

愛漫遊之台中行

魔法城堡

盪漾花海 誰個不陶醉

今天分享的内容可謂已經是「明日黃花」，但可以讓你計劃來年遊台時參考一下；也許遊台中給人感覺自然風光不夠多，她只是作為往鄰近景點的中轉站。不過，近幾年台中市聰明地為自己創造觀光亮點；搞一些大型主題活動，成功吸引本土及外來客。根據台中市政府觀光旅遊局統計，今年他們的新社花海30天的展期內參觀人數高達256萬5,000人次，觀光經濟效益近17億台幣，真的愈來愈成功。他們的經驗實在值得參考。

文/婷婷 攝/焯玲



花毯節以山海、小仙子、愛麗絲追逐白兔先生、神奇魔法帽、愚公釀酒、情侶可在這兒求婚、大地是我的衣裳

欣賞美麗的東西是人的本能，相信任何人見到花都不會討厭，當你有機會免費欣賞有50公頃花海，其中包括活潑生動的台中國際花毯節園區，看過後就算是再COOL的人都會展露笑容。記得當日乘車前往時司機大哥告訴我們幸好不是假日，否則會更擠擁，因每年來台中賞花已經成為許多台灣本土人的節目，當地農民將家園租給遊客泊車也賺夠一年收入哩。

要保持吸引力，台中市政府、農委會每年花心思設計不同的主題，「2013新社花海」以「花間漫遊樂悠遊」為主軸，不止是一個活動，更是一種對於生活的反思與提醒。讓到來的人來一趟感性、知性兼具的賞花之旅！

步入展場時都不禁嘩一聲，好靚呀！緊接着是出動手機、相機拍照，要行完50公頃的花海，肯定花上一天或大半天，場內規劃了八大展館、五大展區，有蘭得一見館、面面俱備館、幸福圓滿農村館、花現幸福館、旅行生活館、綠能森活館、草本菁華館、休閒農業館，賞花之餘當然照顧遊人的飲食和購物。

因為逗留時間不多的人就第一時間向由台中市觀光旅遊局規劃、最具有看頭的「2013台中國際花毯節」會場行去，這裡塑造了一個以「愛遊花境」為主題的魔法王國，在魔法王國內，著名魔法童話故事結合「愛麗絲夢遊仙境」、「傑克與魔豆」及「小飛俠」等童話元素與電影《少年Pi的奇幻漂流》的經典場景，融入台中的特色觀光景點，大型立體花毯城堡，多達15組特色展示裝置造型花毯極為吸引。

型花雕向台中著名種樹達人賴伯元先生致敬

著名景點出現花海裡

台中一些著名的景點特色也出現在花海裡，用賞花的方式欣賞這些有名的觀光景點印象更深。例如「愚公釀酒」以酒花毯呈現台中著名的酒廠；「花漾桐話」以東勢「新丁板節」的新丁板結合客家桐花的花卉藝術裝置，展現客家傳統文化意象。以谷關溫泉與吊橋意象呈現當地溫泉景致。國外流行黃色小鴨，在台灣土生土長，俗稱「薑母鴨」的紅面番鴨，展現趣味的在地特色。以「后豐鐵橋」與單車騎乘為裝置意象，呈現低碳樂活的生活步調。以花卉製作巨型棒球、球帽與球棒，呼應今年在台中洲際棒球場舉行的棒球經典賽，並向表現精彩的中華隊致敬。

到了進魔法王國之前，花仙子會幫大家先施展幸福魔法，得到這份魔法的人，往後的日子，天天都會很幸福。跟隨小仙女進入「秘密花園」。看到以愛麗絲追逐白兔先生的動態景象為迎賓入口的花園裝置，吸引遊客跟隨他們的腳步，一同

愛遊花境，又擺出同樣姿態拍照。

第一個裝置當然是「神奇魔法帽」以花草雕塑出來的「瘋帽子」，高帽造型意象營造進入展區的魔幻感。

重點「魔法童話王國」登場！高五層樓的魔法城堡設計得出色，是超級好拍景點！圍繞在各色花毯中，搭配藍天整個畫面夢幻無比，怎麼拍都美，城堡也是一座巨大的音樂盒，有一個秒針倒轉着走的奇特魔法時鐘，每到整點音樂響起，然後小飛俠就會從城堡中飛出來，還有在城堡一角的小怪獸也跟着擺動，讓所有遊人願意花時間駐足，觀賞近4分鐘的動態騷。

在魔法城堡旁邊是創造甜蜜浪漫幸福的婚禮場景，有馬車，求婚互動裝置，遊客可坐上馬車拍結婚照，旁邊又有趣味互動裝置，可拍出浪漫求婚很受情侶歡迎。我們就目睹男生拿着花球向女生求婚的溫馨場面。互動區是目前展覽不可缺少的環節。

在魔法城堡後方是李安電影《少年Pi的奇幻漂流》的故事場景，道具船真實呈現，並仿製老虎理查派克，讓遊人與老虎近距離合照。

而香港人最熟悉的鄧麗君亦是一景，鄧麗君塑像身著花卉裝置服飾，搭配甜蜜樂聲與定時轉盤裝置，唱出台中甜蜜的人情味。側邊以多款台中著名糕餅與甜點，展現台中特色糕餅加上雲道咖啡組成「甜蜜森林」，以咖啡杯造

最後的壯觀景色是「大地是我的衣裳」，高6公尺的立體兔子將繽紛的七彩大地穿上身上，由不同顏色的孔雀草的橘色系、四季海棠的紅色系、黃金露露花的綠色系及亮眼的羽狀雞冠花、萬壽菊、孔雀菊及一串紅等組成的面積1,200平方公尺長裙子，象徵唯有愛護大自然，與大地共存共榮，世界萬物才能永續發展，自然生態才能永遠七彩繽紛，呼應台中建構低碳城市的政策。

由於每一種花都有賞花期，因此花海主辦方「種苗改良繁殖場」採取分區分時種植花卉，期望每位不同時間來的遊客來到都能看到、拍到美麗壯闊的景致。當大面積波斯菊已開始凋謝時，周禮的向日葵、油菜接續登場；紫色鼠尾草綻放期較長自成一派天地；鮮黃色的太陽花直挺挺的迎向太陽，綻放笑臉給人蓬勃樂觀的朝氣，也是顯色最亮麗令人賞心悅目。所以明年不妨提早計劃一下來台中賞花。



小朋友與老虎合照，好有趣。 這個花人在踏單車，很神似。 新捷運BRT花毯造型 用市長漫畫造型宣傳台中



媽祖繞境全民祈福巡遊開眼界

今在台中玩又巧遇台中媽祖國際觀光文化節系列活動：樂成宮擴大慶祝建宮260周年「媽祖繞境全民祈福活動」，當天會有來自台灣各地區及東南亞各地的上百間姊妹宮力挺樂成宮。巡遊隊伍經過在下榻的台中公園智選假日飯店旁邊大街，大型巡遊從下午兩點到晚上7點多才完。如我們新年花車一般熱鬧，大小車輛有所屬地方的標誌特色裝飾。

樂成宮又稱「早溪媽祖廟」，相傳創建於乾隆十八年，由福建漳州平和板仔銅壺林氏，從大陸洲洲奉請天后宮的老二媽的香火到台，樂成宮屬縣內著名之媽祖廟，推崇孝道；在配祀中頗靈驗者為月老星君，早期父母代小孩求良緣，因月老促成良緣的愈來愈多，也造成很多年輕族周末來樂成宮參拜月老。

「早溪媽祖繞境十八庄」為樂成宮年度最重要的宗教活動，據傳源遠起於道光三年台中市、霧峰、大里、烏日、太平地區發生烏龜仔蟲害，而且蔓延情形十分嚴重，農民深受其苦，於是恭迎樂成宮「早溪媽」前往遶境，從農曆三月一日自烏日開始出巡，媽祖所到之處便下起滂沱大雨，烏龜仔蟲也立即消滅殆盡，接着一庄一庄均神到蟲除，可謂媽祖威靈顯赫所致。這項活動也為台中民俗類文化資產。樂成宮在一九八五年台灣核定為第三級古蹟。一九九九年九二一大地震，正殿、三川殿及過水廊的結構柱、樑、樁位移，屋脊折斷傾塌，二零零三年進行災後重建工程，樂成宮得以有目前宏偉規模。



來自各地的巡遊車各有特色

自遊系列

遊客可以在鹽上按摩，舒緩腳部。



夕遊井仔腳鹽田 體驗傳統挑鹽滋味

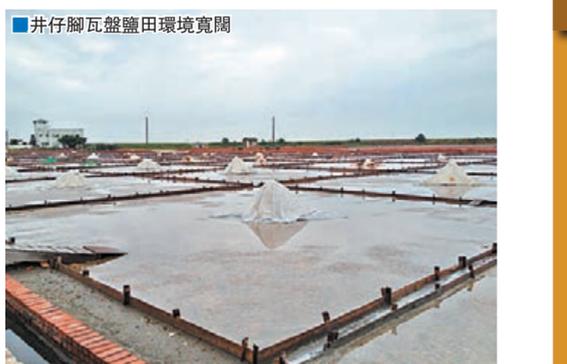
大家去過鹽田嗎？世界各地都有不少鹽田，原來單在台南就有三個：四草鹽田、七股鹽田及井仔腳瓦盤鹽田，而筆者早前就參觀了「井仔腳瓦盤鹽田」，它是北門的第一座鹽田，也是現存最古老的瓦盤鹽田遺址，你可從中山路元素購物商場前乘搭南興南客運7600或7667線於西山站下車，然後再走路進去即可。

這個鹽田原為清領時期的瀨東鹽場，1818年遷址至今未再移位，而且清一色為瓦盤鹽田，呈現出馬賽克拼貼般的美麗藝術，至今有190多年歷史。2002年曾荒廢棄置，幸而2012年初有集團接管，為延續其曬鹽產業文化的精神，將鹽場復育，而現已成為雲嘉南濱海國家風景區內最具特色的觀光鹽田，更恢復了居民共有的生活回憶。

當筆者走進了這個鹽田，其寬闊的鹽田吸引著筆者目光，尤其是在



你可以在鹽田體驗區內嘗試曬鹽、收鹽的樂趣。



夕陽映照在鹽田上，更美不勝收。而且，筆者還首嘗體驗傳統曬鹽、挑鹽、收鹽的滋味，當中尤其是挑鹽，原來要做到平衡的確需要點力，挑得耐還很重。此外，在鹽田門口，有專人派發鹽田特製鹽袋子，大家可以在商店外的鹽攤上隨意挑一些鹽帶回家，但謹記這些只可以外用，不可食用，亦不可使用自備袋子。

當你挑過鹽後，你可以在店內購買一些特色鹽製品，有食用的天日海鹽，亦有取其趨吉避凶之吉祥象徵的鯤鯨王沐浴鹽，分為金木水火土不同效用，一向喜歡沐浴的筆者，便全部買下嘗試，但相比香港的浴鹽，抵買很多哩。

文、攝：雨文 鳴謝：香港中國旅行社



鯤鯨王沐浴鹽，筆者最愛。 麻布袋裡裝滿了天日鹽，可作吊飾之用。

剎那美景



在安徽黃山拍攝的雲海景觀。 圖：新華社



行人走在江西贛州城外結冰的贛江古浮橋上。 圖：新華社



雪後五台山風景區，處處銀裝素裹，粉妝玉砌。 圖：新華社