

茂波倡四招增建造業競爭力

檢討設計建造方法 科技應用 優化投標 助中小承建商

香港文匯報訊(記者 劉雅麗)香港踏入建造業的高峰期,多項大型基建計劃已經陸續動工。發展局局長陳茂波昨日在網誌撰文表示,港府已展開全面的策略性檢討,從設計與建造方法、科技應用、優化投標制度及輔助中小承建商四方面多管齊下,提升業界的生產力及競爭力。

發展局局長陳茂波昨日發表以〈建造業展望〉為題的網誌表示,隨着港珠澳大橋、廣深港高速鐵路等多項大型基建計劃陸續動工,及不少中小型工程項目正在進行,港府預計未來幾年的工務工程基本開支每年均會超過700億元。鐵路和私人市場的建造開支估計亦維持在一個相當高的水平。他認為,這些投資不但可以推動經濟發展、創造就業,長遠更可提升香港的競爭力及推動可持續發展。

規劃設計施工 實施「3S」概念

鑑於建造業對人力的需求非常殷切,陳茂波指,本港必須從設計和建造方法入手,在工務工程的規劃、設計和施工上實施「3S」概念,即是標準化(Stan-

dardization)、簡單化(Simplification)和單一綜合元件(Single integrated element)。

標準化意指優先考慮採用標準化的設計,例如採用同等間距的柱躉,以提升施工效率。簡單化則是採用精簡的建造系統和安裝細節,及減少涉及高技術水平要求的特殊設計。單一綜合元件就如在製造工場先行預製沙井、樓宇牆身或結構組件,從而減少在工地施工的工序,可提升工作效率,及克服施工地狹小的限制。

陳茂波說,使用預製組件是港府重點推廣的建築模式之一。一來,以工廠模式運作的工場,工作環境較建築工地安全;二來,機械化或自動化設備預製的組件,能減少物料損耗和提升產品品質;三來,大量生產更能降低成本,且供應穩定。

研助業界建鋼筋工場紓壓

考慮到切割和屈曲鋼筋是其中一個人手緊張的工序,港府正積極研究協助業界在本地建立具規模的鋼筋預配工場,以紓緩建造工程對勞動力的壓力,既保障本地就業機會,又節省工場設於境外的運輸成本。

BIM助增生產力 減財務損失

陳茂波續指,「建築資訊模型」(BIM)有助提高

建造業生產力。BIM能為建築項目提供多維立體圖像和實時資訊,使到在時間、成本、工序和風險等考慮上有較佳的決策,減少施工改動和延誤造成的財務損失。再者,BIM也可提供建築物件的構造細節,與預製件系統直接連接,有助生產高準確度的預製件,對改進建造工序有很大的推動作用。



■陳茂波網誌撰文,倡四方面增建造業生產競爭力。資料圖片

優化承建商名冊制利接工程

港府於去年底推出數項優化承建商名冊制度的新措施,包括修訂名冊上各組別承建商投標合約價值上限和財務要求;接受非政府工程合約相關經驗作為確定名冊上承建商的資格;另取消24個月的試用期並以承建商的經驗證明確定承建商的資格等。陳茂波認為,這些措施有利規模較小的承建商承接更多合適的公共工程。

擁內地國際人脈 財爺：港須鞏固優勢

香港文匯報訊(記者 劉雅麗)第七屆亞洲金融論壇將於本月13日及14日在本港舉行,財政司司長曾俊華昨日在網誌撰文表示,今年論壇有近100名講者參與,又說論壇能在數年間發展成區內盛事,反映本港作為國際都市的魅力不減。他又指,在「一國兩制」之下,香港最大的競爭優勢,是同時擁有深厚的內地和國際人脈及政商網絡,熟悉內地市場和國際制度,但必須小心鞏固優勢。

百講者參加 顯魅力不減

曾俊華昨日在網誌以〈第七屆亞洲金融論壇〉為題撰文表示,下周一和周二將舉行以「亞洲:帶動全球增長」為主題的第七屆亞洲金融論壇。繼過去3年聚焦亞洲推動經濟發展的新形勢,今屆繼續探討亞洲如何在環球經濟及金融扮演日益重要的角色,以及這對區內金融業發展的影響。

他指,今年有近100名講者確定參與論壇,並很高興邀得歐元集團主席戴塞爾布盧姆、美國前財長蓋特納、亞太經合組織秘書處執行長伯拉德,和德意志銀行監事會主席阿赫萊特納、中國投資有限責任公司董事長兼首席執行官丁學東、普拉達集團副主席卡勞、馬斯和其他金融機構和企業的高層人員。

曾俊華相信各位講者將從多角度分析國際、亞洲、歐美和新興市場經濟金融發展路向。除了全球經濟復甦、內地及亞洲投資機遇、人民幣國際化和資產管理業發展等議題將受參與者關注之外,深入探討專屬自保保險、伊斯蘭金融和金融服務創新(包括電子支付產品和服務)等議題的專門工作坊,也會受歡迎,尤其香港亦正在積極發展這幾方面的商機。

曾俊華在網誌中表示,論壇能夠在短短數年間發展成為區內的盛事,吸引上千名來自世界各地的政商領袖參與,除了因為香港是3大國際金融中心之外,亦



■曾俊華指香港同時擁有深厚的內地和國際人脈及政商網絡。圖為他出席亞洲金融論壇。網誌圖片反映香港作為國際都市的魅力不減。在「一國兩制」之下,香港最大的競爭優勢是同時擁有深厚的內地和國際的人脈和政商網絡,熟悉內地市場和國際制度,但必須小心鞏固這個優勢。

舉報多定罪少 旅館法例研檢討

香港文匯報訊(記者 劉雅麗)賓館及劏房林立的港島北角五洲大廈上月底發生三級大火,釀成25人受傷送院。民政事務局長曾德成在網誌撰文表示,根據這幾年來的舉報多、定罪少的執法經驗,當局考慮對規管旅館業的法例作出檢討,如研究是否憑「環境證據」足可入罪、執法人員可否獲得授權,對懷疑無牌旅館強行入屋搜查等。

民政事務局長曾德成昨日以〈考慮檢討旅館業條例〉為題,在網誌撰文表示,去年底的北角五洲大廈一場三級火,造成傷害令人難過。他指出,大廈裡開設的賓館,顧客對象並不只限於內地旅客,還有不少旅客來自東南亞地方,以至海外更遠的地方。這類持牌賓館優點是價格相宜,地方適中,而且更能讓旅客領略風土民情。他認為,香港既歡迎四方八面旅客來訪,對旅館的需求極為殷切,合法經營的旅館的存在價值毋庸置疑。

曾德成:牌照處巡查增3倍

牌照處一直不遺餘力取締無牌旅館,開展打擊及掃蕩,採用「放蛇」等不同的方式進行搜證。在接獲舉報後,牌照處會在8個工作天內進行突擊巡查。由2010年至2013年,牌照處對懷疑無牌旅館的巡查次數增加了3倍,同期間,檢控和定罪個案也增加超過3倍。

然而礙於取證困難,牌照處成功檢控的個案只佔舉報數字及巡查次數較小比例。另外,雖然此罪最高刑罰是監禁2年及罰款20萬元,惟法庭一般只判罰款數千元,近年來最高判刑的一次為即時監禁3個月,更發現有人重犯的情況。

研「環境」入罪 授權強查屋

曾德成說,早已考慮對規管旅館業的法例作出檢討,又指檢討條例的首要考慮是要更有效執法、打擊和取締無牌旅館。當局現考慮檢討現行條例,研究是否憑「環境證據」足可入罪,例如,如果有人人在網上以賓館名義招攬住客,而未合法領有牌照的話,是否已構成罪證;執法人員可否獲得授權,對懷疑無牌旅館強行入屋搜查;已被法庭判定罪名成立的無牌旅館,是否即時可發出禁制令,不容許再接受旅客入住。

曾德成指,現時牌照處在處理旅館牌照申請時,只可以基於樓宇結構安全、消防安全、衛生配置和旅館管理等原因拒絕發牌,酌情空間十分有限。他透露,近日有意見認為應收緊發牌程序,在作出這方面的決定前,必須更廣泛聽取意見,在旅遊業需求與大廈其他業主、住客的利益之間尋求適當的平衡,避免導致更多無牌旅館的出現。

香港中文大學
The Chinese University of Hong Kong

CUHK
BUSINESS SCHOOL

資訊與科技管理理學碩士課程

Master of Science Program in Information and Technology Management

Full-time / Part-time

IT'S TIME TO
PLAN YOUR FUTURE...

Information Seminar

Date : 25 January 2014 (Saturday)
Time : 2:00pm - 3:30pm
Venue : Lecture Theatre 6,
Yasumoto International Academic Park,
The Chinese University of Hong Kong,
Shatin, Hong Kong

Seat reservation is available online :
www.bs.school.cuhk.edu.hk/program/master-it-management-information-seminar.shtml

Enquiry: (852) 3943 3797 / (852) 3943 8567 / dsemisc@cuhk.edu.hk
Website: www.bs.school.cuhk.edu.hk/mscitm

Online Application for Fall 2014 : www2.cuhk.edu.hk/gss/apply.php
Application Period : 1 November 2013 - 15 March 2014

香港早期電影遊蹤

4/1-23/3

精選電影 香港電影資料館電影院

- 早期香港影像 ●

香港光影重溫 10/1 7:30* 19/1 7:30
光影紀事,展現十九世紀初到五十年代的民風市貌、戰火遺痕
荷蘭鋼琴演奏家莫德利森和黃仁達與友人分別現場伴奏

米高羅格回顧(一) 11/1 2:00 12/1 5:00
米高羅格回顧(二) 11/1 7:30 12/1 2:30*
極珍貴影像遺產,旅居香港的荷蘭人在五十年代拍下的生活民情
莫德利森作曲及現場伴奏

拾·年 18/1 7:30* (免費入場)
以流動影像結合新音樂,詮釋香港110年歷史的新脈絡
- 電影先驅侯曜 ●

西廂記(1927) 9/2 2:30 22/2 2:30
中國影史經典,黑白着色放映,侯曜以電影美學完美演繹傳統戲曲故事
與《海角詩人》同場放映

海角詩人(1927)
侯曜編導風格獨特,別具中西混合、視覺化的現代感性
以上放映由龔志成及Shane Aspegren現場音樂伴奏

一串珍珠(1926) 23/2 2:00 1/3 2:30
現存侯曜最早編劇作品,以影像和剪接傳情達意
羅拔、伊力思佳格作曲及現場伴奏

另三月將放映專題
「被遺忘的影壇女先鋒」及「大觀公司的越洋製作」

*放映後談

座談會 (粵語主講,免費入場)

米高羅格和五十年代的香港 11/1 3:15
講者:藍天雲、傅慧儀

侯曜的電影生涯 8/2 4:30
講者:羅卡、劉焯

票價: \$40
門票現於城市電腦售票網發售
信用卡電話購票 / 網上訂票:
2111.5999 / www.urbtix.hk

節目查詢:
2734.2900 / 2739.2139
www.lcsd.gov.hk/fp www.filmarchive.gov.hk

詳情請參閱康文署各表演場地抽取的第70期《展影》