吸引一百多位澳門聽眾

長篇小説英譯者,莫言的獲獎與他息息相關

還是獲二

0

這次研討會在香港城市大學舉辦了一

次公開講座,又在澳

萬縷,是最早推動華文文學走向世界的窗口

和中華文化的脈絡從未斷層,並且與中國近代史關係千絲

,吳志良主席致閉幕辭時指出:「

據吳志良主席

表 動

演變過程和

社會文化環境

,為本地文學界提供一片沃土

提供一片沃土。」口,其獨特的歷史

門文化廣場舉辦一次兩岸四地進行公開交流講座。這次活

門的文化魅力

良先生提出

去年初

的贊助或外援,其中也包括澳門基金會的贊助

,我曾向澳門基金會行政委員會主席吳志

誠去參觀賭場

多驚心動魄的賭博故事,

|驚心動魄的賭博故事,觸動了創作人慾望,來到澳門||嚴歌苓説,她正在構思寫一個關於賭博的小説,她聽!

至,來到澳門,專的小説,她聽過許

,舉辦兩岸四地 (內地、台灣、港澳)

,戛戛乎其難,個別的活動,只有通過民間

由於香港當局對文學活動的漠視,

在香港推廣文

待嚴歌苓把這段歷史寫進小説

工被賣到美洲,所謂「賣豬仔」,

澳門學者姚風教授指出

,嚴歌苓寫過華工的故事

,昔日華

往往是從澳門出發,他期

得此舉很有意義,便很爽快地表示,澳門基金會樂的文學研討會,以促進兩岸四地的文學交流,他覺

意支持這類文學活動。

的傳播

,讓大家更關懷人性。」

人的流轉、文學的流轉背後

,都包含某種追求。

寄望文學

次研討會,包括台灣著名詩人余光中,台灣知名小我邀請了十多位海內外頂級的作家、學者參加這

多美食,她發現澳門的一家獲米芝蓮評級的法國餐廳所做的近年在《明報月刊》寫美食專欄的李昂,則發現澳門有許

裏有十月初五街、哪吒廟,母親還要他當哪吒的乾兒子

香港教育學院陳國球教授表示,他在澳門出生,

童年記憶

學家、翻譯家葛浩文(Howard Goldblatt),旅美著名

小説家嚴歌苓,內地著名評論家陳思和教授等等

上都是文壇灼灼其華的文壇巨擘,其中葛浩文

的文化魅力

兩岸四地作家紛紛表示要寫澳門

,澳門值得寫,可見澳門

在研討會的閉幕式上

一二年諾貝爾文學獎得獎者莫言的九部

説家李昂、陳若曦,內地知名小説家林白

,著名漢

法國菜頂呱呱

,她三個月前已在台灣預先訂位

少非議。

反地,好大喜功,對譁眾取寵、容易起供動士,不願支持深層次的、潛移默化的文學,乏同類基金會,即使有,主事者大都是商界

相

林白表示,首次踏足香港和澳門

與會的作家、學者對澳門的文化底蘊,留下深刻的印象

即使有,主事者大都是商界

4大都是商界人物,我們香港缺

這是澳門罕見的盛事

澳門基金會贊助不少文學活動

應的表演活動的支持則不勝枚舉,如早年在維

,對譁眾取寵、容易起哄動效

場外國歌星演唱,斥資數以億計

,引來不

並存

,她立意將來要寫有關澳門題材的作品

小小地方,有寺廟也有教堂,現代韻律和歷史氣息

,自認收穫最大還是澳

五味 人生 琦

從街上買到

一種如香瓜大小的番石榴,淺綠色的外皮

天,樹上就會結出乒乓球大小的深綠色果子境,適應性強,平時即使疏於施肥照管,也 佳,售價大都很低廉,然深諳其味的人,都是專挑這種皮薄個 完,就用竹筐擔到市集上售賣,換一些油鹽錢。由於品相 過去的鄉下: ,適應性強,平時即使疏於施肥照管,也不礙事。到了夏過去的鄉下人家,屋前屋後多植有番石榴樹,因其不擇環 薄,桃紅色的果肉裡還嵌有無數硬邦邦的籽粒,把上顎硌掂在手裡沉甸甸的。剖開來吃,不僅香氣和甜味都很淡 得生痛, 石榴來。 讓人在失望之餘,不由想起已然絕跡了的土生番

鄉民們自己吃不

不

用臭了的果子故意整蠱他。這種對番石榴的固有成見,由來已久。《清 一個北方同學,對方咬了一口,馬上就吐了出來,以為是有人排斥者的態度。有友人告訴我,他當年讀書,曾將番石榴贈予 的夏季飲料 ,的香氣而着迷,但是,從「雞屎果」這個異名,也可以看 番石榴是一 閩有番石榴者,狀如石 種遊走於水火兩端的水果。喜歡的人 市斤許,小兒且以之充飢,幾乎 榴,而皮軟可食,中雖略有類子 觸之,即覺有一種惡臭,然 會為它誘

會吃番石榴、最能發掘其潛在美的。如廣東的一些餐館,覺之有惡臭,多摒棄不食。有此淵源,直到現在,閩廣一 覺之有惡臭,多摒棄不食。有此淵源,除了價廉,還被冠以可辟瘴癘的噱頭, 曬乾,用話梅汁浸泡入味,客人前來就餐,等候上菜的間隙,奉上一小 清代之際,番石榴剛從異域進入中土 贈給客人作為餐前小吃,既生津開胃,又餘味芬芳,且有化痰消滯 方才獲得人們的青睞。外地人則 ,也只是在閩廣一 帶種植 把番石榴切片 帶之人也是最 販賣

碟,

日的午後時曾到一個 榴洗淨切開 全今想起 般人吃番石榴 ,利用它獨特的香氣為湯水增味 個鄉下親戚家小住,他屋背後的小山,就有幾株番石榴樹 ,兩頰間仍止不住要流出口水來 ,我與幾個小夥伴用一 鹽或醬油吃。那種外鹹內甜 ,演繹不同的另類風情 柔中 帶脆的獨特風味

稗類鈔》 久而亦聞其香矣。 日 : 「 烈。或者打碎了做成果汁,亦是甘潤沁脾,提神醒 熟香柔軟的土生番石榴買,吃起來口感細膩甜美,香氣酷

者,而色白無核。價至賤,一二文即可 人人喜食之,謂可辟瘴癘。然初至其地者,

,多是洗淨了就吃,或者切片後冰鎮做成果盤。我幼 把番石榴作為煲湯 幾種香氣互為 利用檸檬皮或 純番石榴 夏

的食材

,為上佳

馬年12生肖運程(上)

中彩票等的喜事之星,亦有助提升爱情利多,情緒容易不穩。尤幸得「天喜」更是主嫁娶、生育、升職及惱稍多,情緒容易不穩。尤幸得「天惱稍多,情緒容易不穩。尤幸得「天惱,人」,煩 到是非小人的困擾。 及「飛廉」等凶星影響,務必小心樂 的事業有機會藉着貴人的幫助而更上 極生悲,又或功勞被侵吞 層樓,不過由於同時受到「吞啗 、「天雄」及「 指背」均代表受 。 另

更應盡量避免參與任何容易令身體受傷的血光之災的凶星影響,肖龍者務必小心意外龍:受「弔客」、「天狗」及「血刃」等 動,尤幸相助閣下的吉星有強勁的解厄之力 要多加留意,應可化危為安 等主

他們喲!」

年的頭腦特 康。的凶星主要有「病符」,務必特別注意身體生的從業員,更能在本年才華盡顯。影響閣 修 從業員,更能在本年才華盡顯。影響閣下一眾從事廣告、設計及編劇等等靠腦力謀頭腦特別靈活,不但大利考試、讀書及進三。得「文昌」及「天廚」之助,肖蛇者本 務必特別注意身體健

天言 知玄 楊天命

減輕「太歲」的負面影響災,又或貼身佩戴屬虎的 鼠者可藉洗牙或抽血驗身應劫化 二甲 無有力的吉星護持,運程難免起伏 不定,務必小心家庭、事業或愛情 無有力的吉星護持,運程難免起伏 ,又或貼身佩戴屬虎的肖像飾物

外之星,生活應步步為營。 幸破壞力不大,同時更得「紫微」 星方面有「歲煞」及「天煞」等主意 物,進一步減輕「太歲」的影響。凶擔心,可藉貼身佩戴屬虎的肖像飾 龍德」等大吉星照耀,故不用過分-破壞力不大,同時更得「紫微」及 虎:得吉星「祿勳」之助,肖虎者 牛:閣下今年生肖「害太歲」

白 活 啊!這樣做明擺着只會有好處,不會有害處!」 「唉,現在都是個把伢,捧在手上怕飛了,含 在嘴裡怕化了,哪個捨得揣(有意無意的摔打)

「不揣揣,難得成人呀!」 「道理誰都明白,可就是到了自己名下,下不

了那個狠心啊!」 「是啊是啊,你看那個李雙江兩口子,他們不 ?懂!卻偏偏把個伢慣成那個樣子!打架鬧 事,剛剛勞教完,出來有幾天就強姦人家姑娘 伢……現在倒好,刑一判,伢也毀了,還把自己

這些充滿善意的「時評」性議論,感歎的其實

就是四個字:家庭教育。 毋庸諱言,當今的獨生子女家庭教育,的確情

一是護犢情結失範。個個都是小「皇帝」小 「公主」,凡事有求必應,千依百順 順受,呵護溺愛有餘,管束摔打不足。而「苦其 心志,勞其筋骨,餓其體膚,空乏其身,行拂亂 這些曾被古人屢試不爽的育人育才方 法,雖然大家都懂,但在不少人那裡不是束之高

是職責隱性轉嫁。人們都希望學校去「想點 法子」讓孩子吃苦,卻有意無意將自身置之度 ,這種良好願望的背後,其實是將家庭本應承 擔的那部分教育責任,不知不覺間轉嫁到學校身

人們寄希望於學校教育,這本身並沒有錯,問

三是價值取向異化。眼下,家長們「望子成 龍」的心情似乎比任何時候都迫切,有句時髦話 「別讓孩子輸在起跑線上」。乍一聽,叫人 。一步落後,步步落後,那還得了!於是

都做些什麼事?吃年的聖誕,你有多

聖誕,你有幾天假期?

吃什麼聖誕

路地觀察

度的聖誕

很多人都曾問過我,究竟認為

乎,大家各顯神通,拚命往「起跑線」上擠,都

小孫子的一位幼兒園女同學,家長為了能讓她 上「起跑線」在前面的「好」小學,孩子還沒離 開幼兒園時就給她花了十萬元「選校費」。至於 各類旨在「成龍」的業餘興趣班、培優班,人們 更是趨之若鶩。更有甚者,孩子還在肚子裡 分不清陰陽的時候,他們就搶先

地搞起所謂「胎教」來! 人們如此看重的「起跑線」,究竟是一條什麼 樣的「起跑線」呢?看看上面 「用腳投票」的現 象就不難發現,其實,那不過是一條掙錢的「起

將「儉以養德」、「勤能補拙」、「珍愛生 命」、「仁慈友善」等如何成人的價值取向扔到 腦後,誘導甚至強迫孩子一門心思奔孔方兄,這

自古「權貴多紈绔,豪門少偉男」,這樣的教 訓,可謂不勝枚舉。究其原因,不都是敗在「做 人」的問題上嗎!而堪稱民族精英的那些賢人名 家,誰又不是先從怎樣做人做起的呢?

賣報啦,賣報啦!」孫子的叫賣聲,街頭的 ,讓老朽我驀然意識到,家庭教育不可或 議論聲 缺,不可替代,其要義重在成「人」啊



■網上圖片

陪孫子街頭賣報

呵呵,孫子他們學校(武昌首義路小學)組織 不是真能解決所有的問題?比如,我這小孫子的 學生開展社會實踐活動:利用星期天休息時間 由家長陪同上街義務賣報。班主任孫老師在網上 ,號召學生自願報名參加。聞訊後,我 立即給剛發蒙,上學不到三個月的小孫子報了 名。就這樣,我們爺孫倆走上街頭賣起報來。

「賣報啦,賣報啦!」小孫子一邊高聲吆喝 一邊唱起《賣報歌》來,「啦啦啦,啦啦啦,我 是賣報的小行家,風吹雨打都不怕,一面走一面 叫,今天的新聞真正好,一個銅板兩份報……」

孩子一身舊行頭,肩上斜掛個小包,左胳膊上 搭着一沓《武漢晚報》,用本埠坊間的俏皮話説 「還是那個調調」(像那回事),加上他人長得 高(雖剛過6歲半,但身高將近1米4,像個10來 衣着打扮,還是派頭架勢,與久經風雨沿街叫賣 的「資深」報童賣相比,幾乎沒什麼兩樣。

小孫子在前面大膽招徠,我在後面緊緊跟 上……如此足以亂真的場面,令我感嘆不已 嘘不勝

從經歷上説,包括我自身在內,我們家人雖然 活。這賣報究竟什麼滋味,有沒有技巧竅門 多少酸甜苦辣,可窺得見人情冷暖,世態炎 ·這一切世代均無親身體驗。今天,或許 真能填填空白,補上一課?我依稀記得對文藝工 作者曾有過一個「下生活」的要求,意思是到陌 (領域) 去,從行業活動(生產勞動)到 、思想感情都體驗認知一下。現在已不 大提了,代之而起的是一條終南捷徑,謂之曰 「外事不明問谷歌,內事不明問百度」。我絲毫 不懷疑此乃聰明人的聰明之舉,但我卻懷疑它是

賣報體驗,他能不能也去問「谷歌」,問「百

再看性格。我們這個家族一百多年來幾房數 代,一直生活在社會最底層,從來就不曾有過什 麼像樣的社會地位,再加上儒家「忍文化」的負 面影響 , 自卑心理始終如影隨形, 以致成為一種 性格基因。闔族老幼,無人不是性格內向,唯獨 張家的「性格基因」,熱情奔放,活蹦亂跳,見 ,性格外向。毫無疑問,這種性格的形 一定的時代背景、社會環境、人文影響 經濟條件、家庭氛圍等是分不開的。假定我們家 依舊窮困潦倒,食不果腹,終日愁眉不展,我 他的祖祖輩輩一樣受到壓抑,到頭來仍舊會是 「 子壓不出個屁來」的。「沉舟側畔千帆過, 病樹前頭萬木春」 ,歷史的滾滾大潮推動着社會 前進,我不禁為這孩子深感慶幸!

我們爺孫倆穿過首義廣場,來到復興路車站 孩子是不會作秀的,他那純真而自信的叫賣,他 那動聽的稚嫩童聲,引來好多人關注的目光,不 會兒便有等車的爺爺奶奶叔叔阿姨們上前來

那些年歲與我相仿的老頭老太太格外疼愛孩 子,他們關切地詢問他有多大、為什麼要賣報 有沒有上學、家裡真是很困難嗎?我趕緊上前替 一作答。老人們個個驚訝,沒想到竟是個 「票友」

「上當」的顧客們得知真相後,人人都誇學校 這步棋下得對,走得好

, 學校是得想點法子, 讓伢們吃點苦

聖誕假期, 整年

校門時,看到很多身穿紅袍的學生,留着鬍 前往宿舍,想給兒子一個驚喜。走到學校的 天,但對為人父者來説,那償還的沉重卻是 以,對兒女來說,聖誕的歡樂雖然只有一 整年之久,而且是年復一年。 有一對夫妻,兒子在美國讀大學,他們趁 他都可能在還這筆預支的款項。所 在信用卡上簽個簡單的名字,未來 前往探望住宿的兒子。他們親自

給兒童。但其中一人忽然跌倒在地,袋子裡以為,這些學生是要扮作聖誕老人去派禮物 是骯髒的衣物和臭襪子。而他們的兒子赫然 的物品全從袋子裡拋出。他們發現,原來都 子,肩膀後面都扛着一個大大的袋子。他們 就 能前往洗衣 ,他們是集 是其

水。有些老爸,為了這一年一度的果再加上禮物,老爸的荷包就會縮 頓,最受不了的是付款的老爸。如上,因此,全家人到名餐廳吃一 兩

可我

就

港產《銀魂》

, 但 吃

頓的費用卻比起平時高昂幾倍 聖誕大餐是人人都想吃的

因此,全家人到名餐廳吃

寄生蟲。兩名創作人的後勁,從中可的過程中,他仍然保持創作力的澎湃早已墮進江郎才盡的困局,只淪為不早已墮進江郎才盡的困局,只淪為不以質素保證。反過來而言,劉鎮偉就強化版,因為在漫長連載及密集生產 身都散發劉鎮偉的氣息,只不過他是息。其實我很早便覺得空知英秋,渾正確一點是劉鎮偉麾下的周星馳氣 正確一點是劉鎮偉麾下的周星馳氣感覺。是的,我想說的正是周星馳, 空穿梭的把戲,都立即有似曾相識狂打電影小偷的頭,以及今次大玩 魂》 遠的萬事屋》為例 不知 就以《銀魂劇場版 時常都會喚起一種看港產片的錯 大家有沒有留意到, ,因為在漫長連載及密集生產 ,他仍然保持創作力的澎湃 電影起首時銀時 完結篇 看 識的 《銀 永

隨想國 己也拿不定主

定,迄今二〇一三年十二月能定稿的,只 此這部《鄧麗君傳》第一稿,至今未能 姓龍的?我們鄧家從不認識此人……。因 全本作品不要「姓龍的那個小子」,誰人 也是情有可原的。但另方面,有人表示, 有人開聲要在這本鄧氏作品上留聲留影 已。如此一來,怎樣開工?尚未動手香港 有台北基隆和泰國清邁兩個鄧麗君墓而 上佔上一角,人過留名,雁過留聲,最近 君為妻的某大少,又找了機要秘書來投函 方面卻又先來消息,曾經立下婚約娶鄧麗

亦已去世了,鄧家兩個兄長想在「立傳」 另方面鄧麗君去世了十六年,鄧二哥五哥 世四十周年,剛好兩個紀念日夾在一起, 而剛好各地都要在此時機大搞兩大影視藝 人的紀念活動,一 至宣傳要馬上開工製作了 切籌款慶祝也跟來了。

> 意,連這段姻緣他們也未同意,怎可以登 希望寫出來。但這方面鄧三哥表示不同 近年此家族之飲食成為了世界名點,因此

北京之間流傳,有人開記者招待會甚和李小龍合傳》之事,近日在上海和 怪,鄧麗君誕辰六十周年,李小龍逝 ,這也難

亞洲傳奇人物。 便已滿天飛,看來嬌憨的鄧麗君果然是個 《鄧傳》 堂入冊上族譜?因此此事又擱置着,如此 《鄧麗君傳》 初稿未完全通過其中內容,傳說

媛登台現場演出《鄧麗君傳》, 專家高志森已力捧他心愛的舞台劇紅星焦 加班推出了 實演出台,引起談論。此事近日大收宣傳 演,鄧麗君有個曾訂婚的男朋友兩人更有 場赤裸纏綿的床上戲,焦媛更有全裸的 《鄧麗君傳》就是如此被催打着要 ,本人阿杜是鄧之卅五年摰 戲裏沒有成龍?但舞台劇 真人實

友,心事生活數十年互不分離的四十載 不離散知己,是否這一「 傳 」 忍住不動筆 一言呢?我自己也拿不定主意了

之效,

原來語境的比較考慮。 為個人的角度出發,先擱下日本文化 《銀魂》 動畫的脈絡出發,我在《日本進 銀 戦士》 魂》 一書中, 的連繫。今次我想從較 的脈絡,來加以析説解 有何吸引之處?循日 已曾以 《新世紀福

不少人都對劉鎮偉又或是空知英秋式這類天見一斑。

了一点 1.7.會少親,就以《永遠的萬事屋》中你根本沒有心理準備!事實上,空知英秋對細情道出,由是也產生強大的震撼力,原因就是他們都屬擅於在滿紙荒唐言中把一臉正經的真疏了事,於是也自然產生反感。我想說的是,馬行空的創作人,覺得太過馬虎兒處,事專米 等。 一點也不會少覷,就以《永遠的萬事屋》中 節一點也不會少覷,就以《永遠的萬事屋》中 節一點也不會少覷,就以《永遠的萬事屋》中 節一點也不會少覷,就以《永遠的萬事屋》中 都是一些掩眼法,他背後綿密的心思時刻長的粗略説明,正想指出空知英秋的粗疏,從來 小偷身上,只剩下頭部可以留在機體上應了電影小偷的造型——小玉的身體已: 下頭而以缺手缺腳的外貌登場,當中正 小玉的身體已在電影 暗中呼

杜布 有道 杜 阿

重拍

《鄧麗君傳》和重拍

《鄧麗君

球以上,他們家也由此紅爆半個地球,段,如公開出來一定轟動東南亞和半個說項,表示他們也公認的,曾立婚約的

而 地

,曾立婚約的那

換下

-的衣服拿

去清洗

做過這樣的

你在聖誕有

之後,就啃書本去了

想到旅

行,只會在聖誕夜狂歡狂吃 因此用功的大學生,

便不會

末考,

常就是學校考試的開始,而且是期

作背包旅行。不過,聖誕過後,通 以有些大學生會利用這假日

出外

假到元旦後,幾乎是兩個星期。所

聖誕,對香港的學生來說

家人、朋友和自己?

大餐?買些什麼聖誕禮物給

節目,

因為從聖誕前就開始放