

翠袖乾坤

文潔華
「人禽之辨」的界線，對於家有寵物的來說，相信是最模糊的。

不明所以

她的前夫沒有出現，而他才是小親人的原主人，竟然在背離她的時候，把小親人一併拋諸腦後。

全世界尋找昔日隕石坑

現在世界各國都在尋找昔日的隕石坑，因為隕石坑藏有大量的寶藏，例如黃金、鑽石、鈾、鈾等。不過，地球內核仍是活躍的岩漿，地殼的造山運動和風化活動仍然繼續，隕石坑的地形地貌很快就被磨滅了。

古今談

范舉

俄羅斯兩年前公佈了一個二十世紀七十年代發現的隕石坑。該坑位於西伯利亞東部地區一個直徑超過一百公里的隕石坑內。

雙城記

何冀平

於是走了整整一年了。一年前，他的靈柩來到北京人民藝術劇院，繞着劇院走了。

平民演員

舉辦周年紀念會的是《作家文摘》和首都圖書館，海報一貼出去，報名的有好幾千人。

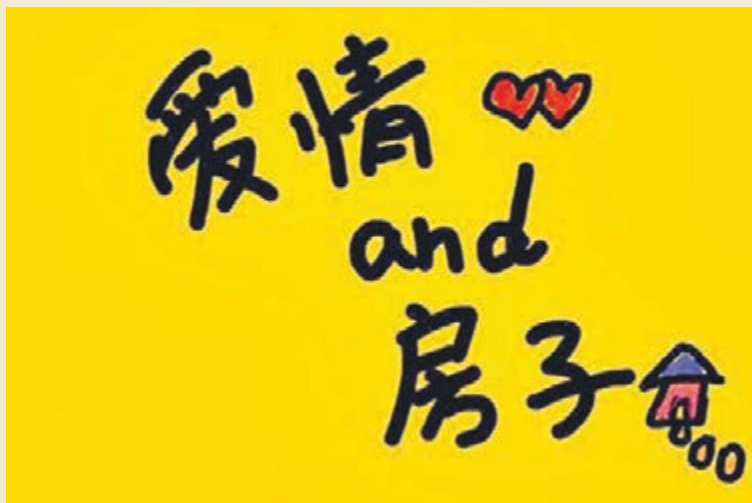
念我們接觸過的是北京人。我三十年前到北京人藝做編劇，於是沒有任何職務，只是劇本組組長領導我們（包括高行健在內）的八個編劇，為北京人藝提供原創劇本。

在他的領導指引下，出現一批好劇本，至今支撐着劇院的主流演出。記得我開始寫《天下第一樓》時，找他報題材，他聽說我要寫烤鴨，心裡直打鼓。

靚女適人三不嫁

兒媳受聘擔任某公司人事經理，到職不幾天，就有女孩子藉故前來求她作伐。她們公司經營的是汽車租賃和銷售，而來找她介紹朋友的是銷售部的員工。

婚姻美滿，以求終身幸福，至於能不能管飯，倒在其次。既然嫁人之舉要的是婚姻美滿，圖的是終身幸福，那麼，婚姻美滿，終身幸福，究竟取決於什麼呢？



不知甚麼時候起，愛情和房子被聯繫在一起。 網上圖片

女卓文君不會跟個潦倒文人去私奔，錦衣玉食的白頭宮女們不會「閒坐說玄宗」，呼風喚雨的白素貞不會死纏着小白乙官人。

至於今人，那就更不用說了。比如媳婦公司裡那些個堪稱「白富美」的獨生女們，她們要風有風，要雨得雨，誰個會是因為發愁「穿衣吃飯」而去戀愛，去嫁人的呢？

「蝦碌」笑話
這大概是馬年首篇與讀者見面的稿件，不過這篇是說說劇場的「蝦碌」笑話。

「不漏洞拉」喜相逢
「不漏洞拉」這句越南語，意思是「從今開始」。這些被困在營內的船民還不時鬧事，石崗及白石兩營，曾經發生大規模打鬥及暴動。

「不漏洞拉」喜相逢
「不漏洞拉」這句越南語，意思是「從今開始」。這些被困在營內的船民還不時鬧事，石崗及白石兩營，曾經發生大規模打鬥及暴動。

「不漏洞拉」喜相逢
「不漏洞拉」這句越南語，意思是「從今開始」。這些被困在營內的船民還不時鬧事，石崗及白石兩營，曾經發生大規模打鬥及暴動。

「不漏洞拉」喜相逢
「不漏洞拉」這句越南語，意思是「從今開始」。這些被困在營內的船民還不時鬧事，石崗及白石兩營，曾經發生大規模打鬥及暴動。

是時候，美珍(下)
美珍「二字音鄉經歷五十年，方圓十里老一輩鄉里說來，肯定仍是一個地方發展進程符號。

是時候，美珍(下)
美珍「二字音鄉經歷五十年，方圓十里老一輩鄉里說來，肯定仍是一個地方發展進程符號。

是時候，美珍(下)
美珍「二字音鄉經歷五十年，方圓十里老一輩鄉里說來，肯定仍是一個地方發展進程符號。

是時候，美珍(下)
美珍「二字音鄉經歷五十年，方圓十里老一輩鄉里說來，肯定仍是一個地方發展進程符號。

是時候，美珍(下)
美珍「二字音鄉經歷五十年，方圓十里老一輩鄉里說來，肯定仍是一個地方發展進程符號。

是時候，美珍(下)
美珍「二字音鄉經歷五十年，方圓十里老一輩鄉里說來，肯定仍是一個地方發展進程符號。

是時候，美珍(下)
美珍「二字音鄉經歷五十年，方圓十里老一輩鄉里說來，肯定仍是一個地方發展進程符號。