子女給父母上的人生課

翠袖乾坤 余似心

最近出席親友小女兒的百日宴，會場播放了廿來歲新任父母日常照顧女兒的生活片段，除了嬰兒不同階段的趣致表情，便是「新鮮父母」那累得要命的疲態，以眠乾睡濕來形容貼切不過。

開席前一對年輕父母先來答謝詞，感謝自己的父母不時奔走協助，讓他們在照顧女兒的忙亂日子得到支持。「『養子方知父母恩』養大一個孩子真的不容易，現在我們都明白父母真的好偉大，每一位父母都好偉大！」他們一再強調，令席上親友都好感動。

我覺得子女的來臨其實是為了給父母上一堂人生課。一位經常口出狂言的女友告訴我：「當了母親後我便戒掉粗言穢語了，恐防女兒鸚鵡學舌。」一位行為粗暴的男士說：「孩子是個照妖鏡，見他們模仿着我的劣行，便驚覺要小心自己的行為。」有人說：「有了自己的孩子，都懂得心痛其他受苦的孩子。」這便是「幼吾幼以及人之幼」吧。

的確，當上了父母，會從子女身上明白到每個人都有長短，會耐心去教導兒女，忍耐他們的能力不足，接受他們的個性。潛移默化，我們也較容易體諒身邊的同事、朋友或其他人的能力不足和尊重他們的個人選擇，較容易讓步妥協。在我們習慣對兒女輕聲細語時，也培養出一顆溫柔體貼的心。

在兒女生病通宵守候床邊時，我們學會了細心照顧；抱着由五、六磅長至廿多磅的孩子，我們身體越來越強壯；為讓子女有較好的生活，我們更能忍受工作壓力；為協助他們解決大小問題，我們學會果斷；為在孩子跌倒時學會站起來，我們變得更堅強；為讓他們積極面對人生，我們思想越趨正面。是子女的成長過程，讓我們變得更成熟，更有耐性，這是為人父母的人生課。

斗數與閏月

琴台客聚 潘國森

有小朋友問我會否開班教紫微斗數（簡稱斗數），原本打算明年才考慮，經此一問，倒不如提早實行。小朋友對於星命之學一竅不通，那就從「起盤」開始講。近年因為電腦普及，有了求問者的出生年月日時，就可以但按幾個鍵便將百多顆虛星分佈在十二宮。這表面上是簡單直接，卻讓初學者不得入門。曾聽一位算是學過斗學的朋友閒聊，他竟然說記不住「十干四化」，我便直率的指出，這樣就未算滿師，不可以下山「闖蕩江湖」！

古人將「術數」的範圍定為醫、卜、星、相，都是易學旁支。時下喜歡研究術數的年輕人都不耐煩先了解一下《易經》，那只好擱下不表，由天干地支和曆法入手。

我問小朋友一個月有多少天，小朋友答「好像是三十天」。真豈有此理！小學生都應該知道公曆的月是這樣，月大三十一天，月小三十天，二月則是二十八或二十九天。經我一提，小朋友就記起上述小學時代學過的小常識。我再問一年有多少天，他答有時三六五，有時三六六。我便說：「專業的說法是約為三百六十五又四分一天！平年三六五天，閏年三六六天。」然後我再逐步引導，讓他知道現行公曆其實每四百年有九十七閏，每四年一閏只是約數。每四百年裡，扣除三年，一七零零、一八零零、一九零零都是平年。因為二零零零年也是閏年，所以我們這一代人不會遇得上一九零零和二一零零這兩個被四除盡而又不是閏年的年份，所以說「四年一閏」也說得通。

另外一位小朋友竟然沒有發覺農曆（較正確叫法是夏曆）有閏月，便沒有留意有些農曆年共十三個月。農曆的月份，月大三十天，月小二十九天，香港人平素少用農曆，間中有些年份沒有年「三十晚」，農曆十二月二十九日便是除夕，下一天就是大年初一。

如果不開這個紫微斗數初班，還真不知時下受過相當教育的香港小朋友竟然對曆法這樣夢夢查查！便要他們記住，農曆年的置閏周期是每十九年有七次閏月。有些人在十九周歲生日的那一年，會發覺公曆生日和農曆生日再次重疊。當然有些人會差了一天。

中國現存最早的算命術可以追溯到「五星術」，又稱為「七政四餘」，跟今天四方仍然流行的占星術（astrology）同源，以求問者出生時日月五星在黃道的位置推算其性格與運勢。後來因為「歲差」（precession，又稱恆星東移或春分西退）的影響，令「五星術」變得麻煩。新興的「子平術」只算天干地支的陰陽五行，就不必理會歲差。至於更後起的紫微斗數只用虛星，與天上星體無關。

以紫微斗數算命，遇上農曆閏月出生的人會不夠準確。所以開課前先問小朋友是否閏月出生。若然，學了紫微斗數也不能為自己算命，未免吃虧。

平均有百分之三的人在農曆閏月出生，學紫微斗數之人不可不知。

施比受更有福

跳出框框 蒙妮卡

聖誕節前一個月，已陸續收到慈善組織寄來信函，呼籲捐贈衣物零錢，給社會上有需要的家庭。倫敦地鐵站內，上市公司董事放下身段，率領眾職員高唱聖詩，乞求途人捐款濟貧。

贈送，聖誕節的最大意義。對基督徒來說，聖誕是「神將祂的獨生子賜予世人」；對非教徒的世俗人來說，趁着節日熱鬧氣氛，向親友送點小禮物，以示愛意和關懷。

其實，送禮示愛隨時都可以做，毋須選在節日。最近看到一篇感人的訪問文章，更加覺得要珍惜眼前人、感激當下事，應該常常送禮示愛。

文章說，搖滾樂隊「披頭四」成員約翰．連儂逝世已三十三年，他的遺孀大野洋子最近接受訪問時回憶，連儂極之愛吃朱古力，但為了健康着想，洋子經常監視他，嚴禁吃糖。

她憶述，連儂遭槍殺前兩天，他在錄音室忙碌。她準備去超市購物，「看到連儂工作辛苦，我想，今天就放他一馬，讓他吃一點點朱古力吧。」結果，連儂捧着朱古力歡喜若狂。事隔三十三年，洋子至今不忘當時情景。

「如果知道連儂快要死了，我一定天天送他各式各樣的朱古力做禮物，讓他快樂。」八十歲的洋子心存悔意，邊說邊落淚。朱古力是聖誕節最暢銷的送禮物品，洋子若得到連儂陪伴終老，他們的每一天可能都是快樂聖誕節。

送禮物，不一定要選在節日。隨時關心身邊愛人，關懷社會上有需要的人，才會帶給自己豐盛人生。俗語說：「積善必得善果」。聖經說：「施比受更有福。」傳道書十一章：「當將你的糧食撒在水面，因為日久必能得着。你要分給七人、或分給八人，因為你不知道將來有甚麼災禍臨到地上。」

明晚平安夜，願世界和平；施與受，都幸福。

帶我到明月山去

百家廊 陶然

上明月山必須搭纜車，四十分鐘的空中旅程，沒想到從景區大門到纜車站還有二十分鐘的步程，一路景色不錯，走過「詠月碑林」、「竹林月影」、「月之路」等地，特別是「竹林月影」只見圍牆雪白，在翠綠的竹林中浮現，靜悄悄的，好一派世外高人隱居的地方！它其實是「明月山書畫院」，藝術人士聚集之地，怪不得如此風雅了！路旁一塊大石還刻有「六龜拜月」字樣，我卻不知道是不是真的有六隻烏龜在這裡拜過月了。

纜車站旁的廁所，表面上望去，好像是一大堆亂石砌成的，進去後才恍然，還真夠隱蔽夠環保的了！號稱「亞洲第一纜車」，明月山纜車翻過一個山頭又翻過一個山頭，距離遙遠，遊客刻意鍛煉爬山，可以欣賞到當中的五個瀑布景觀：飛練瀑、玉龍瀑、魚鱗瀑、玲瓏瀑和雲中飛瀑，但徒步上山，一般須四到六小時，下山要二至三小時，加上在山頂遊覽兩小時，總共約須十小時以上，一般人恐怕花不起那時間還有體力。看來，乘纜車恐怕是遊客選擇最多的方式了。事實上，在纜車道旁，正在興建另一條纜車道，我們坐在二人纜車廂裡，見到新索道旁，新纜車正在試車，看來開張的日子為期不遠了！但何日君再來？我也茫然。抬頭但見窗外青山從左右兩邊滑走，忽然半輪彩虹架在天邊，靜悄悄的，不言不語，沉默如那青山隱隱。我有點心神恍惚了。久違了，在都市裡，我多少年沒見過這樣美妙的彩虹了？只記得少年時生活在萬隆，那時，雨後彩虹並非稀罕事，如今多年後在明月山重逢，讓我重新拾回片斷記憶。

好不容易走到纜車終站，還得前行，有個洞口在眼前，「星月洞」，但見個個人都鑽進洞裡去，原來那是天然山洞，拾級而下，洞內雖有照明設備，但昏暗，通路高低不平，而且濕滑難行，走了約150米，眼前豁然開朗，海拔1500米左右，懸於絕壁之上，長約1700米的青雲棧道就在眼前，好一派柳暗花明又一村的感覺。那橫掛在烏雲絕壁上的棧道本身就頗驚險，尤其是那段玻璃棧道，往下一望，不由得不驚。但既然來到，一定要前行。由於是深秋時分，雲霧繚繞，踏上去，有平步青雲的感覺。此時，一片濃霧罩着，眼力看不透。想像如果在夏天，視野清楚，必定可以移步換景，美妙非常。我們站在轉彎處的松樹前拍照，但見山下雲深不知處，這棧道讓人遐想不已。

棧道之外，還有位於明月山頂明月庵附近的月亮湖，它是高海拔1530米的小型水庫，據說是根據「山上造個月亮湖，山下建個月亮灣，沿途都有月亮景，處處體現月亮情」的思路而建的，2008年7月31日竣工並蓄水。圍繞着月亮湖畔，分佈着明月山莊、水上森林，以及溫泉和水上旅遊設施。我們坐在湖畔的木椅上拍照，這個景觀湖是明月山月亮文化和愛情浪漫之旅的重要組成部分，在山頂盆地中水色碧綠，木質環湖棧道好像湖上項鍊般幽雅，可惜此時是下午時分，不能把酒問青天，否則當月出時，月與水相映，必定如鏡花水月一般迷人！

山上不僅有巖蔘、石耳等藥材，鹿、獐、蛇、野豬、猴、野雞、兔子、狐狸、娃娃魚等動物，還有以「明月山」名字命名的「明月山全緣葉紅山茶」、杜鵑、木蓮等花木，還有松、竹、柏、樟、杉、銀杏、青線柳等樹木，其中起源於2億3千萬年前的南方紅豆杉，富含紫杉醇，為治療癌症的上佳物質，中華落葉木蓮則是世上珍稀植物，現今只有明月山特有，僅存兩棵。

有一句大概是宣傳明月山的標語吧：「愛我，就帶我到明月山吧。」這大概是針對情侶遊客而言的吧？但是那裡的月亮、森林與山巒相依相偎，也確實牽動人心弦。明月山的來由，說法不一，其中三種較廣為人知：一是據史書記載，唐代詩人齊己曾寫「山稱明月好，月照遍山明；欲上諸峰去，無妨半夜行」；二是南宋皇后成恭夏，名叫夏雲姑，小名明月，曾住在明月山腳下，村民為紀念她，便稱此山為明月山；第三種說法是，明月山是嫦娥故鄉，她吞丹後便是從明月山奔月，給後世留下一層神秘色彩。

明月山腳下，有一座明月姑娘的雕塑，至於像不像，恐怕只能依靠您天馬行空的想像力了！但硒溫泉古井卻毋須去想像，它終年泉湧，許多人都慕名來舀水。硒是人體必需的微量元素，人體無法自行合成，必須從膳食、水等方面攝取補充。當人體攝取不足時，便會造成克山病與溪山症，所以硒又被稱為生命元素，具有抗癌效果。

我並沒有去古井舀水，但曾在山下的溫湯鎮見識「溫湯」。一方泉水不斷湧出，池邊好多居民打水，那泉水達攝氏72度，據當地人說，住在溫泉鎮的居民，沒有癌症患者，百歲老人甚多，因此當地百姓稱它為「仙水」。

傍晚時分，我們走向山腳下的汽車站。坐在車子裡，看天色越來越昏暗，忽然一陣滴滴噠噠的聲音傳來，回首外望，但見雨點密集飄來，人們匆忙奔走，我不禁暗自慶幸，好在早來一步，否則恐怕非成了落湯雞不行！

曾經在一個下午去逛小鎮，街道靜靜，路人不多，汽車更少，沒有大都市常見的擠塞，非常舒服。但沿路所見，十間舖頭有七八家大門緊閉。想去找一家茶館也不可得，更不用說咖啡館了。只有偶然躥出一兩個人拉客，洗腳呀！洗腳呀！我暗想，如果想要發展成旅遊城市，茶館和咖啡館恐怕這是必不可缺的元素吧？

古人詩云：「明月處處有，宜春月最明」，大約因為如此，宜春有「月都」、「月城」之譽。但宜春更為人熟知的，是「一座叫春的城市」。城市之外，明月山上負離子含量每立方厘米高達7萬多個，是典型的天然氧。看來，上明月山，不僅是情侶的心聲，同時也是所有能夠走動的人的夢想呀！

■溫湯 作者提供圖片

■明月山的彩虹。 作者提供圖片

眞正夠兄弟之輩

杜亦有道 阿杜

婚前是海員，最高級的同階層兄弟是僅僅入「高級船員」一個階層，便是在船上有資格站在甲板上，頭上帶有鴨舌帽的穿制服officer一類「寫字樓」級，開船時總公司大班巡船時，有資格站船頭的一批；外籍高級船員巡船時有資格和他們對話，回答巡船航線的一批。即是能說流利航海英語對白之一批。「行船」到此可說上了直路：「開始有面子了」，但個人航海之目標不是做大伙、船長，而是希望真正航行四海環遊世界，逛遊天下，因此一向以遊遍世界才滿足，為此一落船便向船公司說，我不望快快升至船長大伙級，只望各地航線都早早走遍。船長問：「有些航線很艱苦的，像南極洲、北冰洋、白令海峽等等，你都不怕？不怕，試過就好。」結果差些命喪南極洲、魂斷好望角，幸好原屍歸來，撿回一條殘命，生命上寫下多彩的一頁，不負此生了。

三次落海死不去，兩次落海下水了給大浪迎頭拋回船上，重新埋在甲板罅隙中「死過翻生」撿回一條殘命，老船長云，這樣你對生命有交代了，趁年輕上岸收山吧，你絕對對得起你的生命了。

回港結婚袋中錢早已用光，老船員一批大家都老而又「乾塘」之輩，新婚之夜個個擔心本人「夠不夠」錢「埋單」，結果老海員人人袋一大疊現金來祝賀，作為現場幫出一份錢的兄弟，「找數」之時人人拿出一份現金，也算是真正夠兄弟的了。

「狼來了」

思旋天地 思旋

套用一句老話「光陰似箭，日月如梭」，轉眼間，又見「冬至」過去了。中國人自古以來，尤其在農業社會，農人對農曆廿四個節氣，十分重視和依賴。所謂「冬至大過年」，「冬至」是太陽到赤道之最南邊。晝短夜長。冬天已至。上周冬至未到，但天氣已轉冷。香港為南方天氣，若在攝氏十度已感寒意。大街小巷，盡見穿着羽絨大衣者，今年少見穿明克人。

擾攘多時的「退市」傳聞，狼來了的故事，終於見到狼跡了。美國聯儲局主席伯南克退休在即，這位QE始創者，終於在他就任期間，來個有始有終，臨別在即，宣布「收水」——每月減買美債百億美元。不過，卻未定下時間表。

從伯南克在記者招待會上的講話，對今後美國聯儲局貨幣政策卻可見端倪。事實上，對QE而言，美債可能是採可加可減的手法，以通脹高低、失業率增減來作標準。並不以長官個人意志作轉移，而是更重要的是以經濟數據、市場走勢為基準。聯儲局對美國就業市場前景趨樂觀，面對通脹雖難以控制，但不接受通脹太高或太低。從包括伯南克以及眾多財政官員講話中，可預見美國通脹在可見時間內可控制。因而預見美國利率在很長一段時期仍是低利率。美股因而一度由升轉跌，又由跌轉升，十分反覆波動。香港與美國數十年以來是以七點八的聯繫匯率掛鈎，在匯率方面，香港相對穩定。不過，執筆之時是周四下午收市時。港股表現同樣波動。皆因市場中人，好淡爭持兩極化。無論長線抑或短線均看法不一。不過，大戶看好的似乎居多。恒生指數今年收市競猜遊戲又開始，每年皆如此，很難百分之百猜中。就算伯老對經濟把脈也有未竟全功時。

太容易的相見

網人網事 狸美美

最近這一個月，小狸有點「走火入魔」，幾乎把所有的業餘時間都貢獻給了一群打籃球的二次元少年——說是少年，其實他們已着實有把子年紀了，二十年前就已十六七八歲，只不過，就算再過二十年，他們在如小狸這般的粉絲們心中也永遠是青春的代名詞。想來一些人已經知道，小狸說的，是經典動漫《灌籃高手》（港譯《男兒當入樽》），而重燃這份熱情的原因很簡單：今年是《灌籃高手》出版二十周年，日本電視台特意推出了該動畫的「高清重製版」。

再小或再老的人們是無法理解《灌籃高手》對七十後和八十後這一代人的影響的，也所以，當重製版推出後，僅新浪微博三天內的相關討論已超過九萬條，僅樂視網一周內的點播就超過二百萬次，而以網媒及新派紙媒為代表的大眾傳播媒介也紛紛作出重磅報道——換句話說，對《灌籃高手》的熱情體現在所有二三十歲人扎堆的地方。

本着「好東西要與人分享」的精神，小狸在重溫灌籃激情的同時，強力把當年鮮有的漏網之魚——未曾看過這部動漫的狸友拉來同賞，突擊幾日一氣呵成看下來後，小狸不時淚流滿面，狸友雖也給予高度評價，但明顯不如小狸激動，甚至也沒有小狸當年的感動，想想，也難怪，他沒有時間的加持，而且他有太容易的相見。

二十年前的人們第一次看《灌籃高手》時，無一例外是在電視上，每天一集，一集二十分鐘，太多人每天癡癡唸唸就是在等這二十分鐘，二十分鐘前是興奮異常，二十分鐘後是心癢難耐，二十分鐘之外都是期盼、折磨、幸福和等待，在每天的輪迴之中，那個《灌籃高手》附加了太多的情感。而二十年後的今天，人們再看《灌籃高手》時，無一例外是在網上，直接點播，想看多少集看多少集，想聽什麼語聽什麼語，甚至日本電視台首播的重製版，中國的網民雖無日本的頻道，但也可以藉助軟件輕鬆通過網絡同步收看，而僅僅一日之後，網上各大字幕組就已推出配好字幕的完美版。再沒有等待，再沒有期盼，只剩一個爽。

二十年前，多少學生一放學就會直撲自行車棚，二話不說飛車回家，為的就是「連片頭曲都不想錯過」，也正因為此，才會在日後一聽到那首《好想大聲說愛你》就會忍不住淚流滿面。而二十年後的今天，上網一天看幾十集，為圖快，鼠標一點切掉片頭曲和「上集回顧」是太正常的事，但結果就是片中激情處音樂切入時無感，加上情感累積不夠，白白糟蹋了製作者的心思。是的，小狸相信二十年前的製作者是會考慮到「重複對心裡情感的影響」的，因為那時的慢節奏允許如此細膩的設置。

太容易的相見，讓心情沒有發酵的時間。