



寧波市派人赴港悼念 侄孫憶叔爺：為不擾民放棄擴建舊居

香港文匯報訊（記者 高施倩 寧波報導）邵逸夫先生7日清晨在香港家中離世，享年107歲。邵逸夫祖籍寧波鎮海，一直在寧波鎮海照看邵逸夫舊居的邵才源告訴記者，邵逸夫曾表示自己的喪事要低調辦理，香港方面會低調辦理這次喪事。而寧波市僑辦人員表示，市政府已準備派人赴港參加相關悼念活動，正保持和香港方面的聯繫。

邵才源是邵逸夫的侄孫，他指祖父和邵逸夫是兄弟，邵逸夫很早離開寧波，他小時候

對於邵逸夫並沒有記憶。他記得，1987年那天有人開心地來到他們家門前說道：「老邵，你們家來客人了。」他出門一看，這才意識到，他的叔爺邵逸夫回家了。

邵才源是昨日通過兒子的電話才知道邵逸夫逝世的消息。「我兒子也是看到新聞後打電話去香港確認後才敢告訴我。」邵才源坦言，聽到消息後，有些意外，也很難過。回憶起第一次見到這位聲名顯赫的長輩，邵才源說，當時邵逸夫不相信自己還有一個侄

孫。後來，邵逸夫問了自己的姐後才確認。1987年，81歲高齡的邵逸夫數年後第一次回到寧波，並在寧波住了一個禮拜。

現在，邵才源在寧波照看邵逸夫的舊居。舊居是一幢磚木結構的中西合璧式兩層樓。一樓客廳裡分別陳列着邵逸夫返鄉活動和他捐資興學的圖片。在邵逸夫曾住的房間，30平米的室內放着一張木床，一個寫字枱以及若干木箱子；在二樓的書房裡則放着一些好友贈送邵逸夫的字畫。邵才源說，這些字畫

邵逸夫非常珍惜，之所以沒有帶回香港，是因為邵逸夫說香港是家，這裡也是家。

現在保留的舊居本來是要被邵逸夫拆了重建的，邵才源透露，邵逸夫1987年回寧波時，本來打算把這個130平米的小樓拆了擴建，但後來了解到重建會影響到四周的鄰居，所以就放棄了。但是那一次，邵逸夫從老宅附近的父親的墳墓遷到了玉皇寺。從1987年到2005年，邵逸夫曾6次回到舊居。

邵氏影星不捨六叔

難忘並肩打造「電影王國」點滴

香港文匯報訊（記者 李思穎、李慶全）人稱六叔的邵逸夫昨早於家中病逝，享年107歲。六叔創建了電影王國邵氏片場，不少邵氏影星紛紛感激六叔當年的提拔、培育和扶持，令他們有輝煌的成就。回憶昔日的點滴，令他們更難捨六叔的離去。

岳 華當年在邵逸夫爵士提攜下晉身電影圈，從而開始演藝事業，昨日他細訴跟老邵逸夫生前點滴。岳華惋惜說：「今早收到港台電話，聽到他離開消息大感意外，我們最後一次見面是在幾年前的無線台慶上，當時邵逸夫爵士狀態好好，照我看來他應活到超過110歲都不出奇，因他生活好有規律，亦已退休，所以今早聽到這消息很意外。」

善用人才不記舊惡

岳華直言入行全因邵逸夫：「我們是50幾年前賓主關係，是他發掘我出來，我第一套電影《西遊記》飾孫悟空角色是要試鏡，當時好多人試鏡，六叔甄選了我，從而開始了我拍的第一部電影，晉身邵氏兄弟有限公司，他給予我機會加入電影圈直到現在，我一生在電影電視界，所有東西都是邵氏帶給我。」他又感謝老邵在他最需要搵錢的時候肯放人：「70年代古龍武俠電影是最瘋狂時候，我們拍完《流星蝴蝶劍》後都好搶手，他讓我出去搵錢，雖然有時我違反外借條件，他都很大方讓我出去賺錢，好似李翰祥導演有段時間去了台灣發展，其後返來時，六叔都很愛才，照樣給對方機會，他是善用人才，不會記舊惡的人，這方面很寬容。」

岳華又大讚六叔好聰明，具有智慧，很有決斷力，公司有他帶領先有今日成就，他對全世界電影、電視業都有大貢獻。岳華有跟邵氏總經理黃家禧聯絡，表示：「如果邵氏搞紀念活動一定要預我一份。」

影片質量不好寧銷毀

由邵氏一手捧紅的凌波和金漢兩夫婦昨日獲悉邵逸夫離世均感震驚，凌波表示：「以前留下很多回憶，他的離開對中國電影是一大損失，六叔製作了電影王國，我們很不捨得。我凌波在邵氏拍《梁山伯》才有今日，好多謝他！」

他們已有十多年沒有見六叔，之後知道六叔不舒服都想探望。問有否聯絡方小姐？她說：「未聯絡，消息來得太突然。」

凌波又指邵氏被喻為「東方荷里活」都是六叔的功勞。因她在邵氏第一部戲《紅娘》，六叔覺得有部分拍得不好，寧願即時銷毀，也不會隨便上畫。

九十高齡仍每日返工

凌波對六叔的印象是位勤力老闆，她表示：「六叔會早上第一個到片場，夜晚又最後一個走，上車之後會看文件。」金漢指六叔很喜歡睇戲，「不止是好戲，一日會睇四、五部爛片，不是人人都能夠做到！都是為工作！」

曾拍攝邵氏作品的薛家燕，亦見識到六叔對公司的熱誠：「那時拍一部電影，但六叔親自踩住單車走幾個地方送片，之後又在星馬開吃百幾間戲院，而且九十幾歲時每日返工，每朝都會返清水灣公司處理公事，真係盡心盡力。」

六叔探班具人情味

現已轉做茶業生意的前邵氏女星陳俐利，昨日與女兒容德如出席活動，明晚容德如會為《黃河·梁祝》音樂會做司儀。在80年代，是邵氏最輝煌的年代，陳俐利曾擔任多部邵氏電影的主角。她回憶拍戲時，邵逸夫問中會探班慰問，在化妝間都會跟員工講笑。對於有傳言指邵氏對員工刻薄？陳俐利則以親眼目睹的事實反駁，她說：「曾看過有人跟邵氏簽約，不久後那人卻欲解約，正常公司都會留難，但最後公司都有人情味的放咗那個人走。」

王羽對於老邵離世，王羽覺得很遺憾，並願他安息！

謝賢與六叔相識長達50多年，他指六叔對台前幕後都很好，是電影界的老行尊，受到大家的尊重。

同樣與六叔六姨很好交情的甄珍聞悉消息時嚇了一跳，她說：「他是一個非常慈祥、幽默又令人驕傲的爵士，他帶領中國電影圈走入世界，並開創新的王國，大家都很尊敬他。」

馬海倫則表示：「對於這位邵老闆，可以說是老闆又好像父親，我從16歲跟他去東南亞影展，教我們要準時勤力工作，我差不多只跟過一位老闆。」

楚湘雲嘆道：「是我們的舊老闆，永遠活在我心裡！」楊盼盼更說：「沒有他就沒有我！」其他前邵氏藝人于楓、陸劍明也望舊老闆能在天國安息。



邵氏回顧展邵老闆與一班邵氏藝人合照。



凌波與金漢獲悉邵爵士離世均感震驚。



邵Sir兒女邵維銘(左)返港處理父親身後事。



邵逸夫(左二)在1960年曾率香港代表團一行一百餘人到台灣參加亞洲影展。

張浚生：邵先生懂得大愛

中新社杭州電 杭州邵逸夫醫院是浙大接受邵逸夫捐贈的8個項目之一，據了解，截至2013年，浙大共接受邵逸夫7個批次8個捐贈項目，接受捐款總額達3.1億港幣及400萬美元。

說起邵逸夫捐助的慈善事業，與邵逸夫相識30餘載，共同遊歷過半個中國的浙江大學發展

委員會主席張浚生感慨萬千，他數次哽咽：「邵先生不僅只是慈善家那麼簡單，更是一名偉大的愛國者。」

張浚生說：「他從小生活很苦，是放電影出身的。」他又說，邵先生經常跟他講，要為廣大人民施福，一顆經歷「大苦」的心，也更懂得「大愛」的涵義。

六叔親切指導阿姐養生

香港文匯報訊（記者 李思穎、梁靜儀）無線培育了不少紅星，汪明荃和鄭裕玲兩位無線中流砥柱，經常在無線台慶、亮燈儀式或大型節目中，陪伴邵逸夫爵士左右，昨日二人分別在台上講述對六叔的難忘事。阿姐之前都是透過方小姐（方逸華）向六叔問候，方小姐對她說六叔身體很好，對於六叔離世感到突然，但覺得六叔這麼高齡死亡也是自然現象。覺得憑着六叔具備獨特見識，肯堅持又肯準時機由電影轉到電視，建立完善制度和發掘不少人才。阿姐指六叔很錫她，曾向六叔請教養生之道，對方教她三招，其中示範一招蹦蹦腿很勁。

鄭裕玲（嘟嘟）指六叔讓她有不少童年回憶：「因小時候是看

邵氏作品，其後又簽了無綫，當時在廣播道，他經常返工開會，好早返工又勤力，時常笑咪咪，每逢有大騷便見到他，佢架車一定是六號車牌，有大騷他便喜歡坐在廠看，又鍾意熱鬧和睇靚的東西，所以有香港小姐必定坐嘍度睇睇。」

嘟嘟記得當年無綫已搬到將軍澳，六叔要搞邵逸夫獎，方小姐(六姨)好緊張，嘟嘟謂：「我同六叔做訪問，方小姐都在場，邵生不喜歡依照人家的說話去說。當時他96、97歲，每次頒獎禮行入場都要2、3分鐘，但他當時精神好好，到最後一、兩次已經百幾歲要坐車入去，記得他台慶有出席，大家都緊張要扶他，但他會一手推開。」

嘟嘟又指六叔把「合照」傳



邵逸夫在汪明荃(左)、鄭裕玲陪同下出席40周年台慶亮燈。

馬逢國：對影視業貢獻非常大

香港文匯報訊（記者 李慶全、梁靜儀、文森）邵逸夫爵士80年代起擔任香港紅十字會會長達26年之久，早前更捐贈1億2,600萬元助新總部大樓重建，成該會最大一筆的個人捐款。該會會長楊鐵標讚揚，邵逸夫對香港紅十字會和本港公益事業發展貢獻良多。

亞洲電視昨午發出新聞稿，對邵逸夫爵士離世表示哀悼，並對邵爵士家人及電視廣播有限公司致以慰問。

立法局議員馬逢國稱，邵逸夫一生致力電影電視事業，對推動創作、音樂、電影、電視業的演藝發展，以及培訓人才，作出了巨大的貢獻。

前無線高層周潤發表示，邵逸夫很投入電影和電視行業發展，他不只是生意人，對創意行業的感情亦濃厚。

無線前董事兼總經理何定鈞則形容，邵逸夫是一個好老闆，不會吩咐下屬做事，只會在旁提點。而除了公司的大型

策略外，邵逸夫對很多決策都不會干預，放手予管理層。

香港電影導演會永遠榮譽會長吳思遠坦言六叔的離世，是香港影藝界的一個損失：「六叔以前為香港電影做了好多貢獻，培育了很多人才，為香港電影打好基礎。」他稱六叔對香港電影貢獻非常大，暫無人能超越。吳思遠又透露他的電影基礎是從邵氏的南國實驗劇團學回來的。

發哥：沒有無綫無我

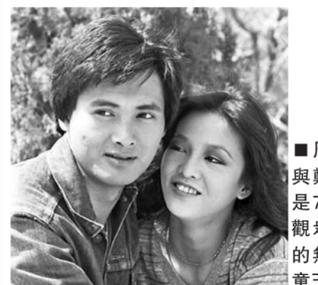
周潤發惋惜六叔離開大家，但知道他從睡夢中過身，感覺也值得安慰，是一種福氣。發哥讚揚六叔多年來於無線培養過不少人才，像他自己也是從無線出身，沒有無綫也沒有他。發哥又表揚六叔是位大慈善家以及慈祥的長者，不過當年他在無線時也很少見到六叔，都是一年才見到他一、兩次，六叔很勤奮每日都返公司開會，是位好精明的生意人。

谷德昭哀嘆巨人走了

名導演劉偉強81年加入邵氏，他直說有邵生才有他：「入佢公司學到好多嘢，當年邵氏培育好多人，係業界少林寺，多謝佢創立呢個王國，會永遠懷念佢。」無線出身的導演杜琪峯：「好多謝邵先生對香港電影的貢獻，亦都令我們香港電影工業養活了好多人！」

谷德昭在微博留言謂：「活了107年的巨人走了，香港有代表性的人和事愈來愈少了... RIP。」關錦鵬也感謝邵逸夫為香港電影創造輝煌。

羅蘭有點難過地說：「心裡很不舒服，雖然他年紀大，但都好難過，不過他在家中去得好安詳，不辛苦是好事。」以前在清水灣廠開工，坐升降機時遇見六叔，他說回來開會，話工作好，要工作，每次見他都笑咪咪。



周潤發與鄭裕玲是70年代觀眾眼中的無綫金童玉女。



羅蘭、吳思遠