

今日湖南

責任編輯：張健 版面設計：陳潔



南嶽新年猜燈謎

「爆竹聲中一歲除，春風送暖入屠蘇；千門萬戶曠曠日，總把新桃換舊符。」春節，自古以來就是中華民族最盛大傳統的節日。祭祀神佛、拜奠祖先、揮灰掃土、除舊佈新、迎禧接福、祈求豐年，極具民族特色和豐富多彩的春節習俗，成為地球上每個角落每位炎黃子孫共同的精神紐帶，從而締造了世界民族史上獨一無二的節慶圖騰。

湘風楚韻 湖南特色

年



殺年豬薰製的臘肉是湖南的代表性特產之一



用石臼木杵舂糍粑

在長江中游、洞庭湖之南的湘楚大地，曾活躍在中國歷史舞台上的荊蠻、揚越、南蠻等少數民族在此留下了深刻的民俗烙印，從茹毛飲血、刀耕火種的原始生活中積澱了幾千年，交融了幾千年，形成了現如今別具一格的湘楚風俗。特別是在傳統的中國新年，她又自成一派，攜湘風楚韻在歷史長河中奔流。

過大年 殺年豬 打糍粑

「過大年」是湖南廣大漢族地區的習俗，除了有貼春聯、守歲、拜年等與全國大同小異的習俗外，湖南「過大年」有着獨特的湘味。

據傳，為了紀念民間傳說中拯救凡人的灶神爺，湖南人從臘月二十四日便開始掃地刷牆搞衛生，乾乾淨淨迎新年。因此，不少地方把臘月二十四定為「小年」或「灶年」，以此提醒人們新年馬上就要到了。

過年的「吃食」在中國傳統文化裡博大精深，而湖南新年的「吃食」又是其中極為重要和極具特色的一篇。過年殺年豬，打糍粑，吃年糕，是湖南漢族地區和大部分少數民族地區共同的習俗。由於民間有正月初一到初五不能動刀的禁忌，一般在臘月二十左右就開始「殺年豬」。殺年豬是為過年做準備，所以大部分肉是按血脖、里脊、硬肋、後蹄等部分分解成塊，製成臘肉備用。

糍粑，是另一種湖南人過年必備的吃食。現在在湖南一些偏遠的地方，製作糍粑還保留着用石臼木杵舂糍粑的原始工藝，據說，用石臼木杵打出來的糍粑才會原汁原味，清香可口。在湘西等少數民族地區，打了糍粑後，還在扁形的糍粑上印製五顏六色的古慶圖案或福、祿、壽、喜之類的字眼。打糍粑意在慶賀糧食豐收，象徵來年日子團團圓圓，和諧美滿。

拜神祈福，是過年中最莊重的儀式。每年春節，湖南長沙的開福古寺和道教名山南嶽衡山的新春祈福會都熱鬧非凡。祈福會還催生了「白天逛廟會，晚上看燈會」的傳統。比如春節期間到開福寺賞花燈、猜燈謎、品小吃，看民間雜耍、戲劇表演等，已成為長沙人的新年傳統了。

龍舞表演是在湖南廣大地區備受推崇的民間慶祝方式，也是春節期間最熱鬧喜慶的大活動。被列入第一批國家級非遺的岳陽平江九龍舞和湖南郴州香火龍表演，以及被列入湖南省級非遺的炎陵三人龍、洞井龍舞、城步吊龍舞、慈利板板龍舞、湘西苗族接龍、花垣苗族接龍舞等在春節期間都會在各地上演。

過苗年 走村寨 禁語言

湖南聚集了190萬苗族人口，是苗族的主要聚集地之一。湖南的苗年，也是非常熱鬧喜慶的。

苗年是苗族地區人民一年中最高興的節日，過苗年的時間各地各有不同。苗族過年多是從臘月二十三開始殺年豬、打糍粑，邀請三姑六舅的親戚都攏來吃甑湯肉。大年三十日晚上要去寨上為最年長的老人守歲，唱苗歌通宵達旦。初一凌晨除放炮竹迎新年外，還要去搶挑第一擔水回家，以示納財。初一日便開始玩獅耍龍燈，熱鬧非凡。苗族過年時，「接龍」習俗十分盛行。

地處湘、渝、黔邊陲的花垣縣，是一個以苗族為主的少數民族聚居山區，苗年一般在農曆12月22日至正月15日這段時間。節日期間，人們互相走村串寨，在正月初三起攜臘肉、米酒、糖果、糍粑等禮品探親訪友。年前，家家都要打糯米粑、殺豬、做臘肉、香腸、血豆腐，過年



春節貼對聯

那天還要殺雞宰鴨，食品格外豐富。吃前要鳴放鞭炮，全家圍在火塘邊或站在「香火」前，祭供祖宗。過了年，還會有舞龍獅、耍武術、玩絕技、蕩秋千、唱苗山歌、打籃球、猜燈謎、看戲等娛樂活動。苗族尚農耕，對耕牛、耕地感情很深。因此，花垣縣在過年這天，還與敬牛，喂牛吃油炒糍粑。

在湘西苗族中，有的過年也不一定在臘月三十日。在湘西石姓苗族中，流行於正月初十過「苗年」。傳說是為了逃避兵災而推延過年的時間。因此，節日夜裡不得動刀，不得見血，不得講話，直到雞叫天明。節日那天不吃別人送來的東西，包括親友送來的。第二天關門閉戶不上山，在家不相互招呼，連不懂事的小孩問話時大人也不得

答應，直到夜裡子時才解禁。

過趕年 貼紙錢 守歲鞭

有人說，湖南湘西的年是最有味道的。之所以有這樣的說法，是因為在湘西，除了可以感受到苗年，還能體會別樣風味的土家族「趕年」。

湖南土家族過年往往會提前一天，其時間是臘月二十九日或臘月二十八日。因為總是比漢族提前一天過年，故叫做「趕年」。

在「過趕年」這天，家家戶戶都會將弄來的柏樹枝和梅花枝插在神龕上、堂屋中柱上、大門上，紀念土家族人戰爭時過年的情形。還在門窗、豬圈、牛欄、雞籠、石磨等地方及犁、耙、鋤、打谷桶等生產工具上，家中的大型家具上，附近的果樹上等地方貼上壓歲錢（祭菩薩時的紙錢），以此預兆來年財源興旺。這些紙錢，直到正月十五才能扯掉燒毀。下午三時左右，土家族會按照順序先後敬供歷代祖先、彭公爵主、灶神、土地神、四官神、門神等神靈。

除夕守歲搶年也是土家族最重要的過年習俗活動之一。守歲，就是在舊年臘月三十（月小則是守二十九）這最後一夜不睡覺，熬夜迎接新一年到來的習俗。除夕夜裡搶年就是待夜裡的公雞一叫，即刻點燃鞭炮，誰家的鞭炮若在公雞一叫的瞬間響起，誰家來年就會興旺，就會吉祥如意。

湘西龍山縣的靛房鎮土家族原生態文化傳承豐厚，這裡過年期間舉辦的「舍巴日」是以歌舞酬神的土家族祭祖盛典。這期間，土家族原始戲劇「茅古斯」，祭神樂器牛角、土號、銅鈴、司刀及打溜子，玩板凳龍、打草雞、摔跤、疊羅漢等表演都紛紛呈現。

過侗年 吃魚凍 鬧春牛

侗族是中華民族大家庭中具有悠久歷史、文明程度較高的一員。湖南是侗族的第二大聚集地，僅次於貴州。侗年，也是湖南最主要的春節現象之一。

侗年是侗族很隆重的節日，以吃魚凍為主，美酒佳餚應有盡有，就像漢族



1月1日（農曆十二月初一）是苗族苗年節。來自四面八方的遊客與苗族同胞一道參加踩高蹺、跳蘆笙歌舞等民俗活動。

過春節一樣，所以叫「侗年」。吃魚凍的日期，依其姓氏各有不同，如李姓楊姓，十一月十一日吃魚凍。青年們去作客，可以村連村、寨連寨地吃去。一路吃魚凍，一路歌唱。吃魚凍，各有各的習慣，各有各的禁忌。比如說有的禁吃黃鱔，這是因為在侗族人選徒中，官兵看黃鱔打架去了，侗族人才得以逃生，故把黃鱔當作救命恩人。

湖南一帶的侗族同胞，春節期間還盛行一種「打侗年」（又叫蘆笙會）的群眾活動。這種活動類似漢族的「團拜」，只不過比「團拜」顯得更加歡樂、熱烈。「打侗年」一般是由兩個村莊共同商定舉辦的。兩隊村民在廣場上舉行蘆笙歌舞比賽，兩個村莊的觀眾就伴隨著樂曲，翩翩起舞，盡情歡樂。

正月「鬧春牛」是侗族地區的傳統，在懷化通道侗族自治縣尤為盛行。「鬧春牛」在通道侗族自治縣村村寨寨都有，只是規模不同，內容和形式一樣。春牛由竹篾和彩布編製而成，紮成一個牛頭和一個牛尾，牛頭、牛角糊上綿紙，畫上牛眼，牛身用一塊黑布或灰布連接起來，由身手靈巧的健壯小夥兒舞動，一人耍頭一人耍尾，後邊跟隨着扶犁耙、手執牛鞭的人，一路敲鑼打鼓。談諧有趣的表演，喜慶的鑼鼓聲，領唱着春牛歌。「鬧春牛」隊伍走到哪里，哪里就有歌聲笑聲。百姓通過「鬧春牛」活動慶祝頭年的豐收，祈求來年風調雨順。



通道侗鄉群眾「過侗年」，在農曆大年初三舉辦的月地瓦。



春節期間的龍舞表演