

# 「我眼中的香港」見證「香港精神」

## 文匯報65周年攝影賽頒獎 新華集團贊助 向社會傳揚正能量



王樹成(右)、蔡開穎琴(左)為冠軍得主鄧建詩頒發證書及獎金。



吳克儉(左)、郝鐵川(右)頒發亞軍獎予余嘉穎。



李蔚齡(左)、黃偉倫(右)頒發季軍獎予梁淑賢。



慶祝香港文匯報創刊65周年攝影比賽頒獎，嘉賓與得獎者合照。

香港文匯報訊 由香港文匯報主辦、新華集團贊助的「慶祝香港文匯報創刊65周年『我眼中的香港』全港攝影比賽」，經評審委員會嚴格評選，冠、亞、季軍和20個優異獎已產生。香港文匯報特別於12月23日舉行簡單而隆重的頒獎禮表揚一眾得獎者，希望藉此宣揚香港精神，向社會傳達正面訊息。

逢香港文匯報今年創刊65周年，攝影比賽以「我眼中的香港」為主題，為全港攝影愛好者提供了交流平台及重新審視和認識香港的機會。冠軍作品《永不言休》從逾2,000幅參賽作品中脫穎而出，以黑白菲林表現了一位在香港街頭從事傳統製麵生意的老人，在光與影的完美詮釋中，老人花白的頭髮和認真的神情彷彿令時間凝固在那一刻，展示其默默堅守傳統及「永不言休」的信念。冠軍獲得證書及港幣8,000元獎金。亞軍作品《繁華背後》，由空中俯拍香港著名的廟街，在高樓大廈縫隙裡延伸出去的小商舖構成一條綿延的燈火長龍，讓人感受到香港這座城市的真實與暖意。季軍作品《龍躍火明珠》則展現了陪伴着不少港人成長的大坑口火龍，在夜間舞動着的火龍，點點星火，十分壯麗。亞、季軍分別獲5,000元及3,000元獎金，20個優異獎作品獲1,000元獎金。

吳克儉郝鐵川李蔚齡黃偉倫王樹成蔡開穎琴等主禮當日頒獎典禮於本報禮堂舉行，教育局局長吳克儉、中聯辦宣傳文體部部長郝鐵川、青年工作部副部長李蔚齡、政府新聞處處長黃偉倫、香港文匯報董事長、社長王樹成，新華集團副總裁及法律總監蔡開穎等受邀主禮，為得獎者及代表頒發證書和獎金。現場展出所有得獎作品，供來賓欣賞。

姜增和：膠片讀出內心  
香港文匯報副總經理姜增和致辭時說，活動冀以開放的命題方式，充分激發攝影愛好者的想像力和創造力，「相信每位市民眼中的香港都不一樣，當不同年齡、不同職業、不同生活背景的人們將眼中的香港定格在膠片上時，我們才能讀出他們內心對香港最愛、最欣賞、或者最覺得獨特的那個部分」。

蔡雋思談感懷到港生命力  
蔡雋思代表其父親蔡冠霖(新華集團主席)致辭，他認為活動既是慶祝香港文匯報創刊65周年，同時也是香港攝影界盛事。他稱讚得獎作品風格各異，令人從靜態的攝影作品背後感受到香港生生不息的生命力，以及港人奮發向上、樂天而踏實的人生取態。「攝影鏡頭下定格的是過去的一刹那，講述的卻是香港昨天、今天和明天的故事」。



蔡雋思代表父親蔡冠霖致辭。



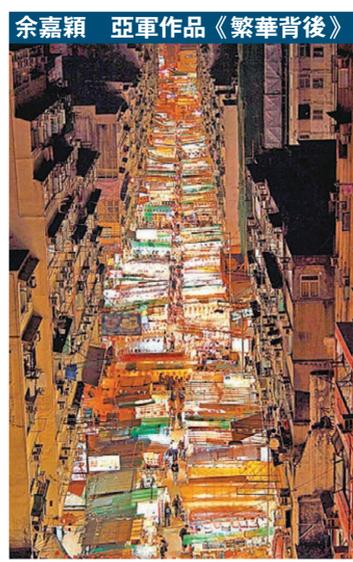
姜增和表示，在定格膠片中讀出攝影者內心。



王樹成(右)向蔡開穎琴致送紀念品。



鄧建詩 冠軍作品《永不言休》



余嘉穎 亞軍作品《繁華背後》

- ### 主禮嘉賓
- 教育局局長吳克儉
  - 中聯辦宣傳文體部部長郝鐵川
  - 中聯辦青年工作部副部長李蔚齡
  - 政府新聞處處長黃偉倫
  - 香港文匯報董事長、社長王樹成
  - 新華集團副總裁及法律總監蔡開穎琴
  - 新華集團董事蔡雋思
  - 港區全國人大代表張鐵夫
  - 香港文匯報副社長馮煥冰
  - 新華傳媒集團副總經理張建華
  - 香港文匯報副總經理姜增和
  - 龍地博物館基金創辦人李樂詩
  - 香港青年交流促進聯會主席徐小龍
  - 泉昌有限公司董事副總經理黃楚恒
  - 和富社會企業委員潘漢雄
  - 香港文匯報國際公關顧問公司執行總經理彭文慧

- ### 得獎名單
- 冠軍**  
姓名：鄧建詩  
作品標題：永不言休
- 亞軍**  
姓名：余嘉穎  
作品標題：繁華背後
- 季軍**  
姓名：梁淑賢  
作品標題：龍躍火明珠
- 優異獎**  
姓名：梁瑞鑫  
作品標題：樓帆  
姓名：蔡招浩  
作品標題：魚乾日記  
姓名：江富輝  
作品標題：大城小景  
姓名：周歌求  
作品標題：East meets West  
姓名：鄧志輝  
作品標題：辛勞實力，努力工作  
姓名：彭廣安  
作品標題：三家村夕陽美景  
姓名：楊桂良  
作品標題：西貢海鮮小艇  
姓名：李家根  
作品標題：入鄉隨俗  
姓名：羅潤龍  
作品標題：維港夜色  
姓名：潘先經  
作品標題：美麗的香港  
姓名：李舜堯  
作品標題：小漁村的變幻  
姓名：陳錫雄  
作品標題：金光大道  
姓名：李詠倫  
作品標題：街坊鄰里  
姓名：張秀梅  
作品標題：共融慶回歸  
姓名：曾實  
作品標題：餘燼下的堅毅  
姓名：胡宗健  
作品標題：萬家燈火  
姓名：嚴鑛波  
作品標題：香港的傳統  
姓名：CHEUNG KAI YIN  
作品標題：香港特式  
姓名：鄺智明  
作品標題：City of Dream 城市之光  
姓名：毛達威  
作品標題：小小年紀——樂善好施

### 嘉賓品評

## 2,000作品參賽 美好景象永存

香港文匯報訊(記者 解玲、陳熙)攝影比賽吸引眾多市民踴躍參與，大會收到逾2,000幅作品。評判從主題、構圖、技巧、質素等角度嚴格格評，入選作品獲極高評價，頒獎嘉賓讚不絕口。

**郝鐵川：大賽展現和諧**  
中聯辦宣傳文體部部長郝鐵川讚揚攝影大賽通過生活細節，展現香港社會的發展、穩定、和諧，十分有意義。

**黃偉倫：抒發香港感情**  
政府新聞處處長黃偉倫表示，攝影比賽令大家對香港更了解，亦向社會發收正能量，把市民對香港的感情更多地表達出來，非常有意義。

**李樂詩嘆傳統慢慢消逝**  
李樂詩作為評審委員會成員，坦言評審過程很難取捨。她嚴格按照評審標準打分，最終知道心目中第一位的作品奪冠，感到非常欣慰。身為攝影家的李樂詩對點評冠軍作品時讚嘆道，無論光線、構圖以及捕捉動作乃至整個畫面都非常好。她說，製麵等手工作業她小時候熟悉的傳統行業，正在慢慢消失，當年的氛圍與文化，都隨之慢慢消逝。冠軍作品正帶出香港平和、安詳的另一面。

**蔡雋思勉勵留意生活美好**  
評審委員會委員、新華集團董事蔡雋思表示，參賽作品水平非常高，且各具特色，讓人在作品中感受到香港生息不息的生命力。他說，香港有很多美好的一面，希望透過攝影比賽，把這些信息向大家展示，也希望大家多留意生活的美好。

**蔡開穎琴讚傳遞正能量**  
攝影比賽贊助商新華集團副總裁及法律總監蔡開穎琴表示，新華集團已跟文匯報多次合作，認為活動十分有意義，「希望港人可看到更多香港美好的一面，藉此傳遞正能量」。另外，她還提到，有些作品反映香港存在的一些社會問題，希望大家積極面對，思考正面的解決方法。她又呼籲港人細心觀察香港美好一面，更理性地思考香港未來發展。

**徐小龍：多角度看香港**  
香港青年交流促進聯會主席徐小龍認為，不同經歷、不同年齡、不同背景的人，眼中的香港都是不一樣的。透過參賽者這雙多變的眼睛認識香港，十分有趣。他舉例指，獲獎作品有些以維多利亞港取景，有些以煙花匯演為代表；有些則選擇小街小巷，各具特色，可讓港人更進一步了解香港。

**張鐵夫最愛《永不言休》**  
港區全國人大代表張鐵夫表示，攝影大賽十分成功，「我眼中的香港」主題突出，「我眼中的香港」主題突出。作為評審，評選時主要考量作品主題是否明確，是否反映香港社會經濟、文化等各個領域情況，他希望透過活動，讓更多人關心香港發展。他說，《永不言休》是他給分最高的作品，照片讓他感動、很震撼，「哪拍年紀再大，還蹲在街邊，做手工作，反映香港精神。香港有今天，也是靠這種精神」。

**黃楚恒喜灣仔舊區取景**  
泉昌有限公司董事副總經理黃楚恒稱，獲獎作品觸動出色。如果自己做評判，一定感到難於取捨。喜愛拍攝風景的黃楚恒，抓住出差到各地的機會試手，在WhatsApp開一個攝影發燒友微信群組，切磋交流。他認為，是次攝影比賽切實很有意義，如果自己參加，都會選擇到灣仔舊區拍攝靈感，展示香港傳統一面。

**潘漢雄：港雖小景象美**  
和富社會企業委員潘漢雄說，活動讓港人更進一步感受到香港是可愛的地方，「香港雖是很小，但假如我們用心看，會有很多美好的景象」。他盛讚冠軍作品實至名歸，表現了香港精神，以及傳統的薪火相傳。



潘漢雄(右)頒發優異獎予梁瑞鑫。



黃楚恒(右)頒發優異獎予鄧志輝。



黃楚恒(右)頒發優異獎予彭廣安。



徐小龍(右)頒發優異獎予楊桂良。



徐小龍(右)頒發優異獎予李家根、劉瑞卿代領。



張建華(右)頒發優異獎予潘先經、楊桂良代領。



徐小龍(右)頒發優異獎予李舜堯、吳蔚齡、李樂詩。



潘漢雄(右)頒發優異獎予陳錫雄、吳蔚齡、李樂詩。



李樂詩(右)頒發優異獎予李詠倫、鄧志輝代領。



張建華(右)頒發優異獎予張秀梅、彭廣安代領。



張建華(右)頒發優異獎予曾實。



李樂詩(右)頒發優異獎予胡宗健。



張鐵夫(右)頒發優異獎予嚴鑛波。



張鐵夫(右)頒發優異獎予鄺智明。



張鐵夫(右)頒發優異獎予毛達威。



梁淑賢 季軍作品《龍躍火明珠》



參觀者拍攝作品留念。

### 得獎感言

## 冠亞季皆巾幗 頒獎嘉賓驚喜

香港文匯報訊 摘得前三名的攝影愛好者皆是女性，頒獎嘉賓驚喜連連。3位來自不同背景的女界者分享拍攝經歷：

**冠軍鄧建詩：老翁專注神情吸引**  
樹仁大學新聞系畢業生鄧建詩作品《永不言休》獲攝影大賽冠軍。她介紹指，有一次偶然經過西貢一家店舖，不自覺被一位八旬老翁認真勞作的畫面吸引，「當我拿起相機近距離地拍攝時，快門聲並沒有驚擾他，老翁仍然專心做自己的事」。這令她感受到，當一個人完全投入到自己工作的時候，是忘我的。她希望透過作品展現港人敬業愛港、永不言休的精神，「敬業愛港不分年齡、不分階層」，希望這種精神不斷傳承下去。

**季軍梁淑賢：與發燒友享攝影樂**  
擔任文職的梁淑賢坦言，受朋友影響而醉心攝影，「跳入這個火坑」已有兩三年了。平時，她最喜歡約攝影發燒友出門。得獎作品於去年中秋拍攝，當時約了幾位發燒友一同前往大坑，提前3小時「霸龍位」，又影又玩，非常開心。她表示，沒有固定拍攝的靜態或動態場景，因為喜愛遊山玩水，所以無論看見美麗的風景、人物、事物，都會有心思攝下來，關鍵是可以跟朋友一起玩兒。

**亞軍余嘉穎：捕捉廟街小販夜景**  
余嘉穎笑言，自己也曾經從事傳媒行業。她介紹，是次從高空拍攝廟街夜景參賽，選擇此作品是因為香港是商業發達的都市，匯集各類高層行業，也有很多人從事類似廟街這樣的小販生意，希望更多人關注他們。她說，自己眼中的香港不僅是高楼大廈，希望透過作品展現香港另外一面。她又透露，因為行山而愛上攝影，從拍攝風景、到城市、到人像，希望留下每個難忘時刻。



梁淑賢 季軍作品《龍躍火明珠》



參觀者拍攝作品留念。



梁淑賢 季軍作品《龍躍火明珠》

潘漢雄