

天津似逛「民俗博物館」

逾六百年古城 匯北方傳統文化精華



天津，中國歷史文化名城。建城600多年來，在歷史長河的積澱過程中，形成了一整套獨特特色的城市文化。著名作家、民俗學家馮驥才稱其為「高度密集和生命力頑強的民俗文化體系」。春節期間，天津的大街小巷張燈結綵、大紅燈籠高高掛、家家戶戶貼窗花、爆竹聲聲此起彼伏、年貨市場人頭攢動，一幅幅火紅年景令人顧盼無暇，濃濃年味撲面而來。這些如同北方城市「民俗博物館」式的文化特色，在中國「過年」中獨樹一幟。

圖/文：香港文匯報記者 趙大明、李欣 天津報道

「中國魅力鄉鎮」——楊柳青



處津西的楊柳青鎮，是中國四大木版年畫之冠——楊柳青年畫的故鄉，曾榮獲「中國魅力文化傳承名鎮」和「中國歷史文化名鎮」桂冠；在2013年舉辦的第二屆「華媒大獎」評選中，榮獲「中國十大魅力鄉鎮」稱號。

今年的臘月廿三這天，一年一度的「楊柳青民俗文化旅遊節」也正式拉開帷幕，十四項春節特色活動將持續到正月十六，為國內外遊客獻上一道道津味十足的新年文化旅遊大餐。

上午10時，旅遊節的開幕式在石家大院戲樓舉行。相聲、快板、京韻大鼓等輪番登場，大碗茶、沙窩蘿蔔、各色小吃津味有味。年貨街上，年畫、剪紙、吊錢兒、福字、對聯、風箏等沿街展賣，琳琅滿目。各地遊客慕名驅車前來，為的是能夠買到正宗的年貨，品嚐到好看好玩又好吃的酥糖、吹糖人、壽梨糕、糖堆兒、龍嘴大銅壺茶湯等特色美食。



古寺敲響新年第一鐘

據西青區旅遊局負責人介紹，除夕夜，津門最古老的寺廟——峰山藥王古寺將敲響新年第一鐘，遊客現場聆聽108聲凝重渾厚、吉祥如意的鐘聲，感受傳統習俗，還可以親自撞鐘擊鼓，喜迎新年。從初一開始，石家大院京、評、梆傳統堂會每天一場，《孔雀東南飛》、《桃花庵》、《老少換》等經典唱段陸續上演，舊時的方桌、靠椅、激越的戲曲「鑼鼓點」，讓遊客「馬上穿越」、感受津門老院的百年古韻。

天津古文化街的濃濃年味，吸引了各國遊客參觀遊覽。

初二「姑爺節」 陪妻回娘家

女婿，在北方也稱姑爺。北方多數地區都有正月初二回娘家的習俗，而天津已然演變為盛大節日。其規模之大，普及之廣，場面之壯觀熱烈，堪稱極致。初二這天，如果哪一個姑爺沒有陪着媳婦回娘家，那他準是病了，而且病得不輕。

街上萬人空巷，一個個姑爺衣着亮麗，精神煥發，攜妻喚子，大包小包點心禮品還得他拿。有車族還好，車擦得賊亮，滿載年貨，春風得意，既輕鬆瀟灑，又在娘家人面前掙足了面子。



「媽媽例兒」 權威禁則

傳統的天津習俗中有很多「媽媽例兒」，尤其是過年，「例兒」更多。「例兒」，慣例、禁則之意，冠以「媽媽」，一是表明其代代相傳的「權威性」，二來也有「老生長談」、「叨叨不休」的些許貶義，因為有些所謂的「例兒」純係迷信的無稽之談，但又因為是老「例兒」，卻之不恭，而遵守起來又感覺有些自找麻煩。

「正月剃頭 害死舅舅」

每年臘月，是天津理髮業的「黃金月」，生意特別火。不僅是因為節日裡拜親訪友，男女老少都要修理一下頭髮，展示新年新氣象，更是因為「老例兒」有「正月不剃頭，剃頭死舅舅」的荒唐說法。春節前記者在街上看到，大大小小的理髮店個個爆滿，營業時間可延至午夜。排隊等候的顧客行色匆匆，生怕進了正月理髮店歇業理不上髮，落得個蓬頭垢面，更怕不得不在正月裡剃頭，背上個（想）「害死舅舅」的罵名。其實，從沒聽說過誰家的舅舅因外甥在正月裡剃頭而暴斃的，這些「老例兒」都屬於「沒病找病」的糟粕。



貼「吊錢兒」成雙成對



除了上述這些「國粹」、「津粹」過年項目，貼「吊錢兒」算是天津年俗的標誌節日。「吊錢兒」，也叫「掛錢」，一張矩形紅紙，剪刻出「招財進寶」、「萬事如意」、「四季平安」等吉祥語，配以花紋圖案，貌似紙錢，下部是剪成的穗兒。「吊錢兒」與普通剪紙、窗花的根本區別是它的貼法：吊貼——只貼住頂部橫樑，而且可以貼在門窗外面，隨風搖曳飄舞，頗具撩人動感。

按照「二十九，貼倒西」的北方民俗，臘月廿九這天，天津的家家戶戶都把「吊錢兒」貼上，寄托人們對新年的美好祈願。但不論貼多少，都要取雙數而貼，有「成雙成對」、「好事成雙」之寓意。到正月二十五「填倉節」時，再把「吊錢兒」揭下來放在櫃底、褥下保存一年。

鬧元宵 鑽花燈



楊柳青元宵節燈會、燈展，是天津新年期間最為精彩熱鬧的節目，屆時，小車會、威風鑼鼓、高蹺、腰鼓、舞獅、秧歌等36支民間花會隊伍，數百名演員，各展絕活。遊客還可以欣賞到難得一見的打棒、拉駱駝、飛人、扯蹄等精彩的花會表演。在楊柳青鎮，至今仍保留着「鑽花燈、溜百病」的習俗。傍晚時分，大街小巷燈火通明，《文脈傳承》、《連年有餘》、《崇文尚武》等百餘盞綠燈集中亮相，特別是六組楊柳青年畫綠燈，用年畫故事演繹獨具古鎮特色的春節文化，讓遊客感受到新年的喜慶吉祥。

不放爆竹 矮人一截



近十幾年來，大城市是否禁限燃放煙花爆竹一直是一個飽受爭議的話題。但在天津，這基本上不是一個問題。自香港回歸那年，天津市政府頒布過一個形同虛設的《管理辦法》，2004年做過些修訂，10年裡，沒人再提起這個話題。為什麼？天津人太喜歡放炮了，根本不可能禁限。每逢春節，誰家要是不放炮或是比鄰居家放得少，就感覺矮人一截或是在時運方面吃了虧。在這種「趨吉避凶」的心理作用下，家家戶戶比學趨超放炮。

