

西九大戲棚看好戲

梅花獎藝術團會港戲迷

作為西九文化區年度大節目的「西九大戲棚」的連串演出及相關的項目，已於1月17日揭開序幕，主辦單位邀得政務司司長林鄭月娥主持開幕禮，由西九文化區管理局表演藝術行政總監茹國烈、香港八和會館主席汪明荃、中國戲劇家協會駐會主席梅花獎藝術團團長季國平博士及2014西九大戲棚藝術策劃毛俊輝陪同。

「西九大戲棚」首天及緊接三天(1月17日至20日)的演出均由中國梅花獎藝術團擔演，在開鑼日演出的是《京劇折子戲專場》，是晚的折子戲包括有《烏龍院·殺惜》、《慈禧與德齡·月影橫窗》、《項羽·霸王別姬》及《翠屏山》片段。

京劇在本港有一定的擁躉，尤其這一次來港演出的演員及戲碼均在中國戲劇最高評審的梅花獎戰場獲獎，捧場的觀眾自然不少。

看京劇短小精幹折子戲

今次梅花獎藝術團領隊季國平博士指內地演出團體已少有在戲棚中演出，此次來港演出，與香港觀眾如此接近的體驗相當難得。

此次在「西九大戲棚」看到京劇短小精幹的折子戲，率先出場的是香港梅花獎得主鄧宛霞主演的《烏龍院·殺惜》，鄧宛霞演閻惜姣，耿天元演宋江，王玉瑾演閻母，鄧宛霞與耿天元合作無間，二人舉手投足很合拍，層次細膩的交代宋江與閻惜姣鬧翻至發生命案的過程。

第二齣折子戲是由第二十一屆梅花獎得主袁慧琴演慈禧與魏積軍演榮祿的《慈禧與德齡·月影橫窗》，此清裝戲是香港觀眾所熟悉，京劇的唱做是另一風格，兩位演員把慈禧和榮祿間的隱密感情演得絲絲入扣。

第三齣是由「二度梅」梅花獎得主孟廣祿及第十八屆梅花獎得主李亦潔合演的《霸王別姬》，二位演繹了項羽在十面埋伏、楚歌四面的情形下仍不捨虞姬，二人飲酒消愁、虞姬舞劍，這一折盡顯演

員功架身段的戲令人目不暇給。

是日壓軸的由國寶演員袁美玲、第二十一屆梅花獎得主張慧敏、安大哈、周春霞、張雲生、龔海忠、程會會等合演的《翠屏山》片段，簡述石秀發現拜把兄弟楊雄妻潘巧雲與和尚海閻黎的姦情，告楊雄反被與之絕交，石秀氣憤難平，遂找出二人通姦的證物，先殺和尚海閻黎，後與楊雄在翠屏山殺了潘巧雲及其侍婢，二人投奔梁山而去。

多種戲曲電影免費公演

此戲演潘巧雲的張慧敏身段優美，她蹣跚出場更為婀娜，與袁美玲幾段對手戲十分可觀，當然大家的注意力在袁美玲身上，她的幾段武藝表現現場觀眾如痴如醉。

「西九大戲棚」的節目在揭幕的京劇演出之後分日上演，有翌日1月18日的崑劇、19日的多種地方戲、20日的越劇等，而在25日粵劇登場，先演兩天傳統劇《斬二王》，27日六場免費電影公演，包括粵劇、京劇、崑劇、越劇、潮劇等多種戲曲電影，由下午二時半至晚上十時半。

而在農曆年初三大戲棚再度演粵劇，在2月2日及3日《龍鳳爭掛帥》，2月4日及5日演《蓋世雙雄霸楚城》，於2月8日及9日是本港首次出現的新展演，有十四位粵劇新秀參加展演十多齣粵劇折子戲，並由評審選出年度表演出色的新星。

今年的大戲棚會延長至一個月，一輪戲曲演出之後，由1月17日至2月9日有戲曲中心展覽，及手工藝攤位及餐飲服務。而在2月12日至25日一連有十四場本港名舞台劇《南海十三郎》上演，新春看好戲，西九大戲棚是真正的好去處。

文：岑美華



今年西九大戲棚建築更宏大。



鄧宛霞、耿天元合演的《殺惜》。



袁美玲、張慧敏、張雲生等合演的《翠屏山》片段。



孟廣祿、李亦潔合演《霸王別姬》。



袁慧琴、魏積軍合演《慈禧與德齡》。

演任白戲寶《再世紅梅記》陳寶珠梅雪詩過關

由白雪仙監製，陳寶珠、梅雪詩等合演的《再世紅梅記》千呼萬喚終於在二月十六日在文化中心大劇院登場，是晚座無虛席，全院爆滿。

今次《再世紅梅記》重演，為任白慈善基金紀念任劍輝百歲冥壽而籌演，同時也是陳寶珠首次演出全套的《再世紅梅記》，此劇今回重演也增添及改動了一些演員，如演賈似道的黃少飛，演刺客的彭慶華。

全劇的佈景繼續發揮仙鳳鳴劇團的實景求真風格，配合時尚的燈光，劇場美不勝收，陳寶珠唱做俱穩重且比前演舞台劇更有戲味，梅雪詩與新演賈似道的黃少飛的對手戲，相當出色，仙姐很滿意，算是過關。

在《脫阱救妻》一場的佈景很有特色，用了舞台的旋轉特備功能，更能顯現二人逃命的危機。

在謝幕時，白雪仙在徒兒的攙扶下出場，引起全場觀眾起立，場面令人感動。

文：白若華



全體演員謝幕。



仙姐在陳寶珠和梅雪詩攙扶下出場謝幕。

戲曲視窗

十大梨園要聞結果的啟示

月中，香港電台第五台公佈了《2013年梨園十大要聞選舉》的結果。由於這個選舉是我倡議舉辦，從訂定選舉方法，到邀請中文大學音樂系合作，都曾積極參與；去年開始，選舉結果更收入香港粵劇年鑑，成為本地粵劇歷史的一部分。所以，我談《梨園十大要聞選舉》，總帶一點偏愛，尚望讀者見諒。

我倡議舉辦這個選舉，是因為昔時本地粵劇界辦活動多以行內人為對象，不重視公眾參與，和今天汪明荃主席重視宣傳的作風不同，所以希望盡點綿力，讓粵劇多點聲音。從新聞稿裡得悉今年交給黃龍德會計師核算的公眾投票及專業評選共五千二百六十票，記憶中這數字應該是破了紀錄。和最初只有五、六百票的情況比較，參與的戲迷真是大躍進。

今年的梨園十大要聞包括(一)粵劇名伶紅線女逝世；(二)白雪仙榮獲金荊星章；(三)粵劇名伶林錦堂逝世；(四)芳艷芬獲頒榮譽社

會科學博士；(五)西九文化區戲曲中心正式動土；(六)任劍輝誕辰100周年；(七)香港演藝學院首辦戲曲藝術學士(榮譽)課程；(八)粵劇名伶陳劍聲逝世；(九)香港電台第五台舉辦「世紀粵曲選舉」；(十)龍劍笙、梅雪詩榮獲「最暢銷古典、戲曲唱片獎」及「十大銷量本地歌手獎」。

上述結果顯示戲迷和專家都認同陳劍聲、林錦堂、紅線女去年先後離世，是梨園的重大損失，尤其是陳、林二人六十多歲便逝世，更使人無限惋惜。女姐的突然離世，對內地粵劇的影響有多大，我們或許沒法估量，但就她在國內外的崇高聲譽和社會地位而言，內地粵劇肯定少了一位有分量的發言人，爭取資源和支持更困難了。

可能讀者覺得我是舊調重彈，但仍然不得不累贅再說一次，粵劇老信「高齡化」持續，後來者不論造詣、資歷、知名度和社會認同遠遜前輩，粵劇的未來如何，不免令人憂心。

文：葉世雄

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (天水圍) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗)

| | 星期二 21/1/2014 | 星期三 22/1/2014 | 星期四 23/1/2014 | 星期五 24/1/2014 | 星期六 25/1/2014 | 星期日 26/1/2014 | 星期一 27/1/2014 |
|---------|----------------------------------|---|-----------------------|---------------------------|----------------------------------|--|--|
| 1:00 PM | 粵曲會知音 血染海棠紅 (麥炳榮、鄭耀賢) | 金裝粵劇 拾玉鐲(上) (林友榮、何楚雲、勞韻妍、李芬芳、陳炳球、張炳強、陳永康、謝耀儀) | 粵曲會知音 仕林祭塔 (羅文) | 粵曲OK 二堂放子 (白駒榮、鄧筠玉) | 清宮怨 (鍾雲山、白楊、馮鏡華、曾雲飛、李惠霞、新麥炳榮) | 解心粵曲 歌姬同樂宴瑯林 (湘文、月兒、飛影、碧雲、賈報歌、(梁以忠)林冲、(黎烈豪、李艷冰) | 金裝粵劇 花蕊夫人 (新任劍輝、李寶瑩、新靚少鳳、新梁醒波、白文標、何燕燕) |
| 2:00 PM | 月老笑狂生之仙庵驚艷、送花樓會 (蓋鳴暉、吳美英、鄧美玲) | 西施之琴韻憐香、語兒亭 (林家聲、南鳳) | 琵琶行(選段) (尹光、胡美儀) | 劇曲群星 嘉賓： 吳仟峰、南鳳 | 粵曲選播： 梁祝恨 (伍艷紅、曾慧) | 歐翹豪 粵曲會知音 洛水神仙之私會、仙凡會 (文千歲、鄧碧雲) 倫文敘之紗巾曲 (丁凡、麥玉清) 程大嫂(芳艷芬) 天子鬧蟾宮 (梁漢威、張琴恩) | 粵曲選播： 玉郎三戲女將軍 (陳寶珠、蕭芳芳) |
| 4:00 PM | 梅開二度 (麥靜之、呂紅) | 呂蒙正 (梁超凡、冰凝、馮燕君、李景君) | 陳婉紅 陳永康 | 陳婉紅 陳永康 | 林煒婷 | 歐翹豪 林煒婷 | 嘉嘉 |
| | 林煒婷 | 林煒婷 | 李龍 | 招葉瑛 陳婉紅 陳永康 | 阮兆輝、新劍郎 | 歐翹豪 林煒婷 | 嘉嘉 |

*節目如有更改，以電台播出為準。

香港電台第五台網址：<http://radio5rthk.org.hk>

舞台快訊

| 日期 | 主辦單位 | 劇目 | 地點 |
|------|--------------|------------------------------|-----------|
| 21/1 | 任白慈善基金有限公司 | 《再世紅梅記》 | 香港文化中心大劇院 |
| | 麗翹曲團 | 《麗翹曲團粵曲晚會》 | 油麻地戲院劇院 |
| 22/1 | 佛山粵劇院 | 《李清照新傳》 | 新光戲院大劇院 |
| 23/1 | 佛山粵劇院 | 《李清照新傳》 | 新光戲院大劇院 |
| 24/1 | 佛山粵劇院 | 《李清照新傳》 | 新光戲院大劇院 |
| | 康樂及文化事務署 | 《粵語的音樂藝術：南音與粵劇》講座暨示範演出 | 油麻地戲院劇院 |
| 25/1 | 佛山粵劇院 | 《金石牡丹亭》 | 新光戲院大劇院 |
| 26/1 | 任白慈善基金有限公司 | 《再世紅梅記》 | 香港文化中心大劇院 |
| | 佛山粵劇院 | 《金石牡丹亭》 | 新光戲院大劇院 |
| 27/1 | 九龍城民政事務處紅磡分處 | 《九龍城區文化藝術節2013/2014 - 粵劇欣賞會》 | 高山劇場劇院 |