

莫忘日侵華襲港 教界盡力傳薪火

■香港新一代對日本侵華感受較淡，教育界都期望盡己所能，讓年輕人認清事實，將有關歷史薪火相傳下去。圖為香港中學生上中國歷史堂的情形。 劉國權 攝



香港文匯報訊(記者 歐陽文倩) 40年的時間，會有怎樣的改變？上世紀70年代，說起來好像很遙遠，其實也不過是40年前。那時的學生，關注日本侵港、侵華歷史，關注釣魚島被美國擅自劃給日本。眼光轉回今天，不少教育工作者都慨嘆，這些情緒、這些歷史，之於今日的學生，似乎都已經成為過去。有學生被問到「七七」，想不起「盧溝橋事變」，只想起「七夕」和「鬼節」，曾經驚天動地的國仇與家恨，如此容易被淡忘。這些教育工作者坦言，只能盡力將這段歷史的薪火相傳下去。教育評議會副主席何漢權表示：「即使只是多讓一個學生了解這段歷史，都是我的願望。」



何漢權 歐陽文倩 攝

說起要做有關日本侵華歷史的訪問，何漢權和丁新豹都是一口答應，言談期間有着說不盡的話，掩不住的情感。

何漢權除了是教評會副主席，亦是「香港監察日本軍國主義復辟聯盟」主席，也是香港大學中國歷史研究碩士同學會會長，常向日本領事館遞信，要求該國正視歷史，也因此早前接到「香港靖國神社敬奉奉會」的警告信，要他不要再提南京大屠殺、不能說「日本侵略中國暴行」、不能「對靖國神社內供奉的神靈不敬」，否則採取法律行動。

近日，日本首相安倍晉三參拜靖國神社，於「731」軍機拍照、日本多番宣示對釣魚島的「主權」，何漢權直言這不止是侮辱中國人民的情感，更是掌握世界對公義及和平的追求。

何漢權：任由日挑釁 無聲是縱容

不過，關注這些事件的人卻似乎不多，何漢權慨嘆，除了教育界、傳媒、政黨，都沒有多重視之外，近年年輕人對此的情感亦是越來越冷淡，他不禁質疑，這段歷

史明明與不少社會時事一樣值得高度關注：「如果香港對『佔領中環』就高舉，日本的挑釁舉動就鴉雀無聲，這是在縱容日本呢？日本又會怎樣看你？為甚麼媒體可以用那麼多篇幅去講『佔中』，卻不去關注這關係到歷史事實的事呢？」

何漢權又強調，日本侵略史實對香港同樣切身：「說起日本侵華，大家會想到南京大屠殺，但其實香港赤柱的聖士提反書院裡，也曾經有醫生、傷兵被日本人屠殺，有護士被強姦，情況是一模一樣的！」

話雖如此，現實仍是冷酷地讓何漢權意識到，由以前到現在，他仍是向日本領事館遞信的人中「較為年輕」的人，而標註着日本侵華、刺痛中國人心靈的「七七」數字，在年輕一代中，代表的不是「盧溝橋事變」，而是「七夕」和「鬼節」。

丁新豹：不認清歷史或為虎作倀

中文大學歷史系客席教授、前歷史博物館館長丁新豹亦表示，自己這些年來歷史教育的經驗，似乎都沒看到對日本侵華有強烈情緒的年輕人。他強調，欣賞日本沒有問題，但大家都應該認清歷史，知道那個年代發生了甚麼事，「否則可能為虎作倀也不知」。他舉例指，曾於靖國神社的留言簿中看到，有美國人參觀過後留言，居然對日本偷襲珍珠港「不計前嫌」，反而同情日本遭遇。

面對日本將進一步「改寫」歷史，要於教科書列明釣魚島是日本的「固有領土」，丁新豹亦坦言，作為香港、中國一分子，並沒有太多事可做，只能端正自己的想法，讓年輕人清楚了解這一段歷史。

何漢權則表示，作為教育工作者，他希望將有關歷史的薪火相傳。近年，其學校亦會於南京大屠殺、七七事變等日本侵華的重要時刻舉辦活動，讓學生了解歷史，希望藉不同的歷史事件時刻，喚起年輕人的關注，做到前事不忘，後事之師，「即使只是多讓一個學生了解這段歷史，都是我的願望」。



丁新豹表示，大家都應該認清歷史，知道那個年代發生了甚麼事，「否則可能為虎作倀也不知」。 歐陽文倩 攝

學生未感受當年苦難 師倡增教育



右起：梅匡彥、梅世融和蕭文俊均有留意日本在釣魚島方面的新聞，並表示會罷買日貨。 歐陽文倩 攝

香港文匯報訊(記者 歐陽文倩、馮晉研) 日本侵華的惡行是不爭的事實，未有親身經歷的年輕一代對該段歷史雖有一定理解，但卻普遍存在疏離感。有高中生直斥日本首相安倍晉三參拜供奉二戰甲級戰犯的靖國神社，及將釣魚島屬日本「固有領土」的謊言納入中學教科書，行為無理，且不尊重中國人，但提到保釣活動卻不熱衷。身兼中學老師的中國歷史學會會長李偉雄表示，新一代感受不到當年的苦難，且受文化影響，即使日本扭曲歷史事實，仍傾向不了了之，建議加強教育。

學生倡有需要時罷買日貨

風采中學向來重視歷史教育，該校設有「歷史研習室」，加強學生對中國歷史的認知。不過，認知是一回事，感受又是另一回事，該校中六生梅匡彥、中五生梅世融和蕭文俊都知道日本侵華那段不堪回首的歷史，知道日本扭曲歷史，亦認為日本企圖佔領釣魚島非常不可理喻，但被問到會否參加保釣活動、或作出其他反制行為時，這一代的學生明顯少了內心的激動，顯得比較「保守」。

他們坦言，國家亦不會讓日本霸佔釣魚島，所以即使香港市民對有關事情情緒較淡，亦不會有太大問題。不

過他們亦表示，有需要時會罷買日貨，令日本「少幾顆子彈」。福建中學(小西灣)中五生李璧而則表示，安倍參拜靖國神社等同贊同當年侵略行為，令人反感。她又指，釣魚島自元朝開始便屬於中國，是歷史事實，不能改變。日本硬將釣魚島視為領土，並強行將之列入中學教科書，是顛倒黑白。同校的中五生張銘灝指，兒時曾聽爺爺講述抗日時獲共產黨員營救和逃離日軍魔掌的故事，但事情始終發生在過去，坦言自己對日本侵華的歷史情感不算深入。他又表示，希望能再深入了解近代中國與日本的重重大事件，認為那對國家發展有深遠影響。

李偉雄表示，靖國神社供奉的對象，即日本所謂的「英魂」，其實有一大批是侵略中國的「屠夫」，安倍參拜的舉動是否定了他們的過錯，甚至有肯定他們侵略行為之意；而神社附近的展覽館將侵略中國的部分刪除，展示的圖片中，日本人自稱是「受害者」，例如指自己因被經濟侵略，故被迫偷襲當年的珍珠港等。他作為歷史老師，實有責任向學生解釋清楚歷史真相。

對日文化有好感 傾向不了了之

李偉雄認為，日本侵華歷史不受當代年輕人重視，除了因事件年代久遠令「新一代感受不到當年的苦難」外，近年20年至30年日本文化盛行，年輕人對日本文化產生好感，故傾向不了了之。他又指，本地歷史教科書不太重視有關題目，而部分老師可能不了解內容，或擔心提起「國家民族」而被指「洗腦」，故寧避而不談。他建議教育局、教育團體等更積極製作相關教案、資料和紀錄片，供學生了解日本侵華歷史真相。



張銘灝對日本侵華的歷史認識不算深入，希望能再深入了解。 馮晉研 攝



李璧而指，安倍晉三參拜靖國神社的行為令人反感。 馮晉研 攝

「低調處理，助紂為虐」

祖父被炸死 何漢權不敢遺忘

談起中日歷史，何漢權不禁提起自己的家事，「祖母和我說，我的祖父是在逃難回鄉期間被日本轟炸機炸死的，但無法尋回屍首，我祖母於是就想像他尚在人間」。老人「阿Q精神」中的悲哀，令何漢權不敢遺忘這段歷史，多次就事件發言、向日本領事館遞信。而到了今天，他仍是保釣、反侵華的團體成員中較「年輕」的一位。

他慨嘆，現時的年輕人對這些家國傷痛，情感明顯較上一代淡薄，以往大學生熱衷的保釣活動，今日又不見學生身影。其他他親歷令人感慨的事例，也是俯拾皆是：向中學校生提起「七七」，只聯想起「鬼節」而非「盧溝橋事變」；日本首相相繼由山由紀夫到港出席大學講座談侵華歷史，也沒有港生舉手發問；日本挑釁行為不斷，扭曲侵華、屠殺歷史，還想佔領釣魚島，港人和年輕一輩卻沒多加理會，只著眼於日圓便宜了，又可以去旅行……「近十年八年，我是很不開心的。」

「日本行為掌握公義和平」

「日本的行為不止傷害中國人民的情感，更是在掌握全世界對公義和平的價值觀，任何忘了這段歷史的人，都對不起在甲午戰爭、八年抗戰中犧牲的數千萬軍民；低調處理問題、對日本行為視而不見，都是在助紂為虐，縱容日本扭曲歷史、把釣魚島據為己有。我說這些問題，不是在談民族主義，而是在講人性的基本良知！」

除了期望香港和國家政府可帶頭明確對待事件，表達憤怒外，何漢權亦希望社會的不同層面，亦可擺出一定姿態，「我自己就不再買日貨，可能這沒有甚麼作用，但我只是發自內心想做一些事。社會的其他人士，能否不在日本公然侮辱中國人時去日本旅行呢？能否在這些時候少播些日劇呢？要讓他們知道，我們是嚴肅對待這些歷史事實，而不容他人振橫扭曲。」

「入虎穴」踏足東瀛

香港文匯報訊(記者 歐陽文倩) 丁新豹是對日本侵華歷史看得咬牙切齒的學者，外人或會以為他一定和日本不共戴天，或永遠不踏足日本，但原來兩樣都不是。他經常懷著複雜的心情，欣賞日本的團結、對文化的保留傳承，每次到日本都會去看當地的靖國神社或護國神社，他解釋道：「你必須了解日本對戰爭的看法，你不入

虎穴，焉得虎子。」

地方級護國神社 戰犯當英雄

丁新豹指，日本人對戰爭的看法，其實從來沒有改變，「很多人都只關注靖國神社，但其實『地方級』的護國神社，同樣供奉着乙級、丙級戰犯，全部都打理得十分整潔，可見在當地人心裡，這些人就是英雄」。

心情複雜

他又舉出另一個例子：「我近年發現，靖國神社裡有一個非日本人，他叫巴爾，是遠東國際軍事法庭的印度代表，主張甲級戰犯無罪，所以被日本人供奉，可見很多日本人從不覺得自己在戰爭中有犯錯。」

指港青不理解歷史極危險

他強調，要去讀這段歷史，並非要

挑起民族仇恨，只是要明辨是非，欣賞日本絕對沒有問題，「但不能因為欣賞日本就對其侵略歷史一筆勾銷」。同樣道理，近年部分香港年輕人有厭惡自己國家的跡象，拒絕理解歷史，他語重心長地表示：「這是極危險的事，真是很危險，是非常非常之危險，我不知道如何表達，但真的很危險。我們始終都是中國人，怎可以不喜歡自己的國家？國家可能有這樣那樣的問題，但我們始終都是一個民族。」