

翠神乾坤

陶琦

看媒體的文化訪談節目，將至結東前，主持人經常會問參與互動的名人：您最喜歡的書是哪一本？就您的閱讀經驗，能不能給其他讀者推薦幾本好書？

名人薦書

不過，薦書的弊端也是顯而易見的。因為每一個讀者的教育背景、興趣愛好不一，彼此需要的東西也不盡相同，加上人在不同的階段，閱讀旨趣、理解能力有很大的區別，所以讀書應是與自身的情況相結合。況且被要求薦書的名人，心態也都是誠惶誠恐的，推薦的書格調低了，有可能被人看輕，認為不上檔次；格調太高，又可能過於陽春白雪，能唱和者少，起不到真正的薦書效果。而且最關鍵的是，誰也不知道自己的閱讀口味是否適合別人，為了不顯得那麼另類，名人也常有言不由衷的時候，會隨意推薦一些古籍經典、當代名著，表面應付一下，但求塞責。

但名人的光環效應，又使很多人迷信薦書的作用，以為只要按照名人的思路讀書，就能在短時間內提高自己的思想能力及人文素質，故只要是名人推薦的書，不管內容適不適合自己都會去讀，更有甚者，有時候還破壞了閱讀的趣味，使閱讀失去應有的愉悅感。其實對於薦書的批判，早在民國時期就已是沸沸揚揚。上世紀二十年代，為了普及閱讀，胡適、梁啟超、章太炎、顧頡剛等大師都應媒體邀約，開列出自己認為必讀的書單。可實際效果卻不好，甚至還引起了公眾意見的反彈，針對大師們所開列的書單，有人譏嘲道：「梁啟超先生開個書單，就說沒有念過他所開的書的人不是中國人，那種辦法完全是青天白日當街殺人劊子手的行為了。」大眾認為，讀書之所以成了一件很愉快的事情，就在於它的靈活性，沒有選擇上的限制，讀書才會自

魯迅也認為讀書不應該膠柱鼓瑟：「這樣的讀書，和木匠的磨斧頭，裁縫的理針線並沒有什麼分別，並不見得高尚，有時還很痛苦，很可憐。」若由此引申，讀書須符合內容適當的定位和類別，如果按照他人指定的書目去讀書，拘泥成法，呆板不知變通，就像一個人本是畫家，卻在替木匠磨斧頭，一個琴師在替裁縫縫針線，浪費了大好時間卻做了毫無價值的事情。所以，懂得根據個人情況選讀自己真正喜歡的書，才是知味的讀書法。畢竟讀書的本意是尋找自己，而不是為了附和崇拜他人。

澳門這扇文化窗子

廖火

多年來，與澳門基金會合作愉快無間，去年歲末，作為世界華文旅遊文學國際學術研討會召集人，我們決定每兩年舉辦一屆「第四屆世界華文旅遊文學國際學術研討會」，閉幕式放在澳門舉辦。這次研討會，我們邀請了海內外逾百名知名作家、學者、專家參加。這一屆主題是「文化生態之旅」，這也切合澳門保護文化古蹟方面所作的努力。

澳門近年賭業崛起，局外人把它與美國拉斯維加斯賭城相提並論。其實許多人來到澳門後，如果參觀過澳門博物館及文化古蹟，對澳門都會刮目相看，認為澳門除了色彩繽紛的霓虹燈之外，還有不少文化景點可以瀏覽和品嘗！

馬年12生肖運程(下)

馬：閣下今年生肖「值太歲」，意味馬者求變之心將特別熾烈，猶幸得「將星」及「歲殿」等吉星護持，權力有望得到提升，但人事煩惱難免。長者特別注意健康，尤要提防泌尿系統相關的疾患，可貼身佩戴屬「虎」的首飾飾物，以達「化太歲」之效。

狗：吉星「國印」及「三台」同主地位升遷，「華蓋」則主才華盡顯，反映狗狗者本年的事業不俗，但由於「華蓋」同主情緒困擾，加上「飛符」及「年符」等凶星令狗狗者易惹人事及官非煩惱，務必避免與人發生爭執，生活步步為營。

豬：蛇年的運勢極不穩定，馬年運程將出現明顯好轉，尤其得「月德」及「學堂」兩顆吉星相助，不但代表事事順利，頭腦亦特別靈活，做事宜攻莫守，唯要小心破財，皆因「小耗」及「劫耗」兩顆主經濟問題的凶星影響力不小。

余光中先生在兩岸四地文學研討會上，對華文文學曾作了這樣的總結：華文世界應該有一種向心力。向心於傳統，這是精神上的。所以，今天的討論非常有意義。我曾經對香港的朋友講：「很奇怪啊，你們到底在哪裡？回家說返屋企，上學說返屋企，上班說返屋企，到哪個地方都說返屋企，這番話，教我聯想起，無論到世界任何地方，都可以「返屋企」，這個「屋企」就是華文文學。

過去我曾說過，香港是一扇文化窗子，為海峽兩岸文化交流起着橋樑的作用，如果香港特區政府繼續漠視文化，「文化窗子」很可能被堵塞，與此同時，我們卻發現澳門的文化窗子，不難成為華文文學這個「屋企」不可或缺的一扇窗子。

要知道，如果香港在澳門的文化事業不斷發展壯大，仍是無動於衷，還是一如既往，只願意做一些譁眾取寵的大型活動，而忽視或輕視那些長遠的、深入的文化計劃；如果當官的還是自以為是和自我膨脹，鄰埠澳門假以時日，很快會成為嶄新的亞洲文化都會，在此消彼長下，很快把香港丟下去。

這樣一來，香港充其量只是一個充滿銅味的商業都市，一個缺乏豐厚文化底蘊的城市，不過是虛有其表而已。



澳門博物館。網上圖片

機場中轉站流浪人

有些日子了，看湯漢斯主演的《航站情緣》，覺得好笑又不可思議，電影中湯漢斯因國家發生政變，護照失效，被迫在機場中轉站做流浪人，據說那是根據真實事件改編的。看了也就只當是娛樂而已，絕沒有想到我證件齊全，也竟會做機場一夜流浪漢，或者這就叫做「如有雷同純屬巧合」？

好在我身上還有剩下的馬幣，但用了就要考慮晚餐和明天的早餐了。還是預防萬一，再去外幣兌換處換馬幣備用吧。怪不得人家說，窮家富路，出門在外，防身是絕對必要，如果身上一無所有，那就該喚天天不應，叫地地不靈了呀！

好像 備長期佔領似的。正在百般無奈，忽然一個馬來少女拔掉插頭離去，我趕忙補上去。也不是急於運用，只不過長夜漫漫，四周都是來去匆匆的人流，除了充電，也沒甚麼東西可以消磨時間。我感覺到孤身一人的寂寥了。

門，別家都靜悄悄的，大門緊閉。別無選擇，漢堡包就漢堡包吧，能夠充饑就行。再加一瓶礦泉水，狼吞虎嚥。趕忙去排隊。竟說：排錯了！伸手一指，就指向另一處，到那邊去！只好轉向再排，人龍奇慢，那好像是印籍工作人員好像沒睡醒似的，慢條斯理地做事，你急他不急。一夫當關，權在他手裡，只得隨他了。我暗想，好在我提前，否則恐怕又要再次誤機了！



蘇北文學節所住的多色湖畔的尼亞加拉大酒店。作者提供圖片

百家廊

陶然

生活語錄

吳康民

香港社團訪京團，總要由中央領導人接見。級別愈高，愈能表現該代表團在港的分量。其實這也不是絕對的，一是要看中央領導人誰有空間，二是要看有什麼關鍵問題要討論。今年到京的訪京團甚多，開頭是有好幾個政府官員訪問團，特別是紀律部隊的高層訪問團，面對香港新的政治生態，中央大概認為應對維持社會秩序的紀律部隊予以鼓勵，所以規格較高。

隨想

興國

廣東人說，話都冇得快，二〇一三年就過去了，新的二〇一四年已來臨。新的一年，有些什麼新願望？或者去年的新願望還未達成，不敢有新的期盼了？

路地觀察

湯禎兆

報紙還列出了不少品牌的售價，我和太太身為用家，都不禁嘩然。我在專欄說過，一直以母乳和奶粉結合餵哺孩子，直到十個月，因為太太一直需要上班及孩子不肯再親餵，便斷了母乳，繼續採用較為冷門的有機品牌，價錢是報紙那些大品牌標價的一半左右。

新

興國

「初」，木之始也，從刀形來，右邊是一把刀，左邊是衣，所以衣之始為初，很容易明白。但是新這個字，就追溯到甲骨文，才能明白最初的意義，因為甲骨文把新這個字，寫成左下是一隻手，其右上一把刀，再右上一則是一棵樹。經過演變，才成為今天這個新字。

大品牌效應

說吧。一向我們也是買香港最普遍的兩個品牌H和P，但我兒實在太愛喝奶，臨睡前那大大瓶奶，往往令他在半夜衝破尿片的防線，多少個晚上我們都忙於換片換衫，實在吃不消。尤其近來天氣轉冷，一換就是三件衣服和一條褲，變成十幾分鐘的事情，還未把之後哄睡的時間算進去（經歷換尿片後，兒子通常變得十分精神，我們則是筋疲力竭）。太太把心一橫，決定試試別的品牌，上網看了一些意見，發覺一冷門瑞士牌子F不僅便宜，且口碑不錯，便帶我去採購。結果不得了，我跑了不知多少間連鎖店，才找到F的加大碼。平時要買尿片隨處可得，連鎖店或藥房都一應俱備，但要買知名名牌的尿片，便不單單努力周圍張羅，還要勞心致電不同區域的藥房查詢，可見壟斷的威力。後來終於在一大堆的藥房找到，當晚試用，大家果然歡歡喜喜「一覺到天明」。

但我們卻熱切地期盼能擁有一棟屬於自己家人的新房子，我們日做夜做，省吃儉用，就是想儲到足夠的錢，來買一層新樓。這是新屋，無房者的願望吧？這新的願望，也許是斬斷的，但更多的是陳舊的，因為不知從哪一年起，我們就有了這個願望，只是未曾達成而已。