

## 上台謝幕談戲 台下觀眾拍掌

# 梁振英舉家新光看《梁祝》

香港文匯報訊 一連四場由凌波與胡錦合作的《梁山伯、祝英台黃梅調經典50年演唱會》日前開鑼，吸引不少戲迷前往捧場。特首梁振英一家四口前晚都是捧場客之一，梁特首更有上台談觀戲感受，引來台下觀眾拍掌和應。

梁振英伉儷及兩名女兒，前晚8時抵達新光，並謝絕了新光負責人元海以特別通道入場的安排，隨觀眾排隊入場。對於特首近在咫尺，觀眾們都大感驚

訝，不少人爭相和梁振英合照，梁振英來者不拒，惹來一陣混亂，由於開場在即，元海馬上安排人手開路，讓特首一家人順利入座。

而梁振英於中場時也曾入後台探班，其後更於演唱會完結時上台與凌波及胡錦一同謝幕，並分享今次看後感受，梁振英一上台，台下觀眾即拍爛手掌和應，氣氛熱烈。梁振英透露，因其妻是凌波的粉絲，而且梁振英的父母當年也是黃梅調戲的戲迷，

當年也常看凌波的電影，今次見到凌波姐真人，太太尤其開心。而凌波姐對於梁特首這次舉家捧場光臨，都感到驚訝和開心。

元海昨日受訪時表示，梁振英是透過助手向他們訂票，直至梁振英到場前才知他的來臨，因梁振英有感今次是家庭活動，故不欲大事張揚。元海又表示，梁振英希望新光多舉辦這類有集體回憶的演出，可讓一家大小同來欣賞，非常溫馨。



■梁振英一家在中場時到後台探班。

■阿喲與「新」拍檔寶珠合作亦相當有默契。



## 被指叫座力不及阿創

# 阿喲不拿寶珠姐比較

香港文匯報訊 適逢今年是粵劇名伶任劍輝逝世25周年兼100歲冥壽，兩位愛徒陳寶珠與梅雪詩（阿喲）將於本月假尖沙咀文化中心舉行11場粵劇戲寶《再世紅梅記》，3月更會移師灣仔演藝學院演出11場，合共22場。寶珠姐這次演出，被質疑不及龍劍笙（阿創）有賣座力，對此，阿喲稱只知要努力做好每場戲，而與二人的合作默契方面，她都不會比較。

■《再世紅梅記》昨日進行總彩排。



■阿喲與寶珠姐向仙姐獻吻，哄得仙姐笑不攏嘴。

人昨日在柴灣進行總彩排時，獲師傅白雪仙到場指導，最後更應記者要求向仙姐獻吻，哄得仙姐笑不攏嘴。談到有周刊指寶珠姐是次與阿喲合作，不及阿喲與阿創這對金牌拍檔夠叫座力，所以令《再世紅梅記》票房成績未如理想，仙姐笑說：「哎呀，我們沒看那些周刊，他說什麼我們都不知，我們只要努力做好每場戲，這是我們演員的責任，周刊的事真的不會想，更加沒有空看。（那知道報道後可會不開心？）我真的無動於衷，這些事我一點也沒感覺，他賣什麼我都不清楚，不知是誰寫這些，是否傻的？大家都是同學，所謂『本是同根生，相煎何太急』。」

### 阿創因健康辭演寶珠頂替

問到阿喲今次為何不跟阿創合作而變成寶珠姐？仙姐契女兼此劇策劃人高太則代阿喲解釋，她坦言最初親自邀請過阿創，但對方因身體關係而推辭，惟今次是紀念任姐100歲冥壽和25周年逝世的活動，故這個節目不論如何都要找人做，不是因個人問題，而寶珠姐剛巧有空才讓她演出，讓大家有新鮮感。

那阿喲可擔心默契方面的問題？她坦言不會：「我初出道登台時，都是和寶珠姐合作，其後亦因不同的慈善活動合作過，最重要是多些排練，加上大家都是師姐妹，不會有比較，每個人都不同的。」

### 師傅仙姐捧場添壓力

看過總彩排後，仙姐大讚兩位徒弟表現不錯，惟希望她們努力做得更好，但二人已很乖，自己也會在感情和造手方面上提醒她們，她謂：「大家都想好，希望再好些！演出時我多數都會去看。」寶珠姐與阿喲則異口同聲指仙姐在場令她們大感壓力，每場戲都要打醒十二分精神，不過仙姐在場亦能改善她們的缺點，很開心獲師傅的指導。寶珠姐說：「雖然我未曾演過這部戲，但每一次排練仙姐都會給我很多意見，又會示範給我，告訴我感情、造手和身段，令我不斷改進，學到好多。」

## Jeana除夕夜放過「鹹豬手」

香港文匯報訊（記者李慶全）電影《喜愛夜蒲3》昨日於旺角鬧市搞巴士巡遊宣傳活動，戲中演員許亦妮、王寶寶、Celia K.、林德信、應昌佑、JW及陳柏宇等由導演錢國偉帶領出席，在場有不少市民及龍友圍觀，但何佩瑜（Jeana）遲大到，一到場即時被喝倒彩，令她尷尬當場。

Jeana遲到被噓，可是卻不自知仍插入演員中間位置影大合照，問是否自己當了自己一姐？她尷尬回應說：「不是，只是其他人叫我行入去！」她又解釋因塞車才遲到，聽到噓聲也會接受，畢竟是自己有不對的地方，不過當時的確感到尷尬，她苦笑最近也習慣了，因除夕夜又被拍到醉酒攪仔的照片，她解釋當時只是跟友人Goodbye Kiss。不過在倒數被摸一事她卻承認，她印象中記得在其身後的年輕人行得她好近，被摸後即時捉實對方的手，對方竟怕得想哭起來，結果她要求對方講三次「對不起」才放過他，主要是看是在是除夕，不希望有

不開事件發生，所以之後她都有提醒身邊的女朋友，出來玩時要提高警覺。

### 林德信母看過《夜蒲3》

許亦妮昨日低胸熱褲上陣，性感養眼，她坦言天氣回暖想給大家有點夏日的感覺。但在旺角鬧市又多龍友從高角度拍下，她倒不擔心會走光，且來宣傳亦是開心的事。問是否怕一同演出的女角都很性感會輸給？她表示並非這樣，何況戲中每位也是靚女，且自覺也不算着得太過性感，也是屬於健康的性感。之前跟寸嘴Barbie鬧不和，昨日沒她份兒宣傳，會否是有你無我？許亦妮否認說：「不是啦，早兩日才一起去謝票，大家一向沒甚麼的！」但她卻承認彼此不算熟絡，只在工作才見面，因此私下並沒有聯絡。

林德信能參與演出該片感到很开心，認識了不少新朋友，假如有機會再拍第四集，他也希望能夠參與。問父

母有否捧場？他表示母親已經看過，還指出他於開場出場的一幕，樣子為何像很疲累一般，反之沒有提起他演的一場床上戲。記者笑他是因為他從小已給母親看慣了？他帶笑指可能母親也從未見過他這麼熱情的。



■遲到到的Jeana（後排右四）照攝位企中間。

## 坐足8年冷板凳 官恩娜從不氣餒

香港文匯報訊（記者吳文釗）官恩娜（Ella）昨日到銅鑼灣街頭出席手機品牌活動，現場不時有大風颳起Ella的裙子，令她大為尷尬。Ella邀請兩位男粉絲上台為她拍照，但二人緊張到手口並震，場面有趣。Ella表示兩位粉絲已追隨她很久，不是公眾人物要面對鏡頭難免會緊張。

對於新城和叱咤音樂頒獎禮上，一個有獎另一個就全晚「齋坐」，Ella說：「我不會不开心，冷板凳我都坐過好多年，有機會參與已經非常感恩，見到前後左右的歌手得獎，我都感動到想哭。」Ella坦言入行9年只拿過新人獎，之後坐足8年冷板凳，但沒想過要放棄，反而更加努力希望可以重踏頒獎禮舞台。問到男友有沒有安慰她？她說：「我沒有不开心，不用安慰。其實當晚我穿的裙太窄，整晚都沒吃東西，回家已經凌晨，男友知我太餓都特別去買壽司來我家。」



■官恩娜昨日街頭宣傳手機。



■G.E.M.因參加《我是歌手》而在內地人氣暴升。

## G.E.M. 內地知名度急升

香港文匯報訊 鄧紫棋（G.E.M.）是港人眼中的新一代巨肺天后，但在內地的名氣始終稍遜，不過自前晚起，G.E.M.在內地知名度直線上升，只因她參加了內地湖南衛視節目新一季《我是歌手》時，唱出《泡沫》一鳴驚人，令她成為近日微博的熱搜人物，而她的微博在短短10分鐘內即多了2萬網民關注，認真厲害。

當晚G.E.M.選唱《泡沫》參賽，對戰來自兩岸三地的歌手如張宇、曹格、韓磊、羅琦和周筆暢等，G.E.M.當晚雖然只得第五名，但贏得極大迴響，G.E.M.也非常高興，並在微博感謝鼓勵她的歌迷。



香港文匯報訊 安志杰、伍允龍、胡然近日接受有線高清晰娛樂台《電影蒙太奇》訪問，大談拍攝動作新片《惡戰》的難忘事。

伍允龍及安志杰（Andy）在新片中有不少武打場面，伍允龍表示他比安志杰受傷較多：「今次武打場面較多，我入了兩次醫院。與他（安志杰）拍戲時最大意外是被他一腳踢暈，你看他對腳多粗壯就知不小心被他踢中都會暈，他還要很大力踢下來，所以我當時暈了。八爺（動作導演袁和平）不知道我暈了，還說我反應好正、好真，為什麼不繼續演下去。不過我與安志杰戲裡戲外都是好兄弟，我已着他打時不用留力。所以我被他踢暈時，他不單止無安慰我，還在笑騎騎，後來我醒來後又起身再打過。」

安志杰表示他並非首次與八爺合作拍電影，他覺得八爺為人很風趣，要求也很高，「我上一部跟他拍的電影是《蘇乞兒》，我拍《蘇》片時連續拍了八天就染了肺炎；他（伍允龍）拍了《惡戰》這部戲幾天也得了肺炎。」伍允龍則笑言安志杰病倒是因為他每次拍戲都要騷肌，不可以穿衣服，伍允龍又謂：「八爺不會給我們壓力，不會催促我們，只會要求我們要做得好一點。」

同劇的女演員胡然表示有在現場看過兩人拍武打場面，「我覺得他們很慘烈，特別是最後一場戲伍允龍要單挑五十多人，很強烈的一個鏡頭，覺得他特別辛苦。」

## 陳奐仁私家錄音室裝修超支逾倍

香港文匯報訊（記者李慶全）榮譽職安健大使陳奐仁及Hot Cha成員Winkle昨日齊出席《職安傳愛25年郵票設計比賽》活動，陳奐仁指最近忙於裝修其錄音室，但卻是超時超支仍未完工令他大失預算。陳奐仁表示本預計花接近一百萬去裝修，物料上他已到處格價，可是因人工貴了現超出一倍預算，且又未能在預定日期完成，他希望能再於十日內竣工，可讓他早日入錄音室工作。他苦笑指香港百物騰貴，卻不見打工仔加薪，所以踏入2014年，他寄望打工仔有加薪，且是追得上通漲。記者笑問他作歌又有否加價？他笑說：「我一直也沒有加過價，只希望多些歌手朋友找我作歌，可於一、兩年內賺回這筆裝修費。」

Winkle踏入新年已有工作大計，就是會推出個人歌曲，她表示過去一年較少在幕前亮相，主要都在進修，跟過黃秋生學戲，也在錄音室從旁學習製作歌曲的過程，今年她則會推出新歌，其中她首次包辦曲詞的新歌正在錄音，老闆聽過也感到滿意。

至於最近她也與好友MastaMic合唱了一曲即將推出，談到日前MastaMic演出時遭到阮民安批評，Winkle表示對方是其好友一定會全力支持，且每人也總會出錯，自己在現場表演時都有錯過，希望大家能夠多多包容。