■整個沙努海灘的外貌。

玩轉峇里觀摩土炮街市 海神廟沾福氣

第一次去峇里（Bali），理應比其他人更認識的，乃因家父是印尼華僑，所以沒什麼地方不認識的，可是自小沒學過印尼文，也沒認眞地看看父親的故鄉。這趟只能帶着觀光客的好奇心來一睹這裡有趣之處。

■文、攝：曾劍華

酒店裝潢電影感

■酒店設有兩個演奏傳統音樂的時段。

最近，在登巴薩市（Denpasar）開了間新酒店Regent Bali，於是第一時間前往。曾住過集團旗下的酒店，台北的那家玩貴氣，紅地毯配原身木櫃，襯托出一份古典優雅風格；太魯閣的玩空間感，沒多餘的擺設，讓人靜心細聽山林的音韻；宜蘭的玩住宅風，房門的布局環繞天井，有如香港舊式公屋的感覺。而這裡則給我一種超休閒，並且帶有濃厚藝術氣息的天堂風，例如大堂內擺放手工編籐椅子，台頭是銅片製成的風扇，再配上自然採光的照明和當地雀仔Perkutut的歌聲，太叫人不想起來了。

或許身處充滿峇里色彩的環境中，四周都是一具具抽象圖案及木刻雕塑的擺設，盡顯當地的藝術特色。尤其打開房門，千平方尺的房間，裝潢以柔和色調為主，配上啡黃系列的傢具；在中央放置了超大床，書枱設在床頭後，椅子背後是一道木牆，牆上掛了一個用銅片打造成半立的花形雕塑，甚有格調。露台的布局很有電影《晚孃》的感覺，在昏黃的燈光下，風扇轉動的影子打在地上跳着跳着，不得不舞動身軀來；有次還跟五六個團友一起喝酒聊天，非常享受。

■峇里海的黃昏，特別寧靜。

非凡玩樂大亮點

在峇里，如你喜歡做瑜伽及游泳的話，你還可以每天早晨六時去玩瑜伽，專業導師教我心身治療的技法。或許第一次玩，弄到很雞手鴨腳，但半小時的體驗，感覺全身都相當鬆弛，怪不得這項運動一直有市場。

還有，這兒五十米的海景泳池，以及沙努海灘（Sanur Beach）是筆者至愛，事關沙努有着鮮為人知的歷史，話說荷蘭於1906年入侵，使該地充滿傳奇性，很有感覺。

■五光十色的紗籠每條約20萬港幣。

■高十二吋的人型娃娃一個要37900印尼盾。

■每件細緻的工藝品都是靠一雙巧手雕出來。

街市貨品平到笑

在峇里每個區內都設有市集，銷售各式各樣男女服裝、布袋包、籐編籃，工藝品、傳統木偶像、佛像油畫、峇里島上的樂器等。然而，在酒店對出轉角沿着街道Jl. Danau Tamblingan走十分鐘的路程，兩旁都有極多選擇的當地產物，最有趣的是這裡不是什麼市集，只是當地人的「女人街」，因此貨品的價格超平，例如傳統綉花布袋包相對市集所買到的平五至十個百分比。

若想多看一點本土產物，可前往那區唯一一間的超市Bali Craft Centre，有如香港舊式的國貨公司。在兩層佔地幾萬呎的空間內，經營的商品種類繁多，除了有當地出產的食品外，也有峇里服、首飾、絲綢等。最重要的是貨品款式頗有特色，也是超低價，如一件穿上傳統峇里服的人型娃娃，比外邊市集平幾倍；或是男生頭飾巾，每條兌換港元只不過是八蚊，值得買來玩，於是往後的行程幾乎扮成印尼人，穿上具印尼色彩的恤衫，頭載飾巾。其實都不用扮，因為家父乃是不折不扣的印尼華僑，我當然有少許印尼血統，怎扮都似當地人。

要提提大家在市集購物時，切記不要讓人家看出你很想買的樣子，否則遭人殺得一頸血。最好扮作若無其事，還要以三折起叫價，分分鐘執到超筍貨。

■男生頭飾巾外形一樣顏色多樣，每條兌換港元不到十元。

■聽說喝過靈泉的水可得福。

岩上神廟夠氣勢

峇里有名景點很多，但以海神廟（Tanah Lot）最富特色，成為世界文化遺產之。不過，路程偏遠，距離登巴薩市約二十公里，沒有公車前往，來回都要花四小時，所以若大家沒時間，真的不要走馬看花。但事實上能成為景點，自然有其值得觀賞的價值。筆者建議大家幾個人一起包車，四至五小時的服務，約收港幣三百次元左右，每人平均只是百元都十分划算。

海神廟歷史悠久，相傳有一位修行者Dang Hyang Nirartha於十六世紀時打造，認為該處是個聖地，便在岩石上蓋起廟來。最有趣是往後幾世紀傳了多個版本。有說修行者用盡全力把海裡的廟拉上陸地；又傳現時在岩石底部的靈蛇是修行者變出來，來守護神廟的。無論是真是假，海神廟確實蔚為奇觀，事關多個世紀受着海浪衝擊，依然屹立於礁岩上，而且四周被海水環繞，與陸地分隔，景觀一流。潮漲時前往，要涉水靠自己去摸索，極可鍛煉自己身心。幸好我前往時是正是潮退，可自由走過神廟底層，讓廟宇人員將聖水沾附在自己頭上，帶上小黃花，感受當地宗教的祝福，是有趣的旅行體驗。

心想花兩小時前往，沒理由就這樣離去，於是找找有沒有其他東西可看。旁邊有道階梯可通往上層，怎料被鐵鏈鎖住，原來上層是到重要節日才會開放。不過大家可以在岩層下摸摸靈蛇的肚皮，聽說會帶來好運。只可惜我一向怕蛇，加上平日做得太多壞事怕遭吃掉，所以第一次去景點居然放棄參觀。

■想拍攝整個海神廟，最佳位置是走到另一端的山崖。

■前往海神廟時要注意長滿青苔的岩石，以免滑倒。

自遊行

雞場街尋寶歎咖啡

■雞場街

■街上到處有咖啡飲

■在古董世界裡歎咖啡

來到馬六甲，除了參觀歷史建築外，你可以一到雞場街（Jonker Street）一遊，這裡古董店林立， 加上每逢星期五至星期日傍晚6時起便封街，搖身一變成文化街。具有300年歷史的雞場街，又被人冠名古董街，當然有其淵源——屈指一算，街上左右兩旁的古董店大大小小達20多間，筆者也曾走進一間古董店參觀，並在古董店內歎咖啡，感覺非常寫意。

這兒除了「古董街」雅稱外，還被冠上「會館街」雅號。在這裡矗立着海南會館、潮州會館、榮陽會館、雷州會館、福建會館、林氏宗祠和賴氏宗祠，古色古香的建築物不多不少共有7間，比當地任何一條街都陣容鼎盛。

在雞場街除歎咖啡，當然也要一嚐這兒馳名的榴蓮泡芙，就算不喜歡吃榴蓮的人，都應該不會抗拒，因為榴蓮與忌廉混在一起，非常美味，值得一試。而當你遊逛整條雞場街後，當然要回到街頭的三叔公購買手信，這兒有很多東西購買，相信總有一款合你心意，筆者建議大家可買拉茶，味道不錯。

總之，白天的雞場街車水馬龍，展現馬六甲生機與繁忙的一面。你可以從紅屋的河邊街沿着金聲橋直下，一路閒逛下去。由於到馬六甲，香港沒有直航機，你可乘坐飛機至吉隆坡，然後坐車大約兩小時即可到達。

■文、攝：雨文

■不少遊人在福建會館外拍照留念

■榴蓮泡芙專賣店

■你還可一睹馬來西亞健美之父顏文龍雕塑

剎那美景

「嚴寒」雕刻者

第28屆中國哈爾濱國際冰雕比賽於1月6日開幕，來自11個國家和地區的40多名中外冰雕藝術家齊聚哈爾濱，用精湛的工藝給寒冷的冰雪賦予藝術生命，通過充滿靈性的冰雕作品展現世界不同民族、國家的地域風情和文化。圖為俄羅斯薩哈雅庫特一隊的隊員在製作冰雕作品。

■圖：新華社

雪雕扮靚冬日城市

雪雕工人在長春市南湖公園內創作雪雕作品。

近日，吉林省長春市南湖公園內的30餘組雪雕作品已接近完工，形態各異的雪雕成為「北國春城」的一道美景，吸引了眾多參觀者。

■圖：新華社

陶藝之都

羅馬尼亞中部霍雷祖小城一家造型獨特的陶藝製品店鋪羅馬尼亞霍雷祖陶瓷工藝聞名遐邇，2012年被聯合國教科文組織列入世界非物質文化遺產名錄。

■圖：新華社