



永嘉是古代溫州的首縣，也是如今溫州市區與永嘉縣的母縣。永嘉縣總面積2674平方公里，素有「八山一水一分田」之稱。永嘉山水鐘靈毓秀，地靈人傑，可稱為中國東南山水第一縣。唐代大詩人孟浩然有詩句云：「借問同舟客，何時到永嘉？」宋代大文豪蘇東坡則讚歎云：「自言長官如靈運，能使江山似永嘉！」

■香港文匯報記者 俞晝 鄭志成

中國東南山水第一縣 詩畫永嘉人傑地靈



■映日芙蓉 吳國方 攝

如詩如畫楠溪江

永嘉縣境內有一條長約三百里的楠溪江，源發永嘉縣溪下鄉羅垵嶺西側，源頭山海拔1192米。它在永嘉縣境內流經十多個鄉鎮，從清水埠匯入甌江，注入東海。

逶迤曲折的楠溪江，有36灘、72灣之稱，兩岸遍植多種珍貴樹木。泛舟江上，可一覽楠溪江旖旎風光。江中灣灣流水，清清碧波，點點漁舟；岸上疊疊雲嵐，層層煙樹，隱隱古村，如在畫中，令人有「別有天地非人間」的感覺。

楠溪江的源頭及流域，有許許多多美麗而獨特的奇岩、幽洞、飛瀑、灘林、古村，構成了風景秀美、具有觀賞價值和科學研究的景觀。1988年8月1日，楠溪江被國務院批准並公佈為國家第二批重點風景名勝區。這是首個以江命名的江溪型山水田園式的風景名勝區。

楠溪江山水風光和人文古蹟，如詩如畫。當代著名作家汪曾祺，於1991年冬在楠溪江采風一周時間後，於1992年在北京寫出讚美楠溪江的《初識楠溪江》文章，他在文章中如癡如狂地高喊——「我可以負責地向全世界宣告：楠溪江是很美的！」



■山村放映

永嘉縣歷史悠久，早在新石器時代，就有人類在楠溪江流域繁衍生息。悠久的歷史，勤勞的人民，創造了璀璨的甌越文化，留下了許許多多的記載着歷史的名勝古蹟。特別是以溪中採來的鵝卵石為材料建築成的各種古建築物，形成了自然古樸、構形獨特、協調優美的石頭文化藝術，為國內所罕見。透過永嘉縣大量的文化遺址古蹟，可以窺見中國古代的「耕讀社會」、「宗族社會」的梗概風貌和文化習俗。



■霧繞石桅岩 常鋒 攝

名傳歷史山水詩

悠悠楠溪江，濃濃山水情。憑藉水美、岩奇、瀑多、林秀、村古的自然風光，楠溪江讓無數文人墨客一往情深。早在一千多年前，謝靈運徜徉流連於此，寫下了中國第一批真正的山水詩篇。古文名句「暮春三月，江南草長，雜花生樹，群鶯亂飛」，「一天秋色冷晴灣，無數峰巒遠近間。閑上山來看野水，忽於水底見青山」，描寫的就是這裡的風光。

清代著名學者孫衣言曾有詩云：「伊洛微言持敬始，永嘉前輩讀書多。」在詩書教化的影響下，永嘉文風鼎盛，簞纓迭出。唐朝的「永嘉禪宗」，兩宋時期的「永嘉學派」、「永嘉四靈」、「永嘉南



■麗水街 余志新 攝

文脈流長長壽鄉

以「天人合一」、「氣論」、「八卦」以及陰陽五行風水學說構建的楠溪江古村落，留存着大批完整的宗譜、族譜，這些譜牒中不僅記載着宗族繁衍史，也記載着族中人的官宦職銜、名人的學說，還記載着村莊的起始、村莊的自然風光和文化古蹟。這些珍貴的歷史文化遺產，被譽為中國鄉土文化的史書庫，給風景名勝增添了濃厚的人文氣息，使古村落有着深厚的文化底蘊。

山水文化與古村落文化的高度結合，人類生活與自然環境的無限默契，使永嘉人懂得了耕讀並重，與世無爭的淡泊情懷。聚族而居、鄰里敦睦的生活方式，更是對永嘉人的心態起着寧靜致遠的涵養作用。

在傳統耕讀文化的薰染下，永嘉人千百年來過着詩書繼

戲」，都在中國文化史上有着顯著的地位。2001年，中國昆曲藝術被聯合國科教文組織列入「人類口頭和非物质遺產代表作」名錄，永嘉昆劇作為昆曲中的重要代表，也成為全人類的共同精神財富。

楠溪江歷代文人踵至，詩文著述豐富。王羲之、謝靈運、顏延之等都曾擔任永嘉郡守。唐朝的孟浩然、宋朝的陸遊、清朝的袁枚等詩畫大家也都曾遊歷過楠溪江，並留下許多膾炙人口的名篇佳作。由於楠溪江的特殊魅力，它先後被中國作家協會和攝影家協會命名為「全國文學藝術創作基地」和「攝影創作基地」，今年9月份被授予「中國藝術研究院溫州創作基地」稱號。



■林坑村 吳國方 攝

楠溪江風景名勝區

楠溪江風景名勝區總面積625公里，是國家重點風景名勝區。它以清彎秀美的楠溪江為主體，融險、奇、幽、秀為一體，以水秀、岩奇、瀑多、村古、灘林美的獨有特色而聞名。山水風光與田園情趣相融，是供遊覽觀光、休養度假、科研考察的理想勝地。

大楠溪景區

主要景觀在永嘉縣岩頭鎮境內，並包括沙頭鎮和渠口鄉境內的沿江灘林、奇峰、古村等。大楠溪渡頭流至太平岩長約39公里的溪流水域，彎曲多姿，灘潭相濟，及兩岸的灘林、寬闊的沙灘，還有其流域規劃奇特的古村落古建筑群。大楠溪景區的特色是水秀、村古、灘林美。乘古老的竹筏觀楠溪江中流的灘林秀水，是遊人最美的自然享受，真是「筏在江中漂，人於畫裡遊。」大楠溪景區大楠溪中游一段的江灣彎曲多變，河床階梯起伏，造成灘潭相間，流水緩急有致，視域空間幽閉相濟，動靜相輔，景色變化韻味有致的優美格局；灘林時而茂密，時而稀疏，卵石沙石相間；眾多的古蹟文物豐富的人文景觀，充分反映出浙南耕讀文化、宗族文化的發展歷史，並展示出現代農村田園風光，具有較高的科學研究價值。

大若岩景區

位於永嘉縣小楠溪流域的大若岩鎮轄區內，主要景點有：天下第十二洞天福地陶公洞、十二峰、六螺山、九漈石門台瀑布群、崖下庫峭壁飛瀑、百丈瀑、藤溪瀑布群、中心峽峡谷飛瀑、大若岩、芙蓉山崖，以及小楠溪自府岸至九丈約13公里長清澈的江水、幽美的灘林，連綿起伏的山巒，清幽秀美的小楠溪畫廊。大若岩景區環境優美，山水相濟，景點集中，其特色是洞幽、瀑多、峰奇、水秀。

石桅岩景區

石桅岩景區位於永嘉縣鶴盛鄉，其特色是雄、奇、險、秀、幽、奧俱全。主要景觀石桅岩孤岩一座，拔地而起，相對高度306米，三面環溪成峽，被國內風景名勝專家譽為「華夏之冠」，「實為難得之奇觀」。主要景觀有小三峽，清潭秀水幽境；水仙洞小巧玲瓏；雙筍峰奇峰突兀；此外還有觀音洞、紅岩；梅坦陶姑洞、百丈岩、龍宮等。石桅岩景區景點價值高，山水岩洞瀑景觀要素齊全、集中，且還有諸多的民間神話傳說。

四海山景區

四海山景區位於永嘉縣北部張溪鄉西部的高山之上，海拔達1094米，最高峰上潘大尖海拔高1196.7米。四海山景區總的特色是自然古樸、綠色世界、避暑勝地。景區內野生動物多，植物品種多。四海山景區的主要景觀是林海、花海、霧海、雲海、雪海、霧凇；主要自然景觀景點有水龜、銀坑瀑、四海尖、三棵松、倒騎龍、雁蕩上下洞。四海山，真正稱得上「綠色林海，清涼世界；世外桃源，野趣樂園」，是一個環境極佳的自然生態旅遊區。