

翠袖乾坤

連盈慧

不同國家城市來港旅遊的新朋友，大家談話熟絡以後，對方總會問一句：對他們國家和城市的觀感，最近認識的一個日本太太尤其敏感，十分凝神急於聽到真實答案。

這樣的國家與國民

事實上，好幾代中國人都平心公認，大和民族的子民普遍都善良，雖然有人說他們機械式的禮貌並非出自真心，但是他們對自己國家義無反顧的忠貞，那麼迫於無奈假作真，也就是「善良」導致愚忠的表現。

「好TVB」，「這個設計可否不要那樣「好TVB」，「真的很「好TVB」，「可以有「好TVB」，但要有變化，帶出不同效果！」，老關對我們所創作的劇集分場、劇本，以至拍出來的製成品，用得最多的評語就是以上幾句。

「好TVB」

其實甚麼才算是「好TVB」呢？當一些情節或設計被大量使用之後，就容易會被定性為「好TVB」，而依據老關對我們劇集所下的評語，可以推斷出以下幾種情況：第一類，是巧合相遇的人物關係。最典型的例子，莫過於新來的女上司，恰巧也是屋企對面新搬來的租客。

觀眾眼前。第二類，就是以Last Back形式交代前設關係。劇中的角色，為免過於平板，創作人都喜歡賦予他們一定的前設關係，例如兩人之前曾結怨，又或者主角曾經有過一段為人所知的過去，這些情節如何向觀眾交代，與其用對白講幾句，倒不如索性用Flash Back，把整段情節呈現在

海闊天空

蘇狄嘉

在京都，「高雄、尾、梅尾」此三地合稱為「三尾」，是京都知名之紅葉名所，這裡有高雄山神護寺、尾山西明寺、梅尾山高山寺，都是秋天紅葉勝地。加上流經此處的主要河川：清瀧川沿岸，也是秋天紅葉美景所在，一到秋天紅葉季，周山街道就會因為來賞紅葉的人潮而熱鬧起來。

三尾游三寺

造訪三尾，可以順着走，也可以倒着走。順着走就是：搭公車先到高雄山神護寺，再往尾山西明寺，最後是梅尾山高山寺。如果沒有要遊尾山街道，那在高山寺這搭公車返回市區是最好的選擇。也可以倒過來先搭公車到最裡面的梅尾山高山寺，然後再到尾山西明寺，最後是高雄山神護寺，還可以抽時間逛逛這裡的街道。

三個寺院中幅員最大。神護寺位於高雄山的中部，佔地約六萬坪，每到秋天滿山遍野的紅、黃楓葉交錯相織。神護寺的金堂供奉着藥師如來立像，是奈良平安時代的木造佛像，十分珍貴；而供奉本尊的金堂本身，則是在昭和十年重建的。三尾高雄是山城，海拔比京都市中心高，位置在洛西偏北一點，因此這裡是京都最快紅葉見頭之處。雖然無緣見到神護寺山門前的紅葉參道，然而高雄橋邊、錦雲溪畔那色彩絢麗、秋色如織的景色，卻依然美得令人讚嘆！



高雄山神護寺。網上圖片

花叢裡的蜜蜂

百花競放，香氣四溢。一隻隻小蜜蜂振動翅膀，在朵朵鮮花間來回穿梭，用辛勤的勞動為花兒授粉，為生活釀蜜。每當春暖花開，牠們就開始忙碌。這是蜜蜂為我們一年年一遍遍展開的畫卷。回家的第一件事，就是開電視。科教頻道正在播蜜蜂離奇死亡的調查節目。我家以前養過一窩蜜蜂，後來都死掉了。舅舅家養蜜蜂很多年前，前幾年多時養到十多窩，大約兩年前，半年內全部離奇死亡。這期節目自然引起了我的極大關注。節目主要講的是中蜂，也就是我國土生土長的蜜蜂。有一個地方的中蜂，蜂王大量離奇死亡。專家們通過觀察分析，排除了多條可能導致蜂王死亡的因素。最後，他們把一整箱蜜蜂全部放到透明的玻璃箱內，並安裝了攝像頭進行近距離全方位觀察，最終找到了答案。

不過，也難以存活。從溫度要求來講，我家那窩西蜂即使沒被蜂蟻殺死，也很難過冬。當初把蜂窩建到平房頂上，只考慮到平房上安全乾淨，卻完全沒考慮到冬天的避風保暖問題。在農村老家那邊，養蜂的已經很少了。以前養蜜蜂多的時候，大體上也就二種蜜蜂。一種是以前就養的那種個頭小、顏色黑的中蜂，也稱「中華蜂」，是我國土生土長的蜜蜂；還有一種就是我家養過的那種個頭稍大、顏色發黃的外來蜂種，稱西蜂，也稱意蜂。這種蜂多是放蜂人帶到這裡放蜂時，逃出來後一窩窩繁衍下來的。在看看西蜂殺中蜂的節目前，我從未想過同是蜜蜂的西蜂，居然會混到中蜂的蜂巢內殺戮中蜂，還盜竊中蜂的蜂蜜。由於西蜂也是蜜蜂，不像黃蜂那樣容易辨識，入侵太過隱蔽，對中蜂的殺傷力自然更大！

科普資料上關於中蜂和西蜂優劣的那些分析，各有各的道理。但我個人認為，只要西蜂殺戮中蜂的事實真實存在，不管牠在釀蜜方面多麼有優勢，都必須得被隔離在一定的環境內養殖。至少，不能人為地進行篩選！大量引進西蜂，中蜂必有滅頂之災！



蜜蜂。網上圖片

拉麵成中華特產

阿杜

西北蘭州專吃拉麵一族傳說：「天下拉麵出自蘭州。」而西北蘭州拉麵一族皆神乎其技。說：「天下拉麵出自蘭州。」你們追溯中國拉麵來源便知道了西北拉麵來自元清一代，起始由甘肅寧夏一帶之拉麵民族，該民族來源之始是馬家，他們祖先是回教，因此這一族人多姓蒙、巫、麥音。

隨想國興國

有買就必有賣。不過，廣東話裏面的賣字，相當有意思。比如報紙上刊登過的消息，廣東人會說，這個消息報紙已經賣過了。這顯示，廣東人花錢買報紙，是要看有什麼新聞在那裡賣出。如今免費報紙流行，不必拿錢買，所以報紙就不必靠賣新聞來賺錢了，要賺的，是那些在報紙賣廣告的錢了。

獨家風景

呂書練

雖然今日婚戀觀念自由、開放，但原來「愛你一世一生」仍然是很多人的追求和夢想。聞得得志，一月三日前，北京海澱區民政局婚姻登記處排隊成龍，有新人甚至清晨六時就來輪候，因為錯過了去年的「一生一世」(二零一三年一月四日，不能再錯過「一生一世」(二零一四年一月三日)，圖的不但是個好意頭，也是此時此刻的心願。

賣

「賣」是相對於買，有買就必有賣。不過，廣東話裏面的賣字，相當有意思。比如報紙上刊登過的消息，廣東人會說，這個消息報紙已經賣過了。這顯示，廣東人花錢買報紙，是要看有什麼新聞在那裡賣出。如今免費報紙流行，不必拿錢買，所以報紙就不必靠賣新聞來賺錢了，要賺的，是那些在報紙賣廣告的錢了。

愛你一世一生

執筆前，剛看到影視大亨邵逸夫逝世的消息，一百零七歲。活在光影星羅的娛樂圈，百年人生只有兩段婚姻，跟元配五十載，在她病逝十年後，再娶長期得力助手為妻，她陪伴他終身，實為完美的人生。再看一段網上新聞，一百零四歲的老公公在結婚了八十一年之後，為一百歲的老伴穿上婚紗，常常去親親，抱抱婆婆，嘴裡不停說漂亮……又是另一個「一生一世」故事。只是，生活中，有多少人能有這樣的「完美機遇」？而在這完美的表象中，可有其他故事？

「賣」是相對於買，有買就必有賣。不過，廣東話裏面的賣字，相當有意思。比如報紙上刊登過的消息，廣東人會說，這個消息報紙已經賣過了。這顯示，廣東人花錢買報紙，是要看有什麼新聞在那裡賣出。如今免費報紙流行，不必拿錢買，所以報紙就不必靠賣新聞來賺錢了，要賺的，是那些在報紙賣廣告的錢了。