港澳委員關注霧霾 建言政府預警防災

香港文匯報·人民政協專刊訊（記者 王頔）北京市兩會期間，揮之不去的霧霾籠罩京城，再度成為熱點話題。北京市政協港澳委員、香港亨達集團主席鄧予立在出席兩會期間向記者表示，針對霧霾這一亟待解決的問題，他已遞交提案，希望盡自己的力量做出貢獻。他說，研究表明，除人為原因外，霧霾的成因與地球地質活動也密切相關，應警惕霧霾後可能發生的乾旱、地震等災害。

■北京市政協副主席沈寶昌（圖中）、蔡國雄（圖右）參加港澳委員小組會。 記者王頔 攝

軟流層活躍 霧霾成因之一

去年，鄧予立提交《關於北京市外來人口對本市中小學教育資源的挑戰與對策的提案》，獲評為北京市政協優秀提案。此次，他表示，無論是環保部門，還是中科院霧霾歸因研究的專家，都不約而同地把中國持續霧霾的原因歸結到環境問題。但從內地霧霾現狀與史上煙霧事件的比較可以看出，環境污染問題並不是產生霧霾的單一因素。

他認為，任何人為的污染物都不可能在同一時間段實現「影響的地理環境複雜到遍及湖海內陸高原山川、影響範圍大到130萬平方公里」，這不符合環境污染物的分散規律。

他在提案中引用的研究表明，地球內部活動進入活躍期，高溫的軟流層正在加熱和推動着浮在上面的岩石層，岩石層被加熱的同時，會釋出大量的水蒸氣。這些水蒸氣積聚在地面附近，持續從岩石層蒸發上來的水蒸氣佔據下層空間，形成穩定的大氣，使橫向和縱向對流難以發生。同時，由於這些濕熱空氣捕獲了大量污染物，從而出現霧霾現象。軟流層在岩石層下活躍的時間越長，燒烤的時間就越長，從而持續地蒸發出水蒸氣，導致霧霾天氣持續。

潛在地震災害 倡加強預警

鄧予立說，研究還指出，活躍的軟流層除了會導致岩石層的水分蒸發，同時也會推動板塊運動，由此預見：霧霾期間和其後都有可能發生頻繁的地震和大旱等自然災害。

就此，鄧予立呼籲國家有關部門做好宣傳教育，全面提高公民防災防震素質，相關部門應當立即組織專家參與研究霧霾，更進一步地、更全面地了解霧霾的成因與相應的後續效應，他建議北京市政府組織防災減災委員會的專家參與研究，制訂針對霧霾之後出現自然災害的預警和應急預案。他並提出「向日本、台灣等國家或地區學習優秀的防震管理經驗」、「建立相對應的防震基地，規劃好一旦地震人民群眾的疏散方案」等建議。

■北京市政協港澳委員、香港亨達集團主席鄧予立在會上。 記者王頔 攝

許智明建言陝西扶貧創新

香港文匯報·人民政協專刊訊（記者 成艷妮、何凡）記者從近日閉幕的陝西省政協十一屆二次會議獲悉，全國政協港澳委員、陝西省政協常委、香港西安商會會長許智明在會上提交議案，建議陝西從五方面進一步做好扶貧工作。他呼籲，不斷創新和豐富扶貧工作的思路和方法，將扶貧工作落實到細處。

政府和社團都義不容辭

春節前夕，中共中央政治局常委、國務院總理李克強在赴陝西看望慰問困難群眾的火車上，專門召開扶貧開發會議，聽取扶貧狀況，商議脫貧良策，部署進一步做好扶貧開發工作。他強調當前扶貧進入了新的攻堅期，要在堅持扶貧大戰略不變的基礎上，總結經驗，調整戰術，絕不能讓貧困代代相傳。

而許智明在提案中提出，陝西省貧困面大，貧困程度深，一些貧困地區的落後狀況沒有得到根本改變，按照陝西省人均年收入2500元人民幣的扶貧標準，全省的貧困人口有775萬人，扶貧任務依然十分繁重。許智明認為，關注貧困人口，消除社會人口絕對貧困，是民心工程、民生工程，政府和社團都有義不容辭的責任。

建議做好五方面工作

許智明建議，首先應加大中央生態補償力度，從水資源補償、污水垃圾處理、公益林建設、農村環境綜合治理等方面給予支持。二是要加大產業扶貧力度，提供資金支持，擴大產業規模，增強輻射帶動能力，大力發展優勢特色產業。三是要加大扶貧公開力度。大力開展貧困地區農民實用技術培訓，實施一批優勢特色明顯、覆蓋貧困人口多、帶動能力強的產業化扶貧項目。四是加大財政轉移支付力度。建議加大對特困地區縣和扶貧開發重點區域的財政轉移支付力度，給予重點政策支持傾斜。五是要不斷創新和豐富扶貧工作的思路和方法。提倡領導幹部下基層做貧困調研，設置基層的扶貧機構，令村務公開，扶貧信息暢通，分類統籌解決貧困問題，將扶貧工作落實到細處。

香港西安商會積極扶貧

許智明擔任會長的香港西安商會多年來積極參與扶貧幫困活動，通過捐資幫扶陝西省周至縣厚畛子鎮老縣城村和開發建設周至縣旅遊產業項目，幫助當地絕對貧困人口脫貧。作為內地實施改革開放以來香港首個以內地大城市命名的商會，該商會以香港和西安兩個在中國有代表性的城市作為平台，向香港及海外推介西安、招商引資、加快西安的國際化進程。同時發揮香港國際化城市的優勢，為西安企業在香港和海外投資提供協助，促進兩地工商界的交流與合作。

近日國務院扶貧辦宣佈，政府正研究貧困縣的退出機制，改變內地貧困縣長年「只進不出」的怪圈。國務院扶貧開發領導小組辦公室副主任王國良表示，貧困縣的幹部不願意且不敢退，造成貧困縣的只增不減。今後將改善貧困縣考核機制，把扶貧資金、項目的審批權下放到縣，讓省、市政府承擔起監督職能，並建立精準扶貧機制。

政協委員上「春晚」：肩負文化引領職責

■全國政協委員馮小剛。 網絡圖片

香港文匯報·人民政協專刊訊 綜合報道 央視馬年「春晚」，馮小剛、張國立、成龍、馮鞏等演藝界「大腕」最引人熱議，而他們還有另一重身份：全國政協委員。網絡上鋪天蓋地的吐槽與點讚多集中在他們身上，表明了大眾對一年一度央視春晚這個「國家項目」和幾位明星的重視。無形中，他們肩負了大型文藝節目對公眾的文化引領職責。

馮小剛：打這個義工挺好

早在5年前，馮小剛曾有一番關於春晚的言論：「都說春節晚會要改革，要我說，這春節晚會就好比一個儀式，夠分量就行了。好比三軍儀仗隊的指揮軍刀吧，你要美化它一下，但是不能給改成拿着狼牙棒或雙刀，那就不叫指揮軍刀了。春節晚會也是這樣，怎麼改它也是個春節晚上的聯歡晚會。」

5年後，他走上春晚總導演的「領導崗位」。對此，他的認識還是相當清醒的：「當春晚導演本來就是一個吃力不討好的活，弄不好晚節不保。」於是，他把「真誠、溫暖、振奮、好玩」八字方針寫入「施政綱領」。

馮小剛將執導春晚比喻為「打義工」，「能讓很多老百姓能夠通過這台春晚，覺得這一晚上過得挺高興，我覺得打這麼一個義工其實就挺好。」

他說，今年春晚主打的是溫暖、快樂。《時間都去哪兒了》這首歌就非常溫暖。這首歌就是在年三十晚上唱給父母聽的一首歌。大家坐在飯桌前，能夠陪着爹媽聽完這首歌，我想很多人，哪怕是不喝酒的人，都可能由衷地想敬自己年邁的父母（一杯）。

馮小剛稱：「我對春晚的改變遠不如春晚對我的改變。我對春晚的改變，如果能有5%，10%，我覺得這都是我能力的突破。」而面對一些觀眾對這台節目的褒貶和質疑，馮導本人至今未作回應。正應了春晚歌詞：「群發的我不回」。

張國立：應該給人們思考的東西

新浪微博大V馬伯庸發微博說：「張國立大叔台風正，講話穩，最重要的是沒那股聲嘶力竭的抒情勁兒，舉止自然，看着特別舒服。」身兼馬年春晚總策劃、主持人、演員多職，張國立贏得網友的點讚最多。

對於春晚定位，張國立在接受《中國新聞》記者採訪時說，第一次開會我就能感覺到。每一個領導都在講着，春晚是什麼，是國家的項目，台長的工程，承載着各種各樣的功能和任務。

他說，剛開始可能會覺得，哎呀這個事不那麼好搞。但是做着做着，你發現一個國家民族，到這個時候，這個晚會還是應該給人們一個思考的東西。我也認同要完成一個功能性的東西。現在年輕人過聖誕可能比過年興趣要大得多。但是隨着年齡的增長，也回到了過年要比過聖誕節的興趣大多的時候了。如果過年的這檔都不保住的話，也就沒什麼意思了。

他說：「這台晚會無論如何都呈現出了我們這個國家現在文藝晚會的一個水準，你必須得承認。」

成龍：巧妙展示中國傳統文化

成龍第四次登上春晚的舞台，他在初次綵排完成被媒體問及今年會秀什麼功夫時，成龍笑稱「遵照大會的意思，保密。」

然而今年的春晚出人意料，成龍與60名武校少年共同出演的武術秀《劍心書韻》改變了以往「硬打」的風格，念起了千字文：「天地玄黃，宇宙洪荒。日月盈昃，辰宿列張。寒來暑往，秋收冬藏。閏餘成歲，律呂調陽……」，雖然未離開「打」，但變得亦武亦文。有媒體評論說，這個創意節目將中國傳統文化與有形的武術肢體表演結合起來，通過千字文、毛筆、書籤、「二指禪」等「道具」巧妙展示傳統文化，以劍作筆，書寫大國魂魄，使海內外觀眾更好地領略了中國傳統文化的獨特魅力。

對此，成龍說：「我本來打很多了，後來他們要求我有大師風範，不要動太多，那就好吧，打功夫、唱歌、做小品，我都喜歡。」

馬年是成龍的本命年，成龍說，本命年參加春晚是一件不錯的事，「很開心，最主要是春晚可以給觀眾帶來歡樂。」

馮鞏：「粗糧細作」中鞭撻不良風氣

語言類節目一向是央視春晚的重頭戲，是最能牽引大眾心情、最被大眾關注的橋段。咤吒央視春晚舞台29年的馮鞏獻上了小品新作《我就這麼個人》。這一次，他從大眾最關切問題中汲取營養，超越了相聲劇的模糊概念，以相聲砸掛的形式開胃，以小品鬥嘴的主菜展開，生動演繹了向領導送禮的小人物內心的糾結。這依然是他擅長的小人物刻畫，充分把握細節，顯機智口才、顯城府做派、顯矛盾可愛。使觀眾看了不單是一笑而過，更多的是發人深省。「粗糧」細作中有張力地鞭撻不良社會風氣，笑聲中讓反腐倡廉的主題更「接地氣」，引起觀眾更多的共鳴。

■馮鞏春晚新作《我就這麼個人》。 電視截圖

■張國立擔任2014年春晚主持人。

■馬年春晚綵排時的成龍。 網絡圖片