

西九大戲棚新春開鑼

內地戲劇精英齊集港 劇種包羅萬有

自2012年起，西九文化區管理局每到農曆新年前必大張旗鼓的推出「西九大戲棚」節目，過去舉辦了兩屆的大戲棚節目大受市民歡迎，而於2014年，西九文化區管理局繼續此一與市民同樂的活動。據悉新一年的節目安排有突破，除地點在西九龍海濱長廊外，演期更延長為一個月，安排到大戲棚演出的節目，不但有本土的粵劇，更有來自內地集全國戲劇精英（中國戲劇表演最優秀演員——梅花獎得主）的藝術團體——「中國梅花獎藝術團」來港演出各省地方折子戲專場。

作為本地市民，當然是關心本地的粵劇演出，不過有這麼好的機會，在新春佳節看得到內地戲劇精英的演出，也不失為一個有意義的觀賞項目，事實2014年大戲棚於一月十七日開放，距農曆新年兩個星期，所以喜歡看戲的市民應把握這個機會看一群為數三十二位的梅花獎演員專程來港的演出。

此一非粵劇的戲劇項目，包括有：崑劇、京劇、秦腔、越劇、黃梅戲、川劇、淮劇、湘劇、揚劇和錫劇十個劇種，京劇折子戲專場在首天一月十七日上演，且有本港京劇梅花獎演員鄧宛霞與耿天元合演的《烏龍院·殺惜》，國寶演員裴艷玲領銜演出的《翠屏山》片段、孟廣祿等合演的《項羽霸王別姬》及袁慧琴等合演的《曙色紫禁城·月影橫窗》。一月十八日是崑劇折子戲專場；一月十九日

是多劇種折子戲專場；一月二十日是越劇折子戲專場。

選演《斬二王》滿足真正戲迷

到一月二十五日（廿五）粵劇才正式登場，踏入第三年的「西九大戲棚」粵劇節目有四齣戲，以經典的傳統排場戲《斬二王》為首演節目（一月二十五日及二十六日）。這一齣《斬二王》是香港粵劇界修復，並且作過演出，有完整的劇本之古老排場戲，由於此劇的角色眾多，一般的商營劇團並不常演，因為所用的主要演員超出六柱制，開支比較龐大。

西九今次選演這一齣戲是希望滿足真正看大戲的觀眾，事實這戲上演一次所動用的人力物力不少，何況此劇需要以古腔中州話演出，目前仍須資深的演員來演繹，這也是一個問題，今次是由羅家英、王超群、龍貫天、新劍郎、陳嘉鳴、呂洪廣、溫玉瑜、梁焯康、鄭詠梅等名伶演出。

而在一月二十七日及二十八日上演《香羅塚》，由李龍、阮兆輝雙生、尹飛燕一旦與梁焯康、呂洪廣、高麗等合演；在二月二日及三日上演的《龍鳳爭掛帥》，由梁兆明、陳儀儀、廖國森、黎耀威、林寶珠、溫玉瑜等合演；二月四日及五日則是上演《蓋世雙雄霸楚城》，由吳仟峰、南鳳、廖國森、阮德鏞、高麗及新劍郎等合演。

重溫本土文藝生活模式

上述各劇都是特色的戲，既有粵劇傳統藝術，也配合節日及場地氣氛。上月西九文化區管理局特別召開一個節目發佈會，有份擔演節目的紅伶：吳仟

峰、阮兆輝、李龍、龍貫天、新劍郎、王超群、陳詠儀等，及統籌的毛俊輝、李奇峰等都有出席為大家解說相關的內容。

大戲棚的票價訂為港幣二百八十元及二百元兩種，門票已在各大城市電腦售票網公開發售，西九文化區管理局會在有戲上演的日子，在下午五時起安排穿梭巴士在九龍站及中間道接送觀眾。西九文化區管理局行政總裁茹國烈說「西九大戲棚」不單是香港市民一年一度睇大戲的地點，也是重溫香港本土文藝生活模式的時節，大家可以在一月十七日至二月九日期間到西九逛逛，因為此處有戲劇看之外，也安排其他表演、電影、手工藝攤位和中西美食等與眾同樂。



吳仟峰將夥拍南鳳、廖國森等演《蓋世雙雄霸楚城》。



在西九大戲棚記招中，老信們也歡迎這次演出劇目。（左前起）鄧宛霞、李奇峰、茹國烈、毛俊輝、王超群、陳詠儀。



羅家英會主演《斬二王》



李龍、尹飛燕剛演完《風關恩仇未了情》，新春再合演《香羅塚》。



西九大戲棚已成了市民最喜歡的新年好去處。

香港「查篤撐」三代學員佛山尋根演出

香港「查篤撐兒童劇團」由馬曼霞老師創立，多年來為四歲以內的小朋友設計很多寓學習粵劇而認識中國文化的演出，取得很好的成績，很多已過了年齡限制的少年都很懷念在「查篤撐」學習的日子。

「查篤撐」有不少知名的劇，如《月亮姐姐睡何鄉》、《點解點解大封相》、《三眼小神仙》等，最近佛山粵劇傳習所主辦及佛

山市非物質文化遺產保護中心協辦，香港發展基金部分資助，在十二月三十及三十一日在佛山舉辦了一個「全本兒童粵劇《點解點解大封相》佛山尋根首演暨港佛兩地專家座談會，香港查篤撐的兒童演員（4至11歲）和青少年舞台義工（11至15歲當年小演員）及佛山粵劇學校學員（20歲當年查篤撐小演員）三代合演，邊唱邊做講解《大封相》。

查篤撐學員很有合群精神，台前幕後的演員及背後的家長都十分支持，每次演出的氣氛很和洽，而今次十六位演員演出，其排練時間表也很緊密。據聞該團搞這三代演員交流演出《點解點解大封相》，目的是支持兒童粵劇及兒童教育的形式延續粵文化，小朋友輕輕鬆鬆的以戲介紹《六國大封相》的文化，寓教於樂，老觀眾都能接受。



查篤撐的經典名劇《月亮姐姐睡何鄉》的演出。



早前《三眼小神仙》演出，台前小朋友列隊整齊。

戲曲視窗

從時代曲到粵語流行曲

文章見報日是2013年最後一天，謹祝讀者新年新景象，明天更美好。

今天跟大家談一個輕鬆話題，誰是粵語流行曲之父？黃志華先生在《誰是早期粵語流行曲之父》一文引述黎健兄的觀點：「究其實，在許冠傑之前，呂文成才是早期粵語流行曲之父。從精神音樂到粵語流行曲，一脈相承。」《粵調·樂與曲》，頁163）他認為黎氏的觀點相對於盧國沾、黃霑等老一輩流行音樂界中人公推周聰為粵語流行曲之父，是大膽地獨樹一幟。

黃先生介紹在他的一本大作裏，曾記述周聰一段與呂文成有關的往事。他在戰後回來香港，重遇呂文成，呂氏介紹他認識和聲唱片公司的老闆趙成林，由趙老闆教他唱粵曲。這時候，呂文成寫了些廣告歌，並給機會讓周聰嘗試創作廣告歌詞。由於成績不錯，和聲唱片公司便讓周聰把呂文成創作的一首用於新馬地區的藥品廣告歌填上粵語詞，這首便是周聰的「粵語時代曲」的「處男作」。由此可見，周聰是在呂文成引薦下，始順利地在「粵語時代曲」的發展路途上踏出第一步。

嚴格來說，粵語流行曲之父不應有早期、中期和晚期之分，道理就如親生父只有一個。但要決定誰是粵語流行曲之父的先決條件，就必須先為甚麼是粵語流行曲下個定義。如果把粵語流行曲定性為以粵語演唱流行曲節奏的歌曲，在上世紀三十年代，香港部分粵語電影配製的主題曲、插曲，已經採用流行音樂的節奏，現時找到最早的是一九三五年十月四日上映的《摩登新報》，同期還有《半開玫瑰》和《生命線》等影片。當時負責為粵語片配製歌曲都是來自粵曲、粵曲界的創作人，《摩登新報》插曲由蔡聲武填詞，《半開玫瑰》插曲的詞曲作者是麥嘯霞，《兒安眠》一曲由錢大叔作曲、洗幹持作詞。所以，在沒有對粵語流行曲作嚴謹的定義前，誰是粵語流行曲之父也一定會繼續爭論下去。

我個人認為上海誕生的時代曲，由廣東音樂工作者帶來廣州和香港，催生了精神音樂及跳舞歌曲，同時也孕育了粵語流行曲；從這個角度來評價呂文成的貢獻，他肯定是粵樂西化的先鋒人物。

文：葉世雄

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (天水圍) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗)

日期	星期二 31/12/2013	星期三 1/1/2014	星期四 2/1/2014	星期五 3/1/2014	星期六 4/1/2014	星期日 5/1/2014	星期一 6/1/2014
1:00 PM	粵曲會知音 同舍鴛鴦 (梁無相、呂紅)	粵曲會知音 時來運到 (梁麗波、鄭碧影)	粵曲會知音 高君保私探營房 (羽佳、尹飛燕)	粵曲OK 平貴回客 (羅品超、關青)	金裝粵劇 刑鞫傳(下) (新馬師曾、崔妙芝、鄧偉凡、新麥炳榮)	解心粵曲 虹霓閣 (麥楚峰、林倩彤)	粵曲會知音 六月雪之寶鏡冤 (李芬芳)
2:00 PM	知音情永在 (林錦堂、陳玲玉)	璇宮艷史之情花弄蝶、夜宴璇宮、蜜月風波、和好如初 (譚炳文、李香琴)	魂夢繞山河 (文千歲、梁少芯)	戲曲群星 陳永康	粵曲會知音 梅花山 (李龍、南鳳)	粵曲會知音 七月七日長生殿 (姚志強、曾慧)	碧海狂僧 (何非凡、鄧碧雲)
4:00 PM	虹橋贈珠之贈珠 (阮兆輝、南紅、李鳳)	秦瓊賣馬 (觀次伯)	三難新郎 (尹光、胡美儀)	1500 梨園多聲道 聽眾熱線電話：1872312	粵曲選播： 五湖泛舟 (彭熾權、吳美英)	兒孫福 (黃佩英、李燕萍)	再世紅梅記之觀柳還琴脫穿救裝 (任劍輝、白雪仙)
	重開並蒂紅 (何家光、馮玉玲)	長憶拾鈿人 (梁漢威、王超群)	痛辭太廟 (劉惠鳴、白雪紅、任冰兒、溫玉瑜、新劍郎、呂洪廣)	桃花扇底詩 (張惠芳)	梨園一族 嘉賓：茹國烈 (西九文化區管理局表演藝術行政總監)	兒孫福 (黃佩英、李燕萍)	祭玉河 (馮淬帆)
	林焯婷	林焯婷	林焯婷	陳永康 招萃堃	阮兆輝、新劍郎	歐翹豪 林焯婷	陳婉紅

*節目如有更改，以電台播出為準。 香港電台第五台網址：http://radio5rthk.org.hk

日期	演員 / 主辦單位	劇目	地點
31/12	香港八和會館	粵劇《香羅塚》	油麻地戲院劇院
	楊玉光先生慈善基金會有限公司	《愛心敬老傳妙韻演唱會》	荃灣大會堂演奏廳
1/1	香港梨園舞臺	《雙仙拜月亭之搶傘》	元朗劇院演藝廳
	大埔粵劇團	《春風得意粵韻悠揚》	大埔文娛中心演奏廳
	雲霓曲苑	《雲彩展艷頰梨園》	西灣河文娛中心劇院
2/1	盛世天戲劇團	《梁山伯、祝英台 黃梅調經典50年》	新光戲院大劇院
	康樂及文化事務署	揚鳴粵劇團《喜劇賀新年》	高山劇場劇院
	鴻圖曲藝社	《艷曲華韻會知音粵曲演唱會》	西灣河文娛中心劇院
3/1	香港八和會館	粵劇《戎馬金戈萬里情》	油麻地戲院劇院
	彩蝶雅聚	《加港共聚名劇獻知音》粵劇折子戲專場	高山劇場劇院
	華文曲社	《弦歌揚樂韻粵曲演唱會》	西灣河文娛中心劇院
4/1	香港八和會館	粵劇《桃花湖畔鳳求凰》	油麻地戲院劇院
	粵樂軒	《粵樂軒繞樑金曲響高山》粵曲演唱會	高山劇場劇院
5/1	善韻樂軒	《善韻樂聚四載情》	大埔文娛中心演奏廳
	漢風戲曲之友	《梁漢威名曲欣賞》	上環文娛中心演講廳
	詠峰曲藝社	《詠峰會知音粵曲演唱會》	北區大會堂演奏廳
6/1	溢悅聲曲藝會	戲寶悅劇喜迎春 — 粵劇《紫釵記》	高山劇場劇院