

聖誕有禮

伍淑賢

今年大家都收了甚麼聖誕禮物？巧克力、紅酒、香水、手機？這麼多年，收過的聖誕禮物早成過眼雲煙，卻有一年看過篇《讀者文摘》文章寫聖誕送禮，至今仍記得。這雜誌現已不流行了，我們小學時卻是公認的優質家庭刊物，尤其笑話是勁好笑。美國雜誌，十二月號多有聖誕禮物指南，給大家出主意選禮物。

聖誕有禮

某年有篇短文，作者教大家買禮物可以講心不講金，不花錢也可逗親人開心。比如，媽媽喜歡手錶，就從不要的舊雜誌廣告剪下一款名貴手錶送她；爸爸想要跑車，就用鮮紅硬卡紙和雪條棍，造輛小模型車給他。只夠錢買聖誕樹，但沒錢買昂貴的燈飾，閃金天使、玻璃球，不要緊，作者教大家從舊雜誌上剪下飾物掛上就可以了，反正平面和立體都一樣，色彩繽紛，同樣漂亮。他還教讀者去廚房爆一大盆白色玉米花，用幼線穿成長短參差的一串串，掛在聖誕樹上當雪花。這主意最迷人了，馬上想到戲院爆谷的甜甜香，不過多年來也一直覺得可疑：玉米花真的可以用線穿穿嗎？即使掛上了，豈不引來螞蟥和「小強」？要爆多少玉米才掛得滿一棵樹呢？

其實爆玉米花是蠻洋化的玩意，我們小時只知道爆谷是從戲院那個神奇的機器掉下來的，並不知道原來家裡也可以爆，家裡更末有過真的聖誕樹，也沒收過正經的聖誕禮物。見到老美雜誌這麼寫，我們就這麼看，始終也是像霧又像花的美麗想像而已。現實中，我們小學同學之間的聖誕禮物，是用紅花紙包一包檸檬夾心餅、或一條嘉頓生命麵包，斤兩十足，毫不浪漫。

琴客聚

黃仲鳴

「娼業嫖經，世人視為穢事，正統史家更恥論之，以致資料淪落湮沒。如今要從零碎之極的資料重整印象，實在談何容易，我得承認我只一麟半爪的掌握一點點，便妄自尊大地寫起風月史來了。」

吳昊談風月

以上一番話，出自吳昊《塘西風月史》的前言。也是他「妄自尊大」、決為香港當年的煙花之地留史的原因。正如他所言，「正統史家」恥為之，就讓「非正統史家」的「掌故專家」為之吧。

所謂「史」，《塘西風月史》也非「正統史家」的撰寫方式，而是點滴成史；將塘西的發跡過程、酒家妓寨、妓事豔聞，一則一則的書寫下來，既無正史之繁，也無道德之悶，讀之賞心樂事。

海闊天空

蘇狄嘉

上海是陽澄湖啖蟹之旅的根據地，勾留三天兩夜，既可拆蟹，更可舒緩前奏浙東遊緊密行程帶來的勞累感。可也有人還是抓緊時間，安排加插各項節目，有人拆蟹後順遊沙家浜蘆葦蕩、有人人行街購物、有人尋找美食、有人逛博物館……各適其適。

文化藝術回饋社會

聽同遊的高教授說，目前，上海已經有了民生美術館、喜馬拉雅美術館等私人博物館，但基本以當代藝術為主，震旦博物館的展品則主要以文物為主。在館內轉了一圈，發現展品有不少值得一看的國寶級文物。從二樓到六樓，依次為：古代陶俑特展廳、歷代玉器展廳、青花瓷器展廳、古器物學研究中心與佛教造像展廳。各個展廳又分成精品展廳、主題展廳和研究展廳。每一層因為展廳主題不同，都呈現不同的視覺風格和空間氛圍。每一層的研究展廳的內容從「料、工、形、紋」的角度對展品加以分析、展示，這是震旦博物館的一大特色。



震旦博物館 網上圖片

據介紹得知，博物館近萬件的館藏，全是震旦集團董事長三十多年來搜集的個人珍藏，其中很多是國寶級的古代器物。有錢人搜羅文化藝術品的多不勝數，但能夠慷慨地公諸同好，卻不多見。專誠興建、開設私人博物館，保存文化遺產，讓公眾更便捷地接觸這些傳承悠久的文化精華，也是回饋社會的公益事業，但願陸續有來吧！



■這書雅俗共賞，讀來興趣盎然。作者提供圖片

羅漢堂裡數羅漢

去北京的遊客，很少有人不去香山公園遊覽的。因為它峰巒疊翠，泉沛林茂，鳥啼蟲鳴，文物古蹟豐富，人文底蘊深厚，亭台樓閣遍佈，古樹名木眾多，是一座著名的具有皇家園林特色的大型山林公園。香山不僅是著名的賞楓景點，更是充滿佛教傳奇的勝地。

在企業任職期間，我與老申一起出差去北京洽談新產品。第一天洽談沒有成功。第二天適逢星期天，對方單位休息。於是我便和老申一起去香山公園散心。雨後香山，碧空如洗，滿眼綠樹，青翠欲滴。位於香山公園北側的碧雲寺始建於元代，六百多年來久負盛名。從清代乾隆時起，更因其皇家寺廟的顯赫地位和精美絕倫的雕塑藝術而聲名遠播。瞻仰過山門大殿和孫中山紀念堂，工作人員將我們領進了著名的五百羅漢堂。一千一百平方米的大廳寬闊壯觀，五百零八尊羅漢，木雕金漆，依田字排列，井然有序。每尊羅漢高一點五公尺，身材大小與常人相同。其形象姿態十分生動：有的閉目靜坐，有的展拳施腳，有的低頭微笑，有的怒目圓睜，有的袒胸露腹，有的老態龍鍾……神形畢肖，情態各異，個個栩栩如生。每位羅漢的眼神都充滿了智慧，都散發出一般。工作人員講，碧雲寺羅漢堂與別處羅漢堂的最大不同，是其中藏着一位皇帝，它就是乾隆帝。

聽說乾隆皇帝也在五百羅漢之列，我們一下來了興趣，然尋了半天也未能辨認出。經工作人員指點，才知第444尊羅漢「破邪見尊者」明顯與眾不同。他不是一襲袈裟，飄逸的僧衣；而是一身戎裝，金盔金甲，外罩長袍，一副大清天子御駕親征的打扮。只見他雙目微睜，隱隱含笑，彷彿大勝還朝，志得意滿。這便是乾隆帝了。堂堂一朝天子為什麼要擠入羅漢堂呢？這是一個頗為有趣的謎。堂中小軒有一副對聯，是乾隆親筆，頗能說明問題。上寫「果證吉祥雲，三千已遍；觀融功德水，五百非多」。意思是說羅漢修行圓滿，功德如水，遍及三千世界，五百人數並不算多。言下之意他也可以加入其中。佛教認為，人修行後可達到不同的果位，有一、二、三、四果之分。其中四果成就最高，取名為羅漢，達到涅槃的最高境界，可以消除一切煩惱，不再生死輪迴。乾隆一生信奉佛教，覺得「聖心與佛心無二無別」，自己已經修行到了羅漢的果位，並幻想「聖壽與佛壽亦無二無別」。他雖不敢與觀音、普賢、文殊、地藏等菩薩相比，但也認為自己的修行有了一定的成就，不為世間一切所惑。興建羅漢堂時，乾隆來到這裡。他認為，羅漢金身可以長久存在，把自己塑成金身羅漢，可以永遠受到人們的供養，令人敬仰禮拜，於是下旨把自己塑造成羅漢，排入眾羅漢中。在蓮花盛開祥雲繚繞的西天，與諸佛一起享受着無盡的極樂。

進羅漢堂必然要祈禱一番，然後開始數羅漢。所謂數羅漢，其實就是在508尊羅漢中尋找你自己。數羅漢的方法有三種。一是男左女右：進羅漢堂大門後，男士靠左邊開始數，女士靠右邊開始數；二是順其自然：當你跨進羅漢堂時，你的哪隻腳先跨進門檻，就從哪個方向開始數；三是隨意隨緣：可以在羅漢堂任一尊羅漢面前開始

數。具體數的數字，就是你的實際年齡。數完你的歲數後，那尊羅漢就是您「自己」了。當數到最後一個是笑臉羅漢，據說你祈禱的事就定然成功，反之亦然。這當然是傳說。我和老申中心照不宣地「兵分兩路」，按照自己的實際周歲隨意數羅漢，為明天洽談新產品一舉成功而「祈禱」。再次相逢時，我和老申的臉色都比較陰沉，情知都遇上了「惡羅漢」。雖然我倆都是無神論者，可碰到這事心裡總是有些不舒服。最後還是我想得開，拉着老申的膀子走出殿堂。路上，我勸慰老申：「信它什麼？鬧着玩的。晚上二斤紅腸，一瓶二鍋頭，再美美睡上一覺，明天洽談肯定成功。」

然而有些事還真有點邪乎。第二天去洽談新產品時，對方稱此項目已被江西一家企業長途電話聯繫去了，接產條件全盤接受。我和老申心裡一驚：難道真驗上了？老申是個老實人，見無指望，便要打道回府。我卻不服這口氣，拉住老申，呷了一口茶，穩定情緒後，鄭重向對方再次陳述我們不遠千里來接產的誠意以及我們企業得天獨厚的條件，並強調電話聯繫並非一錘定音，真正面談時也會碰到不少問題，希望對方不要錯過眼前機會。同時，在敏感的包銷費上，我們經過周密計算，適當做了一點讓步。

終於，「柳暗花明又一村」，對方和我們達成了

正式協議。晚上，我倆再次對飲時，一向不善言辭的老申不禁發起感慨來：「羅漢堂祈禱徒有虛名，還是人的因素第一。同樣，要成就一件事，沒有堅韌不拔的精神，也不會成功。」「哈哈，你算是大徹大悟了。來，再乾一杯。」

其實，羅漢堂祈禱數羅漢，乃是民間百姓習慣採用的從心理上緩解各種煩惱、困難，祈求平安吉利的精神手段，這是一種建立在信仰上的祈禱文化，也是一種傳統習俗，並不能解決實際問題。羅漢堂裡的一副對聯也道出了其中玄機，上聯是：事在人為，休言萬般都是命；下聯是：境由心生，退後一步自然寬。

如此而言，羅漢堂數羅漢只是一種娛樂活動而已。萬事還要靠自己。



■碧雲寺 網上圖片

杜亦道

阿杜

畢家索便是畢加索

早年（二〇〇八年）峇俐嫁給新加坡公民後，公開宣布入籍新加坡，在該國引起軒然大波，在該國藝人「公眾滿意度調查中」她從排名第二驟然跌至榜末，顯然被新加坡同胞認為是國家大事，以致為了婚姻愛情，而轉移國籍怎會是叛國醜事？若是出於在中華人民共和國國籍法中不承認公民持有雙重國籍，故此輩則必須自動放棄中國國籍才能入籍亞洲，然而此刻輩則若公開聲明放棄「新籍」，從此不再是「新加坡人」又會引起「新人」之攻擊，引起群眾反感，有人更罵之為叛國。

但話說回來，這意味着，仍有大部分華裔人士認為國籍並不等於從此不是「中國人」，不是叛國，否則，凡是僑胞都是「叛國」了，由此又引起一番爭論，「國籍」不等於民族「如此」，僑胞在沒有做出傷害祖國的事，又怎能加上「叛國」的帽子，

思旋天地

思旋

老聽中央常稱「城鎮化」，卻不知是何概念。周前應梅縣僑務局朱曉雲局長之邀，返家鄉梅縣出席「梅縣歸僑、僑眷代表大會」。看到書記張文廣和縣長鍾光靈、梅縣縣委常委曾銘銘統戰部部長等，看到梅縣縣政府的招牌改了。那是今年十二月八日，具千年歷史的梅縣經國務院批准，梅縣撤縣設區正式掛牌了，縣書記稱為區書記。縣長改稱區長等等稱謂有改之外，新城市面積由過去近三百平方公里變為三千零五十三平方公里。別以為筆者筆誤，實情是擴大了九倍，下轄十九個鎮，一個辦事處，一個高新區管委會。現時總人口是五十九萬餘人。根據領導計劃，擴容提質，梅縣區將變成城鄉一體化格局，農村人變為城裡人，馬上自我提升了。並非浪得虛名，而是實質上提升了，享受着與城裡人一樣的教育、醫療、衛生、就業、社保，擁有如城市人的生活質素，享受城市人的收入，如農村人的休閒生活理地。

淑梅足跡

車淑梅

愛吃，我對症下藥，特別對仔仔定下很多吃的規矩。例如大伏兒聚餐，他不可第一個開動，最漂亮的那一件不可來給自己，不可飛象過河，不可將蔬菜翻來覆去。他是聽從的，除非面前出現他的至愛：黑椒牛柳和龍蝦伊麵，他會失控，連我的眼神也會失效。

故鄉情濃

故鄉水甜

昔日梅縣是山區，窮鄉僻壤之地，為生存，為改變生活環境，梅縣人大多遠赴重洋，出外謀生，所以梅縣是著名僑鄉。梅縣人是文化人，深知教育可以改變命運，所以梅縣也是教育之鄉。人傑地靈的梅縣人，令人刮目相看。而今梅縣農村人變了城裡人，已不同了。爽

吃的教育

小B漸長大，自己在外面吃飯的機會多了，來來去去都是快餐店。直至那趟約朋友仔在大街排檔慶祝生日，每人點一個菜，到他們了，他見魚缸有瀨尿蝦，自覺想吃，不如提出一試，老闆立即落湯頭：「細佬要大隻定細隻？」仔仔不客氣，要大的。幾個小子飽餐之後，才發覺原來要界好多錢。唉，此回又要好好教育。

女兒不怎愛吃，但，每次在沙田雞粥吃飯，她都好奇：「蚊一蚊雞粥，是真的嗎？」我認真地答，當然是真，這是食肆的招徠術，注意光顧時段要在晚上九時半之後，當年女兒十二歲左右，約好兩位住沙田小朋友深夜去一嘗一蚊一蚊的雞粥，每人身上只帶一蚊。茶芥全上，三粥下肚放下三元準備離開，怎料熱毛巾下面有賬單，茶位每人八元，雞粥三元，免加一，盛惠廿七元，三女孩立即急㊀家人救駕，又一教訓。

這些故事，想不到最近竟發生在我這老媽身上，話說聖誕節，丈夫一口咬定吃中餐，我訂了一間老字號海鮮食肆，電話留座，女經理已游說，要飲湯嗎？我想起老友教落，湯者刮也，可大可小，婉拒了；又問要煎魚嗎？要早訂，否則無得食。明知幾個年輕人不吃魚頭，OK，就訂了六隻，魚頭貴極有限。大砂煲上枱，六件魚嘴在煲底，待應珍而重之將六隻魚嘴放在六隻小菜上，我一人也吃了三件。結賬才知魚嘴四十二兩共四百元，即約七十元一件，嚇得我呱呱，肉痛也。

兩小鬼見狀，已決定當我再取笑他們瀨尿蝦和雞粥時，煎焗魚嘴將是他們的擋箭牌，救命，看來，我也要接受吃的教訓啊。

當日梅縣區召開第十二次歸僑、僑眷代表大會。出席的有被委任為僑聯榮譽會長的芬姐和名譽會長的李有權、副主席王文康。芬姐還代表海外嘉賓在會上講話。她情深款款、熱情洋溢講話稱，冬至前夕返到梅縣區出席大會有如返到家的感覺，故鄉水特別甜，故鄉情特別濃，重要的是每次返到家鄉都有日新月異變化，她感謝家鄉領導精明對人民熱愛，特別是對僑務工作作出重大貢獻。區委書記張文廣、區長鍾光靈和梅州市僑聯主席蔡雪嬌在會上講了話，充分肯定歸僑、僑眷對家鄉建設所作貢獻，並為各級僑聯工作提出指示，要求立足本職，敢於擔當，凝聚力量，深刻了解和把握僑務工作要點，為僑胞辦實事，為適應新形勢發展，讓僑聯真正成為「歸僑僑眷和海外僑胞之家」。