

郭晉安在新劇中夥拍出爐雙料視后田蕊妮(阿田)飾演夫妻,對於這位拍檔,安仔有讚有彈,大讚阿田演戲有熱誠、有火,迸發的火花都是近年少見。

■採訪、攝影：植毅儀 服裝提供：KOYO JEANS

郭晉安在新劇《舌劍上的公堂》演教書先生章四維,性格謹言慎行,與對手田蕊妮是一個明顯的對比。無綫高層樂易玲曾在專訪中說過郭晉安是很好的催化劑,能帶到劇中對手更容易入戲。而首次和田蕊妮合作,安仔大讚女方演戲有熱誠。

「呢個劇是講我同阿田在公堂上打官司,但監製用了現代打官司數據,加添了整個劇的趣味性。第一次和阿田合作,我會用木去比喻自己,而阿田就是一堆火。一凹一凸,不停昇佢燒,佢要甚麼都可以。」

安仔認為阿田是一個對演戲很有追求,很有熱誠的人,「佢會在未拍攝前拉着我在旁對戲,近年好少機會和對手在鏡頭後傾做戲,好睇得出阿田心中有團火。大家都做咗咁多年,有時身邊『界戲』就會彈出反應,而佢記性好好,火力足夠,推動力大。有時唔係話自己個心沒有了那團火,但也看情況。有時睇住來拍,當遇到劇本又唔好,導演又唔好,都唔好畀那團火熄。但我都叫阿田唔好下下都畀十成火,要揀合適的時候才迸發,希望她能鬆弛一下。」

鼓勵翠如感受角色

至於另一拍檔黃翠如,郭晉安自言她在有線年代時已經留意對方,知道總有一日會做同事。對演戲經驗尚淺的翠如,安仔希望大家唔好畀太大壓力對方。「好耐之前睇有線已經成日睇佢,知道總有一日會在TVB見。今次合作都好開心,但翠如係新人,自己唔可以在旁講咁多嘢,因為教新人的責任在導演,我不想加把把口,令佢雪上加霜,不想令佢亂了陣腳。所以拍的時候我只是不停昇鼓勵,用心去感受角色,給人舒服感覺就可以,也不要太着緊外界的反應。」

教子女要懂得付出

電視中的郭晉安常給人調皮的感覺,但其實現實中的安仔很穩重,為了一對子女,更放棄北上拍劇搵真銀,寧願留港敘天倫。知足常樂的安仔,留港工作無非是不想錯過一對寶貝子女令山及以雅的成长點滴。對於教育兒女,安仔希望他們懂得付出。「今年團團要升小一,面試時多數要見埋家長,今年會留在香港拍劇多,像早前就陪佢一起去考男拔萃……現在好多家長小朋友細細個就要佢地上playgroup,以我經驗其實不需要,家長做好自己已經可以。小朋友是一塊海綿,你做咩佢會跟你吸收。我會告訴他們很多東西都是得來不易,不是攤大手板就會有,想得到一樣東西就要付出。我家實行儲積分計劃,儲分來換玩具,要兒子自己每日儲分,如兒子有一些不好的行為,我會跟他說不會畀分。這方法好work,可訓練兒女懂得檢討、審視自己!」



■郭晉安被讚能帶到劇中對手更容易入戲。

欣賞新科視后演戲熱誠

郭晉安 遇田蕊妮 一起火



■郭晉安指與田蕊妮迸發的火花是近年少見。



■田蕊妮被郭晉安大讚演戲充滿熱誠。



■電視中的郭晉安常給人調皮的感覺。



蘇有朋林依晨搞怪谷戲

香港文匯報訊 電影《甜蜜殺機》套票簽名會昨日在台北舉行,男女主角蘇有朋與林依晨及劇組演員一起為電影宣傳,受到粉絲熱烈歡迎。其間,蘇有朋模仿海報動作與林依晨合影時,林依晨即搞笑地擺出味道不好聞的動作,齊放笑聲。



郭書瑤現身撐下學亮場
台灣男星下學亮第3波主打歌MV昨日在西門町6號廣場上大銀幕首播,郭書瑤現身力挺,為他加油打氣。
■中央社

《舌劍上的公堂》收視回升 鄭俊弘尖咀宣傳忙自拍

香港文匯報訊(記者吳文釗)無綫劇集《舌劍上的公堂》演員郭晉安、鄭俊弘、張國強、麥長青及王君馨等人昨日到尖沙咀碼頭宣傳,吸引大批市民圍觀。大會安排觀眾上台玩遊戲時,大部分都忙與藝員自拍,當中以鄭俊弘最受歡迎。

鄭俊弘加盟星夢娛樂後一直籌備首張唱片,他稱現正物色合適歌曲,月底就會開始錄音,預計夏天時間會推出。雖然鄭俊弘去年未有歌曲可參選勁歌頒獎禮,但他有份做賽前拉票節目《勁歌馬拉松》的表演嘉賓。

安仔夫婦泰國行受驚
郭晉安高興地表示劇集收視已上到28點,希望好消息陸續有來,他說:「假期後觀眾開始返來,而且劇情會更加緊張,希望可以過到30點,可以吃今年第一餐慶功宴。」安仔稱去年《老表,你好嘢!》也是他請吃飯,如今年也能拿頭成就好有成就感,也不介意多做宣傳。

至於聖誕新年假期,安仔謂一家四口到泰國旅行,他說:「農曆年就會留港消費,今次去泰國有一晚我們房外的沙灘放煙花,嚇到我們兩公婆以為打仗,見到好多火光,後來才知是放煙花。」安仔笑指老婆怕得即時收拾行李,但兩位小朋友就熟睡中,他說:「我和老婆都第一次近距離欣賞煙花,好浪漫。」



■鄭俊弘被粉絲拉着合照。

大S慶祝晒巨肚照

香港文匯報訊(記者凡文)懷胎5個多月的台灣女星徐熙媛(大S),昨日下午在微簿上載一張露肚皮的自拍照,並留言說:「一個軀殼裝着兩個靈魂,神秘!」照片上所見,大S的腹部已非常大,有網友因而揣測大S所懷的是否雙胞胎,粉絲們則認為最重要是大人胎兒都健康康康,紛紛祝願大S能誕下肥肥白白的馬年寶寶。

《康熙來了》慶10周年
另外,大S的胞妹小S徐熙娣與蔡康永主持的《康熙來了》前日舉行10周年記者



會,《康熙來了》前製作人詹仁雄也到賀,但他卻大爆10年前第一次進棚,蔡康永與小S在錄影前問他「可不可以不錄了?」,可能是因為那時候談話性節目非常少,兩人不太清楚要怎麼做。

蔡康永透露當初不想錄的原因是其實因為佈景太爛了,他都嫌棄了,詹仁雄說他說來不及做,就先拿倉庫的東西拼起來,當時覺得好可怕。10年走過,蔡康永與小S培養出絕佳默契,蔡康永說,當時跟小S合作以後,發現這個人他非常喜歡,他們也找出節目的好玩

電視劇《鄧小平》將於年初殺青

香港文匯報訊(記者李兵 成都報導)今年是鄧小平同志誕辰110周年,由中央文獻研究室和四川省委組織、指導,中央電視台等單位聯合攝製的重大革命歷史題材電視連續劇《鄧小平》,正在北京市昌平區緊鑼密鼓地進行拍攝。《鄧小平》劇組日前首次對媒體開放探班。製片人高成生介紹,全劇拍攝已進入尾聲,預計年初殺青,並將於今年8月在中央電視台播出。

電視劇《鄧小平》以紀實文獻的敘事手法,對「粉碎四人幫」、「鄧小平出山」、「全國範圍恢復高考」、「鄧小平首次訪美」、「知識青年返鄉」、「農村包產到戶」等歷史事件進行情景再現,全景式展現了鄧小平同志在黨和國家面臨嚴重困難的情況下,帶領黨和人民解放思想、實事求是,衝破重重阻力,開創中國特色社會主義偉大事業的波瀾壯闊的歷史進程。

王樂君塑知青形象獲讚

自去年9月開機以來,該劇先後在北京、鳳陽、黃山、深圳等地取景拍攝。青年演員王樂君在劇中飾演北京青年夏建紅,王樂君表示儘管劇中的歷史環境還相對保守,但自己的角色卻有著那個時代年輕人特有的膽量。作為家裡的二女,夏建紅聰明而又懂事,受到了諸多的時代束縛,也造就了夏建紅宛如被囚禁的孩子。「雖然當時中國進入了改革階段,但人們的思想普遍還沒有解放,像是夏建紅這樣的北京青年下鄉勇於在思想上追趕潮流。」劇組有關人員透露,在劇中的造型雖然是時光倒流了三十年,但在當時仍舊是「時髦女孩」,服裝都是當時時髦的顏色和款式,短髮簡單幹練,氣質不凡。



■電視劇《鄧小平》片花。網上圖片



■詹仁雄(左)爆蔡康永與小S當初錄完第一集已不想再錄。中央社