有點激動，小山笑着說：「尹先生，你今天怎麼像突然變了一個人，不那樣溫文爾雅了。」我答：「這說明問題多嚴重，連我都這麼激動，一般中國人就可想而知了！」我對日本一八六八年明治維新後的歷史感興趣，小山對我加深了解幫助很大。一次，與她討論日本為甚麼要唯美國馬首是瞻，小山

山國圓的臉盤笑開了花，大眼睛眯成一條縫：「明治維新後和二戰以前，日本一直追隨英國，因為那時英國是世界老大。二戰後，美國成為老大，所以我們又追隨美國。如果哪天中國成了老大，我們一定會追隨中國。」外交官說話大多謹慎，話到嘴邊留三分，小山的坦率讓我有點吃驚，她言外之意是「中國能成老大嗎」？中日自古一衣帶水，日本於隋唐時期曾多次派遣遣唐使向中國取經。明治維新後，日本奉行「脫亞入歐」國策，非但瞧不起昔日老師，更追隨英法等西方列強瓜分中國，甲午戰爭後搶佔台灣及其附屬島嶼，後走上妄圖殖民全中國、殖民全亞洲的軍國主義道路，直至一九四五年八月十五日天皇「玉音」宣布無條件投降，日本充當亞洲「救世主」的腳步才嘎然終止。今年是日本明治維新一百四十六周年，中日甲午戰爭一百二十周年，有人將今天與一百二十年前的中日關係作出比較。近幾年西方一些學者預測，到二〇三〇年中國將超過美國，成為世界經濟「一哥」。那時，若與老朋友小山相聚，我一定會喝着小清酒問她：「日本會繼續追隨「二哥」美國，還是準備再變一變？」

十年河東，十年河西

十年河東，十年河西。世界風水輪流轉，地運不同各行各業同樣有運轉乾坤。香港是福地行八運。當下環球各地不少地方發生自然災害，地震、風災、水災，今年更多了暴雪成災。幸運的香港無天災卻不幸現人禍，經常見到某些別有用心者「搞搞震」甚至揚言「佔中用命者」搞搞震。前一陣子，有朋友舉家赴英國度假，歸港後拿出照片予我看。卻原來他們在倫敦旅遊為名，置業是真。小孩快中學畢業了，家長準備送子女往英國大學，媽媽「陪太子讀書」，趁英國物業市道旺，順道看中住宅單位，不枉此行。陪讀有自己物業，住得安心，小孩畢業後又可以當投資，預期物業升值。不過，投資香港因「雙辣」招式過慢，投資環境也愈覺差了，香港樓市無論一手或二手樓，量價齊跌。最受影響行業當然是物業中介人。老闆丑盡六壬，不想流失員工，惟有轉型留伙計。結果是已

Chi Lam 正能量的偶像

有指Chi Lam是追女仔聖手，他搞笑的承認，否則又怎可以追衰靚靚到手。「一拍拍有個不變的定律，開始互相欣賞，接着互挖短處，再而分手，又去展開另一段感情……既然情投意合，我決定不換了。」不單不換，很快就公開了，「我們都不習慣地地下情，太辛苦，公布天下，舒服。」也是對對方的一種尊重。九三年拍拖，靚靚獲最佳新人獎，九四、九五

今屆特區政府擺明車馬，要打過樓價，健康發展首先要加強供應，數據多少是公開秘密。再加上，內地經濟是否真如往常「一帆風順」，從內地人拿著一噫「人仔」南下親到地盤買樓的景象似一去不復。反而，看到有豪宅蝕讓千千聲急急想拋手中貨者也。新界樓照計劃供應量最多，看各大地產商現時也急推新樓盤，用上多種優惠吸引，或者說白點是門低定價去搶客。馬年新十五還未過，政府已急急低價推出新界兩地皮。近日天氣低至十度以下，業主更感雪上加霜。二手樓業主擴大議價空間，反而嚇窒買家，慢慢考慮未敢貿然入市。有業主索性封盤不賣。其實，好勝的業主一時之間未適應到市價的下滑。要面對事實，減低樓價接近市價自然會有買家成交的。眼看市場在變之時，置身此間必要搶先「就價」。否則正所謂「執輸行頭慘過敗家」，不要做最後者，而要做最先行者，才能站立不敗之地。十年河東，十年河西，要懂得看風駛轉呀。

他決定在新加坡向女友求婚。二〇〇一年他買了兩盒小首飾，燭光晚餐中，他先送一盒，靚靚開心歡喜以為是求婚戒指，打開，耳環一對，難免失落。鬼馬的Chi Lam等了一陣子才將另一盒奉上，噢，真的是戒指，開心得不用他跪下也答應了婚事。婚後五年，宣布懷孕：「太好了，是最好的年份，婚後適應了，平淡了，孩子就是最佳添加劑。」Chi Lam愛寵童，最愛帶他無牽無掛的四處跑，他要將兒時失去的父愛補償給兒子，也因父母離異的「加持」，他要擁有一生一世的婚姻。好一個愛家的大男人，他提醒粉絲們：「你喜歡COOL魔，我很高興，因為這個角色是飛機師，多情多女朋友，私底下我又是個明星，有幸福家庭，但，我想大家知道除了表面，擁有正能量和健康人生觀最為重要。」我也愛COOL魔真人版，香港正需要這樣形象的偶像！