

10學生1「港孩」 校長慨嘆家長縱容

只重視學業漠視自理 靠傭人照顧欠責任感

香港文匯報訊（記者 馮晉研）近期講述親子關係的電視節目《爸B也Upgrade》正在熱播，部分情景再度惹起大眾對「港孩」與「怪獸家長」的關注。有社工專家指，輔導個案中曾有初小學生在課室大鬧情緒，結果全班要移師另一課室以作遷就；亦有家長為了讓孩子參加萬聖節派對時備受「矚目」，精心為女兒張羅戲服，直至對方滿意為止，但這種炫耀的心態，反令孩子的人際關係變差，得不償失。有校長亦慨嘆指，10個學生就有1個「港孩」，大部分與家長過度縱容有關。

「港孩」問題非一朝一夕的事，有多年輔導經驗的明愛小學學生輔導服務督導主任馮慶球指出，現在的家長只重視孩子的學業，對他們是否有自理能力毫不關心，加上傭人照顧周到，孩子往往缺乏責任感，加上家長怕孩子不高興，故不會努力糾正子女的壞習慣，令問題更加嚴重。

失控大鬧班房 全班調室遷就

馮慶球舉例，有初小生因為老師叫「坐好」便大發脾氣，推倒桌子，聽不明白老師說話，便出手打人；也曾有小三學生情緒失控時，大鬧班房，結果全班學生要調動課室，以遷就他，「雖然這只屬極端例子，但一班有一個已經好辛苦。」除了情緒管理有問題，有些學生自理能力甚差，連流鼻涕不懂自行處理，需要老師清理；亦有學生無法表達感受，就算想上廁所亦不敢向老師開口，結果失禁出醜。

家長「唯命是從」失原則

聖文嘉中英文幼稚園（華貴邨）校長麥謝巧玲表示，學校10個學生就有1個「港孩」，家長有很大責任，主要是他們對孩子「唯命是從」，失去原則，「孩子愛畫畫就讓他畫畫，但他不想學就不學，家長不會了解背後原因，其實孩子可能只是受了少少挫折，沒有獲老師讚賞」。此外，不少家長為了省事，只要孩子不鬧事就有求必應，亦有的在不知不覺間向孩子灌輸了炫耀的心態，如有家長為建立孩子的優越感，趁女兒參加萬聖節派對時，刻意精心為女兒張羅最好的戲服，希望女兒在派對上可以更為「出眾」，結果此舉反令同學間關係轉差。

香港幼稚園協會會長唐少勳建議家長，應讓幼童做能力範圍內的事，例如約4歲的幼童在應認清繩頭、繩尾、方向等概念後，便可學習綁鞋帶；孩子亦要學習收拾書包，如摺好小手帕並放入盒子，有助訓練幼兒小肌肉、自信和責任感。

狄志遠：過分保護害了孩子

香港家庭教育學院主席狄志遠認為，有「怪獸家長」就有「港孩」，他以日本為例，當地重視培養兒童的自理能力，由小已開始訓練學生，包括幼稚園學生需自己揸背包、整理儲物櫃內的個人物品，並自行清理桌子等；反觀香港，在現存教育制度下，家長只着重孩子的成績，對個人培訓重視程度相對較低，加上對子女服侍周到，即使學校要求幼童做一些稍為勞動的工作，也可能被投訴，反映家長過分保護子女，其實卻是害了孩子。



■家長應藉着日常生活，培養小朋友的責任感，避免他們成為「港孩」。圖為一般幼稚園學習情況。資料圖片



■馮慶球 資料圖片



■麥謝巧玲 資料圖片



■唐少勳 資料圖片



■徐聯安 資料圖片

「港孩」趨嚴重 蔓延至大學

香港文匯報訊（記者 馮晉研）「港孩」長大後，終有一天也會進入職場，繼而又會衍生出其他問題。香港家庭教育學院主席狄志遠表示，「港孩」問題越趨嚴重，有蔓延至大學的跡象，不少企業唯有求助於社會組織，以重新培訓大學畢業生的責任感和團體精神。接觸不少大學畢業生的金融機構高層兼家庭與學校合作事宜委員會主席徐聯安亦指出，有新入職的年輕人不知公司資料不能外洩，與客人進餐夾菜時，亦不知「禮數」以筷子撈底，他惟有親自傳授糾正他們。

新鮮人欠軟技巧 企業聘員助培訓

狄志遠認為，以往大學畢業生踏入職場，大多可即時發揮功用，為公司作出貢獻，但現在情況卻迥然不同。據他了解，現時有很多企業開始聘請社會組織的培訓員，以培訓新入行的大學畢業生，並講解

責任感和團體精神，反映年輕一代的不足。

本身是金融機構高層的家校會主席徐聯安則認為，大學畢業生的軟技巧欠奉，責任感、解難能力、自發性和禮貌等均有待改進，「有畢業生不知道有些資料不能夠隨便給予別人，亦有的不懂待客之道，不知道出去見客食飯，夾餸不能撈底，需要斟茶等，有學生甚至不知道自己無禮貌」。有些年輕員工，在商務往來的電郵，會使用「火星文」，令上司大为無奈。

徐聯安指，大中型企業有資源可以為新入職的大學畢業生進行培訓，內容除了講解企業文化、公司理念、運作情況外，亦有裝備新人的軟技巧等。他又指，企業管理人才與家長管教子女有異曲同工之妙，僱主需要同理心，但希望家長亦多留意管教子女的方式是否正確，以免教出「港孩」。

逾七成跨境小學生愛在港上課

香港文匯報訊（記者 鄭伊莎）跨境學童能否融入香港的校園生活近年備受關注。香港教育學院一項調查發現，逾七成受訪跨境小學學童喜歡在港上課，並認為自己能與本地學生相處融洽，不過仍有小部分學童曾因口音、生活習慣和在內地生活被同學取笑；而花較長時間上學的學童，對港的歸屬感會較低。

為了解跨境學童在港就學的情況，教院社會科學系於去年10月至12月期間，以問卷訪問了6間北區小學逾400名跨境學童，當中近七成來自港人家

庭，逾一成為單非，餘下為雙非家庭。結果顯示，逾七成受訪學童有正面的就學經驗，包括喜歡在港上課、與本地學生相處融洽，但有6.1%、3.6%及1.9%的學童曾因為口音、生活習慣和在內地生活而被同學取笑。

上學路途愈短 港歸屬感愈高

調查又發現，學童上學時花在交通的時間，直接影響他們能否投入學習，甚至對香港的歸屬感，即

對香港人的身份感到驕傲、希望長大後在香港生活等。其中，每天花超過1.5小時上學的學童認為在港的正面就學經驗有7.9分（10分滿分），歸屬感則為16.1分（25分滿分），而花少於1小時上學的學童，則分別有8.6分、17.2分。

負責調查的教院社會科學系副教授陳潔潔認為，若社會認同跨境學童是香港的「人口新力軍」，應關注如何提升跨境學童的歸屬感，建議教育局與學校進一步完善現時的安排和服務。

聯招試的基本錄取分數是200分(即總分750分的27%)，以上知名院校，除北京體育大學外，都要求考生參加學校舉辦的專業試，且要求相當高。

北京體育大學則非常優惠港生，豁免港生參加專業考試，2013年，港生只要在港澳台聯招試考獲230分就可獲錄取。另通過港澳台聯招試招生的200多所院校中，有幾十所提供體藝課程，但並不要求港生參加術科專業考試，故同學有廣泛的選擇。

內地飛躍發展 體藝科利增值

至於你心儀的中國傳媒大學，有幾個熱門的藝術類專業，如播音與主持藝術、廣播電視編導等，並無對參加「免試錄取計劃」的考生開放，但卻開放給參加港澳台聯招試的港生報考，如你要報考以上專業，要在明年2月底至3月初到該校參加專業考試，並要在明年3月報名參加5月底舉辦的港澳台聯招試。

內地在出版、演藝、影視和創意產業方面飛躍發展，以電影票房為例，由2003年的10億元，增加至2013年預計的200多億元，預計4年內更會超越美國，在內地修讀體藝類學科將會為港生帶來長遠的增值空間。

■內地升學專家、香島專科學校校長 羅永祥（標題和小題為編者所加）

體藝類重專長 專業試成關鍵

羅校長：

我是應屆的中六學生，自問無信心在文憑試取得「3322」，但最近聽你的講座，聽說「75所內地高等院校免試錄取計劃」中報考體藝類學科的基本要求只是「2211」，我想到中國傳媒大學修讀播音主持或表演藝術專業，但聽說要考術科專業試；而我有一位同學是學界田徑冠軍，想到北京體育大學升學，但該校並不在75所免試招生院校名單之中，不過卻可以通過港澳台聯招試報考。可否請你介紹一下到內地升讀體藝類課程的方法？

文化科考試 基本分過關

毅俊：

內地大學的體藝類課程的招生標準重點在考核考生的體藝專長，而只要求考生在文化科考試中取得一個不太高的基本分數。體藝課程考生一般需參加由各招生院校舉辦的專業考試，通常這些考試在每年2月至3月舉行，大部分情況下考生要到招生院校報名和參加考試。

報考美術學院的考生通常應考色彩、掃描和速寫3科；音樂、演藝和體育等學科由於各招生專業差異大，港生可瀏覽院校的網頁，了解應考的詳情。75所參加免試錄取計劃的院校中有中國傳媒大學、北京服裝學院、星海音樂學院、廣州美術學院和東華大學等優秀藝術類院校，其中北京服裝學院、星海音樂學院和廣州美術學院對文憑試的要求都是「2211」，東華大學的服裝藝術設計學院世界知名，設計出不少知名時裝品牌及為中國航天計劃設計「航天服」，其錄取標準則為「3312」，四所院校都要求考生加考術科專業考試，其他招生院校如西南大學、雲南大學、雲南師範大學、華僑大學等都有提供很好的藝術類課程，但只要要求考生提供作品或證書，毋須考生參加術科專業考試，對文憑試要求都是「2211」。

知名院校要求高 須考聯招試

至於國際知名的院校，如中央美術學院、中國美術學院、上海音樂學院、中央音樂學院、中央戲劇學院、北京電影學院和北京體育大學等，並不在免試院校名單之中，想報考這些名校，參加港澳台聯招試是唯一的途徑。內地大學體藝類院校對港澳台

港大「桂冠學人」首頒饒宗頤

香港文匯報訊（記者 高鈺）香港大學教務委員會一致通過，嘉譽世界著名漢學家饒宗頤為該校首位「桂冠學人」，該名銜是港大校內最崇高的學術榮銜，授與具顯赫學術成就並有淵緣的世界傑出學者，以認同並嘉許其非凡學養。校長徐立之將於下月10日舉行的典禮上，頒授有關榮銜。港大的「桂冠學人」席於2013年成立，獲嘉許的饒宗頤，為世界著名漢學家，從事學術研究、藝術文化及教學工作近80載，學問淵博，研究範圍涵蓋面廣泛，可歸納為上古史、甲骨學、簡帛學、經學、禮樂學、宗教學、楚辭學、史學(包括潮學、中外關係史、敦煌學、目錄學、古典文學及中國藝術史等)13大門類，已刊各類學術專著逾80種，發表學術論文及專文超過九百篇；他亦善詩書琴畫，刊行的詩文集有十餘種，書畫集數十種等。

沙田小學親子同樂傳承孝愛



■第五屆沙田區小學繽紛同樂日，派出20多間沙田區小學代表參加各項比賽。校方供圖

香港文匯報訊（記者 鄭伊莎）由五育中學、會德豐地產有限公司、青年事務委員會及青年活動統籌委員會合辦的「第五屆沙田區小學繽紛同樂日」已於本月7日圓滿結束。活動當日，來自20多間沙田區小學的同學齊集五育中學，家長亦一同參與，場面熱鬧，亦讓學生藉此傳承孝愛。

同樂日以「人人就位，孝愛互傳」為主題，除了10月已舉行的寫作及繪畫比賽外，當日也舉辦通識問答比賽、樂器演奏比賽、小學生親子科學大賽，及強身健體三人籃球賽，讓各校參賽的同學能展示多元才能，並與家長互相合作，增進彼此感情，傳承孝愛精神。

新世代新特質 社會發展所需

透過以往9篇文章的分享，希望大家可以明白，我們的社會不是「一代不如一代」，而是新世代有不同的特質，部分特質更是現今社會所需要的發展動力。

美國 University of Phoenix Research Institute 2011年發表了「未來所需才能報告」(Future Work Skills 2020)，未來因應職場轉變的方向，社會需要十項技能：

- 1.過濾各類資料、認清重點 (Cognitive load management)
- 2.把經驗轉化成決策的直覺 (Sense Making)
- 3.隨機應變 (Novel and adaptive thinking)
- 4.把資料轉化成概念，從數據、電腦掌握趨勢(Computational thinking)
- 5.有靈活設計流程的頭腦 (Design Mindset)，按所需要情況作妥善安排
- 6.察言觀色、強化人際關係 (Social intelligence)
- 7.善於與不同背景的人交流溝通 (Cross cultural competency)
- 8.跨範疇知識通才(Trans-disciplinarity)
- 9.善用網上社交平台及多媒體語言(New Media Literacy) 溝通及宣傳
- 10.懂得運用網絡協作 (Virtual collaboration)

新世代的強項，是善用網上社交平台及多媒體語言，懂得從數據、電腦掌握趨勢和運用網絡溝通合作。他們在網上尋找資料快、創意多，而上一代人受經驗所限，有時不敢作新嘗試。至於新世代的弱項，主要是缺乏如何把經驗轉化成決策的直覺，他們多以觀感取代思考，所以作為上司，要引領他們反思。

預備將來 裝備自己

新世代很快會成為社會的未來決策者，大家理應好好培養他們成為接班人，迎接新挑戰。要預備將來，就要從今天開始。筆者想借用美國領導學大師 John Maxwell 的著作《贏在今天》(Today Matters) 大家共勉，作者列出贏在今天所需的12種操練，包括：

- 1.正確的態度
- 2.決心做最重要的事情
- 3.操練並培養好的思想
- 4.加深並實踐自己的信仰
- 5.體驗成長
- 6.了解並遵循健康指南，因為身體出了毛病便不能實踐理想
- 7.持有並實踐好的價值觀，以造福社群
- 8.照顧家人並和他們保持聯繫
- 9.能開始並投資在穩固的人際關係上，加強支援系統
- 10.適度地作出並信守承諾
- 11.恰當地賺錢及管理金錢
- 12.學習慷慨，因為善於財務管理是智慧的表現

筆者認為，能有正確的態度非常重要，因為態度決定我們的人生，而我們是有能力選擇怎樣的生活，其次是要確切執行。正如英國劍橋大學哲學博士楊牧谷牧師曾說：「相信有價值的事都值得竭盡所能，再加一點。」共勉之。

■高峰進修學院訓練顧問楊偉良博士

（筆者為VTC附屬出版社「新人才文化」書籍《做個Y世代超讚的上司》的作者）
（高峰進修學院為VTC機構成員）
（標題和小題為編者所加）

