

批增學券「一刀切」 幼兒園：分配更不公

不分全日半日制惹不滿 教局認屬多年累積問題



集會人士穿上紅衣，以示爭取3年免費幼兒教育的「赤子之心」。黃偉邦攝

多名家長帶同小朋友出席集會，促請盡快落實3年免費幼兒教育。黃偉邦攝

香港文匯報訊（記者 馮晉研）多個教育團體在政府總部外集會，要求盡快落實15年免費教育，並正視幼稚園營運困難、幼師流失等問題，約2,500人出席。有出席集會的幼稚園校長不滿施政報告向半日制及全日制幼稚園劃一增加學券金額，指做法令資源分配不公問題惡化。教育局局長吳克儉承認，這做法是多年來累積的問題。

免費幼稚園教育委員會現正研究如何落實3年免費幼兒教育，計劃明年中提交報告，向政府提出建議。「爭取十五年免費教育大聯盟」昨日聯同教育工作者聯會、教育評議會和教育專業人員協會發起「幼教界1·19行動」，促請政府關注幼稚園教育問題。集會人士均穿上紅衣，以示「赤子之心」。有人帶同馬形道具，寓意德政可在馬年「上馬」。

召集人指措施欠針對性

幼教界代表輪流上台發言，大聯盟召集人袁慧筠指，施政報告無針對性措施處理幼師薪酬過低、資歷認可等問題，只是單一增加學券金額，對雙職家長和弱勢家庭支援不足。

校長：幼師流失率40%

五邑工商總會張祝珊幼稚園校長周慧珍表示，全日制學校任職的幼師工時長，休息時間少，壓力極大。現時只開設全日制的幼稚園約246所，約佔全港幼稚園三成，幼師平均流失率達23%，最高更達40%，情況堪憂。她指全日制幼稚園能迎合雙職家長和弱勢家庭需

要，不能隨便轉為半日制增加資源。她指施政報告「一刀切」增加學券金額是資源錯配，建議當局因應全日制學校增加更多資源。

新界婦孺福利會轄下5所幼兒學校均屬全日制，該會社會服務部主任陳木強舉例指，全日制學校收生定額為100人至150人；半日制則為上下午各200人，所獲資助有明顯落差，促請政府正視。

資深幼師指薪級無標準

本身是幼稚園家長，兼有近20年幼教年資的周太表示，扣除學券後，就讀中學的女兒和K3的幼女，教育開支佔家庭月入三成，負擔不輕，故她平日會節衣縮食。她指幼師無標準薪級表，加上工作辛苦，流失率高，故擔心這情況影響女兒學習。

嘆幼師學位未獲認同

本身是全日制幼稚園幼師的林小姐指，很多幼師已有學位資歷，卻未獲認同。她自己有10年相關資歷，月薪約2萬多元，與新入職小學教師相若，認為前景無保障，曾考慮轉工。



教聯會幼兒教育政策發言人林翠玲支持盡快落實3年免費幼兒教育。黃偉邦攝

教聯會會長黃均瑜出席集會，支持幼學界向政府提意見。黃偉邦攝

帶同4名女兒參加集會的石太太表示，長女未出生時已期望受惠於3年免費幼稚園教育，現長女已12歲，仍未見措施落實。對於兩名1歲和2歲的幼女能否趕及受惠，也不抱希望。她只期望政府對幼稚園投放更多資源，提升教育質素。

教育局局長吳克儉昨日在電台節目承認，上調半日制及全日制幼稚園學券面額相同，令資源分配差距擴大，「是多年來累積的問題」。他解釋指，子女修讀半日制學校的家長，要求學校4小時內展示教與學的實力；全日制家長因工作需要，希望學校可代為照顧子女。他期望，免費幼稚園教育委員會2年內在持份者的期望與要求之間取得平衡，檢討15年免費教育。



教局嚴打跨境家長虛報地址

香港文匯報訊（記者 鄭伊莎）今年教育局因應跨境學童急增推出「跨境專網」，紓緩學額供求失衡問題，但部分跨境家長被指涉嫌虛報地址，促成子女於北區升學，造成不公平競爭現象。教育局局長吳克儉指，過去3年共發現46宗因虛報地址遭收回學位的個案，當局將嚴謹、認真抽查，學校亦會提供資料協助調查，確保派位公平公正。

教育局今年首次於升小統一派位設立「跨境專網」，跨境家長須到北區派位中心辦理選校手續，一連兩天選校程序昨日結束。部分跨境家長被指涉嫌虛報地址，促成子女於北區升學。教育局局長吳克儉昨日出席電台節目後回應指，當局已經加緊審核，即使未必能百分百抽查所有學童，「但調查過程中，會兼顧調查證件或其他文件。我們亦有增加人手處理，學校亦會提供資料協助調查」。

3年揭46宗虛報收回學位

他表示，過去3年，當局共發現46宗虛報地址個案，遭收回所派學位。被問及申報親屬真實地址，但學童並非居於該地址是否違規，吳克儉並無進一步解釋，但強調「若你報假地址，是有後果的」。

對於有北區居民替雙非親戚申請入學，變相增加該區學位競爭。吳克儉表示，相信有足夠學位，供求能達到最大平衡。他認為，學校質素相差不多，「雖然部分家長會以區選校或選心儀學校，但須特別留意對學校認識程度，應以有質素、管理好的學校為主體考慮」。

吳克儉赴倫敦 介紹港教育成果

香港文匯報訊（記者 高鈺）教育局局長吳克儉今日起至本月22日期間，會到英國倫敦進行正式訪問，將出席世界教育論壇並發表演說。他將於本月23日下午返港。吳克儉離港期間，教育局副局長楊潤雄署任教育局局長。

吳克儉會向來自世界各地的教育部長介紹本港教育成果、最新發展及優先項目，包括《施政報告》教育及青少年措施。

在倫敦舉行的世界教育論壇是一年一度的高峰會議，大會將邀請世界各地教育部長及其代表團參加。吳克儉將參與多項活動，與其他部長交流教育政策，探討教育未來發展方向。

除了出席為期3日的部長級論壇外，吳克儉亦會與英國教育官員、當地香港商界人士、社區領袖及留學生會面，並探訪倫敦帝國學院。

隨同教育局長出訪倫敦的官員包括教育局副秘書長陳嘉琪、教育局局長政務助理鄭健等。

港大專家周五講座 談「大腦不對稱」

香港文匯報訊（記者 高鈺）左邊臉比右邊臉更搶眼？左手可以跟右手搏擊嗎？「香港大學青少年腦科學計劃」將舉行第二場免費公開講座，主題為「大腦居然不對稱？」香港大學心理學系蕭惠文博士，將為同學解開大腦謎團。

活動將於本月24日（周五）下午7時至8時30分，假香港大學演講室A舉行。講座以英文進行，名額有限，有興趣同學可於本月22日（周三）或之前登入：<http://www.psychology.hku.hk/hkuybs/> 登記。



港島西區西安里公園四面被大廈包圍，環境惡劣。王維寶攝

遊樂場設計不當 能障童「焗」留家

香港文匯報訊（記者 王維寶）一項關注兒童共融遊樂空間的調查訪問129名能障兒童，發現逾六成人不考慮到公眾遊樂場玩耍；其中約兩成人指曾被欺負、排擠。有特殊學校學生就坦言：「以前在公園玩，曾被人歧視，佢話我傻仔。」有家長反映，一般遊樂場遊樂設施不適合能障兒童使用，導致他們常留在家中，很少與外界接觸。調查機構促請當局改善遊樂場設施，並張貼「共融遊樂友善空間」標誌，消除歧視。

社會服務機構「親切」早前進行「關注兒童共融遊樂空間調查」，訪問654名一般市民及129名能障人士。結果顯示，75%一般受訪者指，不曾在遊樂設施遇到能障人士，主因是認為政府無提供合適設施。

公園玩遭歧視 被笑「傻仔」

能障人士發仔指，以前在公園玩會被歧視，指他是「傻仔」。發仔坦言，能障人士也很想出去遊玩，認識朋友，但擔心被取笑，只好留在家中。

「親切」總監湯崇敏表示，該會實地考察港九新界18個康文署轄下一般遊樂場及4個共融遊樂場，發現大部分交通配套均嚴重不足，場地設施保護不夠，無障礙設施設計不當、使用度及適玩度欠佳等，無法讓能障兒童自主遊玩。

《名人傳》頌三偉人

學生：馮靜雯
學校：香島中學（正校）



這本書是由《貝多芬傳》、《米開朗琪羅傳》和《托爾斯泰傳》組成的。3名主角都擁有非凡的天分和才能，雖然各人來自不同領域，遭遇卻很相似——在窘迫困苦的環境下，仍能堅持創作信念。作者羅曼向讀者敞開了這3位不同時期的主人翁的內心獨白，從而感受他們的廣闊胸襟和崇高品格。讀這本書時，羅曼像正在演奏《英雄交響曲》。

19世紀，德國著名音樂家貝多芬熱衷創作歌曲，作品融入了他的思想。時而是高亢激昂的進行曲，時而是浪漫幽深的《月光》，時而是向觀眾訴其生命故事的《命運交響曲》。可是，天妒英才，貝多芬失去了對音樂家而言非常重要的聽力。

平常人會以為貝多芬會因而停止創作，但

他用自己的方法：用牙咬着一根鐵棒貼在琴上，透過傳導而感應音符。他告訴我們，無論生活遇到甚麼，都要頑強對抗。我們不應因痛楚而向生活妥協，現代歌曲的歌詞也寫道：小小苦楚等於激勵。我們要相信，黑暗中總會有一絲光線，照亮我們的生命。

文藝復興時期，意大利雕塑家米開朗琪羅雖非身體殘疾，但其思想卻很不自由。生於貴族家庭的米開朗琪羅表面上受人尊重和賞識，但當他想建造一座巨大人體雕塑時，教皇卻命令他在不見天日的宮殿修補補，米開朗琪羅的才能猶如石沉大海。他不能隨心所欲地創作，只能完成教皇大材小用的任務。不過，米開朗琪羅相信，只要靈魂夠堅定，不糾結於過去的悲痛，一定能衝破思想的無形枷鎖，獲得自由。

托爾斯泰這位其貌不揚的俄羅斯文

壇巨人，目睹瘦弱的人民在街道兩旁呻吟時，他放下了貴族身段，拿起一支拯救人民於水深火熱的鋼筆，寫下多部控訴社會黑暗的篇章。當時俄羅斯的統治者不能帶給人民富足美好的生活，可謂民不聊生。托爾斯泰作為貴族，本不可不用理會民間疾苦；但他明白，只有集合民心，國家才有好的未來。他用真理和信念譜寫人生，彷彿那一本本書就是其真實寫照一樣。

這三位英雄未必有偉岸的身軀，卻有堅強不移的信念。他們讓我時刻緊記，要成為像他們那樣的人。在看別人的作品時，除理解箇中意義外，還要挖掘出作者的思想，吸收



精粹。也許在這節奏急促的時代，人們難免有急功近利的心態，但看完這本書後，我們應學會矯正心態。古語有云：「古之成大業者，不惟有超士之才，亦有堅忍不拔之志。」若要取得像他們一樣輝煌的成就，我們就要付出像他們那麼多的努力。



中華書局總編輯李占領點評：同學說得很對，所謂「天行健，君子以自強不息」，以天為榜樣，努力進取，從不言倦，那不管自身有何缺陷，不管受到甚麼限制，生命仍然燦爛精彩。



中華書局及嶺南大學人文學科研究中心合作之「一九五〇年代的香港文學與文化」叢書出版計劃，共有6本評論集及創作集，當中重印上世紀50年代文學作品部分

是嶺南大學人文學科研究中心從搜集多年的珍稀材料中發掘，彌足珍貴。中華書局希望叢書雅俗共賞，為學術研究者帶來啟悟，為大眾同好燃起上世紀50年代香港文學和文化的興趣。

