

促「施政」教育加碼 民記提十大期望

李慧琮倡學券資助增10% 副學士銜接資助學位添半

香港文匯報訊(記者 馮晉研)政府將於本月中公布《施政報告》，以及於下月發表《財政預算案》，日子越來越近，民建聯昨日便提出教育範疇十大期望。該黨教育事務發言人李慧琮表示，幼師薪酬和幼稚園校舍租金問題，是落實15年免費教育的阻力，相信2年至3年內都未必能順利推動，故建議過渡期增加學券面額約10%，紓緩家長與學校的財政壓力。民建聯又建議政府加強支援有學習差異的兒童、增加副學士畢業銜接資助學位學額50%，優化學生資助計劃安排，以及研究在深圳開辦和管理「港式資助」的幼兒學校和小學。



李慧琮(中)表示，「教育是社會投資未來一部分，是讓青少年向上流動最重要的一項工具，怎樣慳也不能慳教育」。右為鄭泳舜。左為鍾嘉敏。馮晉研攝

行政長官將發表新一份施政報告，民建聯成員昨日與傳媒茶敘時，分享該黨對教育政策的十大期望。民建聯教育事務發言人李慧琮表示，「教育是社會投資未來一部分，是讓青少年向上流動最重要的一項工具，怎樣慳也不能慳教育」，希望政府在馬年為香港教育「加碼」。

幼師薪酬校舍租金難解決

幼兒教育是其中一個焦點，李慧琮指，幼師薪酬和幼稚園校舍租金問題，是落實15年免費教育最大難題，估計2年至3年內都未必能夠落實。她建議在「免費幼稚園教育委員會」未訂出具體方案前，當局應檢討「學前教育學券計劃」資助額。她指面對通脹令營運成本上升，她相信幼稚園學費有上調壓力，家長未來要捱貴學費。她建議在落實15年免費教育的過渡時

期，增加學券資助至19,000元，幅度約一成，以減輕家長和學校負擔。

學習差異 支援從速

除了3年免費幼兒教育外，李慧琮又建議加強支援有學習差異的兒童。據了解，有關服務現時平均輪候服務時間約18個月至32個月。她指有學習差異的兒童或因輪候時間過長而錯失接受治療的黃金機會，隨時影響一生。因此，她建議政府訂下服務目標，加快評估和識別，以及理順不同部門的支援機制。

對於專上教育，民建聯認為，目前副學士畢業銜接資助學位的學額不足，建議當局提高副學位銜接學額，由下學年4,000個大增至6,000個，給青年向上流動機會。另外，為提高副學士授課性，院校應引入「易入嚴出」機制，保證畢業生達到要求。

鄭泳舜盼優化學生資助

民建聯家庭事務委員會主席鄭泳舜補充指，本學年只有3,740名學生在「自資專上獎學金計劃」獲發獎學金，涉及1.08億元，佔2012/2013學年自資副學位和學位人數約4.4%，比例極小。他建議增加計劃名額，鼓勵學生爭取好成績。他又提出優化學生資助計劃安排，包括擴闊計劃，讓部分選擇在內地升學的港生獲得資助。

籲深圳辦港資幼小

近年跨境學童湧港，造成香港鄰近邊境地區的幼稚園和小學學位緊張。對於這現象，李慧琮認為，教育局應與內地當局研究在深圳開辦和管理「港式資助」的幼兒學校和小學，滿足居內地港人子女就學的需要。



中四級同學以各種打扮吸引同學到攤位參加遊戲。校方供圖

九龍塘校中學部 攤位遊戲教英語

香港文匯報訊(記者 鄭伊莎)九龍塘學校(中學部)日前舉行英語閱讀嘉年華，校方邀請友校、同學參與。該校學生籌辦了多項活動，包括閱讀攤位遊戲、「水中花」科學實驗、迷宮挑戰等，讓學生體會閱讀英語的樂趣，也認識多元化知識。

校方表示，英語閱讀嘉年華旨在提高學生閱讀興趣和推動學習英語氛圍。「重頭戲」攤位遊戲，展出12個以《Matilda》、《Alice's Adventures in Wonderland》、《Mr Bean's Holiday》等英語故事為主題的遊戲攤位，讓學生踏入夢幻的童話王國。

「水中花」教科學知識

另外，有科學實驗攤位如「水中花」，學生利用科學原理，把圓形紙摺疊成錐形，像花朵一樣，在水中綻放。此外，少年警訊領袖團透過迷宮遊戲，宣揚吸煙害處。

芝大建築詩意濃 4年學習樂趣多

「樂趣之墓地」是芝加哥大學給很多美國學生留下的印象。當年，筆者也曾聽聞這「名號」，故出發前也作了最壞打算，準備過4年清心寡慾的日子，專心探求學問。當然，現在回想起來，當年的憂慮是毫無必要的，因為筆者在芝大過了人生至今最快樂的4年。

美如哈利波特魔法世界

2006年初秋，筆者首次踏足芝大校園，第一感覺是——很美。以哥德式建築為主的教學大樓，襯上漫天紅葉，讓人有置身於哈利波特魔法世界的感覺。能在這個

充滿詩意的地方讀書，令筆者感到十分幸福。

咖啡室圖書館流連忘返

眾所周知，大學生可自由選科，故不會從早到晚都上課。課與課之間，筆者特別喜歡到古典教學樓咖啡室，想一想作曲題材或社會科論文內容。另一個筆者喜歡流連的地方，就是圖書館。其中，雷根斯坦圖書館是校內最大的圖書館，在裡面隨便走一趟，一定會碰到朋友，一聊就是半天。不過，筆者最愛的圖書館是哈伯圖書館，它只有一層，沒有雷根斯坦圖書館那般大和熱鬧，給人古老、寧靜的感覺，沉靜於知識世界中。

跟諾貝爾獎得主學習

許多人知道筆者是芝大經濟系畢業生時，都把筆者當作經濟大師，或問筆者跟諾貝爾獎得主上課的經驗。毋庸置疑，跟經濟名師學習的機會非常難得，但最令筆者印象深刻的，其實是在芝大核心課程中所獲得的知識。除了主修科外，每名芝大學生都要在各個學術領域修讀指定數量的課程，包括人文、社會科學、歷史與文化、藝術、數學、物理、生物、語文和體育。不要以為這些課程很死板，事實剛好相反，它們都開闊了筆者的眼界，讓筆者有機會接觸不同學術名著，並作深入探討。例如人文學科中，筆者選修哲學課程，讀到笛卡兒和休謨。研習過程中，不但要理解他們的理論，更要嘗試把理論應用在其他(例如莎士比亞)文學作品分析上。但這些卻是筆者4年大學生涯中最珍貴的學習體驗。

甚麼感興趣就讀甚麼

很多年輕人在大學選科時會問：如果想做某項工作，應該讀甚麼學系？筆者只會告訴他們「你對甚麼感興趣，就讀甚麼吧！」大學生涯中，筆者沒有讀過跟金融有關的課，畢業後卻跑到銀行工作。筆者身邊很多同事都並非修讀金融，但大家都工作得很好。大學，是學習生涯中無拘無束追求學問的最後一個地方，要盡情投入、盡情享受，千萬不能虛度！

張雅頌 芝加哥大學經濟學系畢業生

作者簡介
土生土長香港人。芝加哥大學經濟學系畢業。曾任職投資銀行，現於跨國企業從事融資工作。熱愛藝術、閱讀、爬山、旅行。

(標題和小題為編者所加)

每個人都擁有《小時代》的青春

學生：利思琪 學校：培僑中學

好書說不完

漫長而刺骨的冬天開始了，這正好迎合我翻過《小時代》最後一頁的心情，眼前似乎真的浮現那肆狂的火燒雲和滾燙的熱流夾雜狂風的情景。一切哀痛，一切有關青春的詩歌，一切纏綿的生與死都源於一個夢的世界——我們的時代。

每個人的生命中，或許都會遇上一個跟林蕭一樣平凡而單純、總是帶著熱情與你分享一切悲喜的人，或一個跟顧里一樣以高傲姿態淡定地幫你解決一切要命煩惱的人，或一個跟唐宛如一樣以一塵不染的心性為你帶來一切歡樂與溫暖的人，又或跟南湘一樣美得讓人妒忌的人。她們好像拴在繩子上的掛墜，看似是4個不同的個體，卻有不可分割的關係，她們就是《小時代》中最偉大又特別的人物。

風吹雨成花，雲翻湧成夏。我想，只有用「夢幻」二字來形容書中的世界最合適。距離《小時代》劃上句點已兩年了，3冊書籍伴我們度過5年時光。作者郭敬明

以唯美幽默的文筆，描述生於繁華上海的4個女孩的一切愛與恨。從他們高中時代的歡樂甜蜜到後來踏足社會的沉重。

在這段旅途中，她們幾次撕破了臉，後又擁在一起高呼友誼萬歲；她們幾次垂眼淚淚痛不欲生，後還是拉着朋友的手又一次站起來。她們也曾站在諾大的房前，一個人寂寞着、痛苦着，就像浩瀚宇宙中一粒微小的塵埃。她們似乎那麼平凡，卻又發生一切不可思議的故事。她們是平凡中的不平凡，又是一切不切實際中平凡的代表者。

就是這樣一個浩瀚時代，它源自一切夢與念，強烈地讓我意識到生活意義，認清理想與現實的差別。書中曲折動人的情節讓我一次又一次想起我的玩伴，源自作者筆下的故事好像就發生在自己身邊。

對我來說，《小時代》更像一場青春盛宴，有青春的光環照耀我們，我們敢愛、敢恨。而這種青春並不受時間限制，它只是人們心中的信念，儘管我們的身份

普通平凡，但只要心中永遠閃着不滅的信念，我們就是這個時代青春的代表作——最偉大又特別的人物。

在青春世界裡，我們也可像那4個女孩一樣，牽着手大喊永不分離，也可肩並肩一起闖天下，哪怕有朝一日風吹白了我們的頭髮，我們依然擁有青春。因為信念不滅，所以青春常駐。

感謝《小時代》教給我的一切，讓我勇於愛，敢於恨，讓我學會珍惜，也讓我學會堅強與捍衛。友誼萬歲！為了妳們，我賭一次永恆的青春。

中華書局總編輯李占領點評：同學說堅定的信念就如青春不滅一樣，帶給人無限的勇氣和盼望。祝福你可以抓住永恆的青春，過一個燦爛無悔的人生！

徵稿啟事

本報教育版最近新增投稿專欄，廣邀全港中學生撰寫書評，藉此推動學界閱讀風氣。投稿作品每篇介乎500字至800字，須為原創，不獲贈送50元書券一張，以及「九五〇年代的香港文學與文化」叢書一本。

投稿者請把書評電郵至 www.edu@gmail.com，電郵標題請註明「書評專欄投稿」，並列明學生姓名、就讀年級、所屬學校、住址、聯絡電話和電郵，以便編輯跟進。

中華書局及嶺南大學人文學科研究中心合作之「一九五〇年代的香港文學與文化」叢書出版計劃，共有6本評論集及創作集，當中重印上世紀50年代文學作品部分是嶺南大學人文學科研究中心從搜集多年的珍稀材料中發掘，彌足珍貴。中華書局希望叢書雅俗共賞，為學術研究者帶來啟悟，為大眾同好燃起上世紀50年代香港文學和文化的興趣。

香港藝術發展局 Hong Kong Arts Development Council 資助