

貧童蝸居學習苦 書桌難求焗坐歪

屋窄不敢邀同學上門 損身心挫學習動機

香港文匯報訊（記者 鄭伊莎）對於基層孩子而言，即使是在家中擁有一張小小的書桌，也是奢望。調查發現，73%受訪家庭居於150呎或以下的小單位，部分更小於50呎。香港生活環境侷促，分別有81%及15%家庭無位或無錢添置書桌。關注基層團體指出，這情況會減低學習動機，促請政府增建公屋，協助基層家庭改善環境。

據了解，目前約2萬名學童居於環境擠迫的分間樓宇單位。關注學童發展權利聯席早前以問卷、面談及電話形式訪問145名家長，涉及223名兒童，以了解基層學童會否因居住環境限制影響學習及身心發展。大部分受訪者均來自低收入家庭，逾八成受訪家庭平均月入1.5萬元以下；近八成為3人至4人家庭；93%家庭育有1名至2名子女，由幼稚園至大專不等。

租金學習費膳食費最受壓

調查顯示，受訪者認為，花於子女身上而最感壓力的首三項費用為租金（43%）、學習費用（28%）及膳食（14%）。對於子女基本生活需要，近

半人認為，現時生活未能滿足子女參加喜愛的課外活動、不能在有需要時補習、持續興趣等；62%人更因住所狹窄，未能邀請同學或朋友到家裡玩。

過冷太熱難入睡 缺窗易頭昏

居住環境方面，67%受訪者居住面積僅51呎至150呎，更有6%受訪者居住面積小於50呎。居住空間不足，近八成受訪者孩子曾因過冷或太熱，半夜醒來甚至未能入睡。當中，兩成人經常出現這情況。絕大部分受訪者認為，睡眠質素會在不同程度上影響孩子學習能力。另有3%人家中缺乏窗口，部分人曾因頭昏、呼吸困難等。

調查又發現，近八成人家中不設書



■調查發現，因住所狹窄，近八成基層家庭無書桌供子女使用。 鄭伊莎攝

桌，主要因為欠缺空間及書桌太貴。受訪家長普遍認為，子女欠缺空間溫習影響學習，包括導致學習動機低（23%）；做家課時間延長、長期蜷曲身體或維持不正確坐姿（各佔19%）；甚至情緒低落（15%）。九成人認為，子女身心發展不同程度上受住屋環境限制。



■陳漢偉表示，對城大獲獎感到十分高興。 校方供圖

城大資訊保安 膺全球最佳系統

香港文匯報訊（記者 馮晉研）城大研發的「資訊保安及事件管理」（SIEM）系統，經過全球資訊科技保安業專家組成的評審團檢視後，成功上榜美國保安業著名期刊《CSO雜誌》，成為2013年全球40個最佳資訊科技保安系統之一，也是亞洲第一所獲此殊榮的大學。頒獎禮將於明年3月於美國喬治亞州舉行。

SIEM近半年屢立奇功

城大資訊科技總監陳漢偉表示，SIEM可保護資訊系統，免受當今高精尖新型技術的網絡攻擊。他解釋指，SIEM系統無間斷監察偵測潛在網絡攻擊，例如先進的持續反覆入侵或內部人員破壞。城大近半年多次識別數次重大保安事件，並加以解決，防止該校名譽受損、個人資料洩漏、數碼資產損失，是SIEM系統功勞。陳漢偉表示，對城大獲獎，感到十分高興。

「CSO 40大獎」旨在表彰兼具卓越商業價值與先進思維的資訊保安系統和措施，每年只有40家機構膺得得獎。陳漢偉指，2013年多間國際大機構上榜，包括可口可樂、聯邦快遞、英特爾、貝寶公司（PayPal）、寶潔公司（Procter & Gamble）、聲寶等。

影片析數趣 資優學苑生奪金



■資優教育學苑學員作品《逃生密碼》贏得金獎。 大會供圖



■聖士提反女子中學團隊以作品《The Maths of Music》奪得銀獎。 大會供圖

香港文匯報訊（記者 高鈺）每當說起數學，很多人會想到抽象的數字學習，以及令人絞盡腦汁的方程式。為了令學習數學加添樂趣，香港資優教育學苑及數學資料庫合辦「2012-13數學資源設計比賽」，鼓勵學生主動發掘並分析日常生活有趣的數學問題。活動早前圓滿結束，由資優學苑隊伍以有關密碼學的《逃生密碼》項目奪得金獎。資優學苑學員翟梓峯、張偉霖、鄭慧中及張展豪，以作品《逃生密碼》贏得金獎。他們透過影片解說密碼學歷史，並介紹解碼技巧，獲大會讚揚是不錯的嘗試。

聖士提反女中奪銀獎

聖士提反女子中學團隊則以作品《The Maths of Music》，探究音樂之中的數學，奪得銀獎及最具原創性獎。

數學資料庫主席胡榮朝讚揚參賽學生具創意，作品精妙絕倫、主題廣泛，以影片形式闡述數學概念，令人耳目一新。比賽評審之一、中文大學退休數學教授岑嘉評表示，比賽取得空前成功，對參賽隊伍的努力與在日常生活中運用數學的能力表示讚賞。

補習後課外活動 6%學童壓力「爆燈」



■調查發現，94%學童下課後仍需補習，當中逾70%每次最少補習2小時。 鄭伊莎攝

香港文匯報訊（記者 鄭伊莎）調查發現，94%學童下課後仍需補習，逾70%學童每次最少補習2小時、平均每周補習3天或以上。補習後，逾九成學童須

參加課外活動，壓力有增無減。逾三成學童壓力指數高達7分或以上，整體有近6%學童壓力「爆燈」。香港家庭教育學院總監狄志遠建議，家長應留意對子女的要求和安排是否合適，避免過度「催谷」，並多與他們溝通。

94%下課後仍需補習

為了解學童學業壓力指數，有商場聯同香港家庭教育學院，上月訪問327名小三至中二學童。調查發現，44%學童每天上課時間長達8小時或以上，下課後仍有逾90%學童平均每周最少有1天需於校內補課。除了應付

上課及補習外，94%學童下課後仍需補習，當中77%學童平均每周補習3天或以上，74%學童每次最少補習2小時或以上。

調查又發現，功課多、默書與測驗頻密，逾75%學童每日需花最少3小時或以上做家課和溫習，其中更有8%學童每日花近6小時。各項因素均成為學童壓力來源，若以10分為壓力最高指標，逾三成成人稱壓力已高達7分或以上，當中逾一成壓力超過9分甚至「爆燈」。至於壓力來源，13%學童認為，因學業遇到太多困難未能解決；40%學童指，密密麻麻的學習時間表令身心疲累。

85%有情緒問題

面對沉重的學業壓力，85%受訪學生會出現情緒問題，包括感到煩躁或情緒低落；缺乏動力；逃避現實，沉醉於電腦遊戲或卡通漫畫。另55%受訪學童選擇跟家人、老師等可信任的人傾訴。聖誕節將至，45%學童期望可休息一下，與家人及朋友共開聖誕派對。

專家籲家長反思

香港家庭教育學院總監狄志遠認為，調查結果反映不少學童壓力沉重，提醒家長反思對子女的要求和安排是否合適；多與子女溝通、分憂解難；讓子女宣洩負面情緒；進行親子活動，例如一起參加義工或團體活動，培養親子感情。

浸大下月邀學者談鑑賞藝術

香港文匯報訊（記者 馮晉研）香港浸會大學持續教育學院將於下月16日，於浸大逸夫校園思齊樓5樓511室至512室舉辦「中國現代藝術的欣賞與投資」專題講座。策展人暨藝術文化研究學者、學院客座講師梁學彬，將分享市場風行的中國現代藝術和講解收藏法則，並剖析鑑賞藝術品竅門。講座歡迎公眾參加，可致電3411 1959留座。

將簡介視藝評賞文憑課程

講座結束後，將舉行「視覺藝術評賞與創作專業文憑」課程簡介會。學院表示，課程透過藝評分析和詳盡實例，引導學員多角度詮釋視藝作品，深思並體味作品蘊含的情致與境界，藉此強化評賞能力，從而啟發創作思維、提升創作技巧，以滿足教學、設計工作需要。課程適合視藝科教師或從事創意及設計業人士報讀。

「壞」孩子怕受傷 家人更應送暖

我在青少年流連的地方，總會聽見疑似「黑社會」用語。記得我還未成為社工前，對於會說這類說話的「壞孩子」，更是避之則吉，然後遠遠咒罵他們是社會害群之馬。不過，當上學校社工的一段日子，對這群或許被社會定義為壞分子的學生，了解變得更多。傾談過程中，我明白了他們多一點，原來絕大部分我所認識的所謂「壞」學生，都有一個共通點——與家人關係不太理想。這群「壞」學生比起一般被認為是乖巧的學生，有時更容易相處。因為他們喜怒哀樂形於色，對於外邊給予的關心、接納、包容，更易接受。個別傾談時，往往發現他們的內心其實很脆弱。

想威想型 求安全感

這類年輕人為甚麼要聯群結黨？其中一個原因是想「威」、想「型」。因為從小到大，他們在家人心目中都不是很起眼，或許在朋友中有着一點「地位」，只是一抹卑微的奢望。他們其實很害怕受傷，有時加入黑社會，只為求一大群朋友在身旁，有「老大」照顧，只想換來一點點在家找不到的安全感罷了。有一位舊生告訴我，離校已久，曾接觸毒品，清楚明白濫藥只會萬劫不復，但吸毒後能在充滿壓力的世界暫時逃避，短暫忘卻沒有人關心的痛苦，即使身體受傷也在所不惜。

少年心事 誰曾了解

每次接觸這些青少年，我暗暗感到惋惜，試問有誰自出娘胎便一心要成

為壞人？他們經歷過甚麼？內心有着甚麼掙扎？為甚麼會演變成今天這樣？想得到別人保護、欣賞、着緊、關心的時候，誰在身旁？有需要幫助時，背後能信賴及依附的又會是誰？外邊世界承受着壓力及挫折時，可有一碗熱湯，暖暖心窩？

培育青少年就像栽種小樹苗，需要養料，更需要愛心。當枝節長歪、害蟲出現、綠葉漸黃，你會更悉心照料它，還是整棵棄掉？

請繼續愛你們的「壞」孩子，你們的愛，會在他們的心中慢慢發芽，然後茁壯成長，有望把他們帶回正途。

撰文：香港家庭福利會

註冊社工 李樂進

查詢電話：2527 3171

網址：<http://www.hkfwv.org.hk>

（標題和小題為編者所加）



好書說不完

《你若安好 便是晴天》——白落梅筆尖下的林徽因

學生：林楚楚
學校：九龍塘香島中學（正校）

徵稿啟事

本報教育版最近新增投稿專欄，廣邀全港中學生撰寫書評，藉此推動學界閱讀風氣。投稿作品每篇介乎500字至800字，須為原創，不贈送50元書券乙張，以及「一九五〇年代的香港文學與文化」叢書一本。
投稿者請把書評電郵至 www.edu@gmail.com。電郵標題請註明「書評專欄投稿」，並列明學生姓名、就讀年級、所屬學校、住址、聯絡電話和電郵，以便編輯跟進。

中華書局

CHUNG HWA BOOK CO.

中華書局及嶺南大學人文學科研究中心合作之「一九五〇年代的香港文學與文化」叢書出版計劃，共有6本評論集及創作集，當中重印上世紀50年代文學作品部分是嶺南大學人文學科研究中心從搜集多年的珍稀材料中發掘，彌足珍貴。中華書局希望叢書雅俗共賞，為學術研究者帶來啟悟，為大眾同好燃起上世紀50年代香港文學和文化的興趣。

香港藝術發展局

Hong Kong Arts Development Council 資助