

# 鄧美玲開年演袍甲戲帶來新景象

新曆新年很輕鬆便過去了，緊接着就是等候農曆新年的到來。粵劇圈近年相當進取，為市場提供不少新劇外，也會檢討過去的運作是否和市場需求相符。近五十多年香港的粵劇走才子佳人路線，似乎放棄了戲劇是全家人都可一起看的本質，難怪粵劇缺乏接班觀眾群。其實，看戲劇的興趣要自小培養，小朋友可從戲劇吸收傳統中國的文化藝術及倫理道德思維，長大後也不會對戲劇抗拒。

每年康文署及沙田大會堂搞的粵劇日，都看到不少市民一家大小的到來參加活動和觀看粵劇折子戲，其中有講《西遊記》的折子戲最得觀眾的喝采。例如今年沙田粵劇日，演藝青年粵劇團演出《西遊記》折子戲《猴王借扇》，現場的觀眾掌聲不絕，因為那個孫悟空身手武藝出色，故事又是講他與鐵扇公主鬥智，青年演員在台上翻騰跳躍，又唱又做，效果很好。

《西遊記》故事，有中國戲劇取之不盡的題目，孫悟空的武功出色，用於舞台表現上，令大人小童都會看得眉飛色舞，在沒有太多娛樂的年代，愛看戲的成年人總會為小孩選《三打白骨精》作為小孩開蒙的劇目，因為讓孩子看這多動作的戲劇，必不會吵着離場。

現在要補救粵劇觀眾接班人不足這鴻溝也未為晚，現時在坊間社區，甚至是戲劇圈中都有不少兒童戲劇班的出現，小童學粵劇漸成了風氣，加上本港首個有規模的「戲曲中心」在2015年落成，全戲行都如打了強心針，大家都樂觀地向前看，各方的準備工作也在默默地進行。

### 輕鬆戲種望吸引年輕觀眾

現時年輕一輩的演員劇團也會選擇一些較輕鬆題目的戲，以期吸引年輕觀眾，早前青苗粵劇團推出的《一夢南柯》就是觀念較新的粵劇，而演藝青年粵劇團也嘗試找新題材，其實他們的演員武藝平均，又年輕有活力，可向《西遊記》故事進軍，據知他們將在二月十日假沙田大會堂演出《三打白骨精》，故事講悟空識破白骨精想食唐僧肉的事，但因師徒之間有些誤會而引起連場的鬥智和打鬥，相信會受到闔家觀眾的歡迎。

演藝青年粵劇團演員，如阮德文飾唐僧、莫華敏飾孫悟空、陳惠堅飾豬八戒、朱兆堯飾沙悟淨、林小葉飾白骨精，還有謝曉瑜、梁燕夏、曾素心、彭慧卿、唐其鎮、李輾恩、王志良、許家琪、吳國華等參與。這個劇是由蘇翁、吳聿光編撰，今之的導演是演藝的導師洪海和鄭麗玉。

由於此次演出是由大喜慶劇團協辦，故而在緊接的一天推出一齣大袍甲的粵劇《穆桂英大破洪州》，這劇是



鄧美玲演繹穆桂英，有很大的發揮。

葉紹德的作品，將由洪海演出楊宗保，鄧美玲演繹穆桂英，據鄧美玲說今次是第一次和洪海演全劇，彼此都有新鮮感，同時合作是演藝的團員，相信青春朝氣是賣



洪海的功夫扎實，他在是次沙田大會堂二月的演期中既導又演。

點。鄧美玲本人也很喜愛這齣戲，去年她演了不少文場戲，今次開年即演袍甲戲，也是一個新景象。

■文：岑美華

西九文化區

二〇一四年一月十七日至二月九日

17.1-9.2.2014

西九大戲棚

WEST KOWLOON BAMBOO THEATRE

中國戲劇家協會梅花獎藝術團及香港多位粵劇名伶演出多齣名劇

西九大戲棚開放時段 | 2014年1月17日至2月9日 (1月21日至24日、1月31日至2月1日、2月6日至7日除外) 下午5時至晚上10時(星期六、日及年初四下午3時起開放) 西九龍海濱長廊

【精選節目】  
中國戲劇家協會梅花獎藝術團  
越劇折子戲專場

一月二十日(星期一) | 晚上七時半 | 二百八十元、二百元

《孔雀東南飛·雀盟》  
《一縷麻·洞房》  
《追魚·書館》  
《紅樓夢·葬花》  
《梁祝·樓台會》

梅花獎藝術團演出專場另包括「崑劇折子戲專場」、「多劇種折子戲專場」及「京劇折子戲專場」，詳情請瀏覽西九文化區管理局官方網頁。

吳素英  
國家一級演員、  
第廿四屆梅花獎得獎者

吳鳳花  
國家一級演員、  
二度梅花獎得獎者

單仰萍  
國家一級演員、  
第十七屆梅花獎得獎者

王志萍  
國家一級演員、  
第廿五屆梅花獎得獎者

鄭國鳳  
國家一級演員、  
第廿六屆梅花獎得獎者

徐銘  
國家一級演員、  
第廿五屆梅花獎得獎者

謝群英  
國家一級演員、  
第十五屆梅花獎得獎者

李敏  
國家一級演員、  
第廿三屆梅花獎得獎者

門票現於城市電腦售票網公开发售 | 網上購票 ———— www.urbtix.hk | 信用卡電話購票 ———— 2111-5999

節目查詢 ———— 2200-0097 | 票務查詢 ———— 2734-9009 | West Kowloon Cultural District 藝游西九 | 西九 — 戲曲中心

長者、殘疾人士、綜援受惠人士、全日制學生半價優惠。購買門票時只可享用其中一種優惠計劃。大戲棚內將設有「戲曲中心展覽」、創意手工藝品攤位及餐飲服務。免費穿梭巴士將於大戲棚開放時段於尖沙咀中間道及港鐵九龍站A出口接載觀眾入場。

主辦機構保留更改節目、表演者及講者的權利

www.westkowloon.hk

WEST KOWLOON CULTURAL DISTRICT

《三打白骨精》演員基本造型：唐僧、孫悟空、豬八戒、沙僧。

### 《三司會審殺翁案》重編

由阮兆輝指導新進八和編劇班畢業學員麥順玲重新改編本是潘一帆原著的《三司會審殺翁案》，已於一月二日及三日在元朗劇院公演，觀眾的反應相當不俗，大致上成功。

此劇本為幾十年前的舊劇，原有演出時間達四個多小時，敘事方式和今天的時代節奏不同，新編劇把這劇的人物、精要保留，香港梨園舞台所用的演員更超出六柱所限，得到的效果令人滿意，因為劇中人物性格鮮明，故事多線發展，醞釀成的問題，到尾能一一解開，劇情一環一環的發展，觀眾看得津津有味，加上演員們：李龍、南鳳、阮兆輝、龍貫天、梁煒康、藍天佑、鄭雅琪等的演繹功夫，便成就了一齣好戲。

由兩對小情人為完婚由媒人介入，到有命案發生，並且把案件帶到三司會審的大場面，老倌表現審案的威風，是全劇的高潮，這類戲有思想有傳統，值得再改造投入市場。

■文：白若華

主要角色古家賢由李龍飾，馮小燕由南鳳飾，媒人三姑由梁煒康反串。

三司大會審的大場面很有粵劇氣氛。