

翠袖乾坤

余似心

雖然人口激增，大家都擠在地球生存，但人則越來越孤獨，孤獨的種類或原因更是越來越多。

現代孤獨者

離離率日益攀升也造成被離棄的家庭成員包括子女陷於自卑和孤獨中，他們寧可離群獨處，以逃避不想面對的現實，這群人的數目不斷增加。

另一種孤獨更悲苦，是患上抑鬱症的人，全球已達六千七百萬病患者，數目之巨實在令人震驚，而且大多集中在先進的國家。這些人未能適應或接受龐大的壓力或家庭、工作、人際等問題，而情緒陷入谷底的漩渦中，飽受孤寂折磨不能自拔。

嶺南盆景滿生機

耶誕正日，與朋友參觀北區花鳥蟲魚展。地點是粉嶺遊樂場，鄰近火車站，非常方便。

顧名思義，大會展出各類花、鳥、蟲、魚，能夠近距離觀賞，跟以往在電視的紀錄片中所見，大異其趣。



兩位雅人在樹下對弈。作者提供圖片

跳出框框

蒙妮卡

自改革開放後，成千上萬中國內地商人湧往歐洲發展，其中以前東歐國家為主；當年簽證容易，出入境自由。

歐洲華工

他們聚集在一個名叫「四虎」的市場，面積大如維園，用棚架蓋搭的攤位排列成行，以鞋類衣物批發為主。

我記得，當時訪問一位來自溫州的小姑娘，她剛中學畢業，跟隨親戚來匈牙利一年，從未踏出四虎市場半步。

花中四君子

梅蘭竹菊號稱花中四君子。梅，以其傲而不俗，排為老大；蘭，以其雅而不傲，排在老二；竹，以其輕而不佻，排在老三；菊，以其麗而不嬌，排在老四。

大軍師劉伯溫的識蘭之心，可謂知己。蘭之貴，貴於心，貴在氣質，貴於典雅自然，翩翩又如仙女，起舞於空谷，散發淡淡馨香，綿綿情意，此情此景，怎能不令人忘情？

哪怕是最嚴冬，攝幾絲陽光步入竹林那種情懷是慕名的，頓時會有清涼舒爽的感覺。夏日的竹林，就更不用多說了，竹林外，晴空萬里，赤日炎炎，竹林裡，卻是涼風習習，彷彿從骨子裡吹出來的。



網上圖片

不知是哪位文人，把菊列為隱士，謙謙君子，飄逸風度，笑傲權貴。我想大概和大詩人陶淵明有關吧。「結廬在人境，而無車馬喧。問君何能爾？心遠地自偏。」



網上圖片

馬到功成

新年伊始，恭祝新年愉快、家庭幸福、身體健康！開始的一年，大家期盼有新的開始。

馬兒很忙

據說，「馬上體」的走紅壞了淘寶店主，因為不管馬上有什麼都缺不了馬，來自淘寶的數據顯示，截至上月二十八日，「毛絨馬」最近七天的搜索指數與去年同期相比大漲百分之三十四。

占士邦影片

去年最新的一部叫做《占士邦：大破天幕殺機》。但後對這個「太空城」還是一頭霧水，不明所以。

生活語錄

美國電影《占士邦》系列拍了多部，歷久不衰。主角也換了好幾位，由於內容熱鬧、驚險、艷情，一切刺激人們感官的因素都有了，所以也頗為賣座。

百家廊 盧一心