

# 紅線女舉殯 七常委致花圈 千人淚雨送 女姐化輕煙



紅線女遺體告別儀式昨日在廣州舉行。

新華社



習近平、李克強、張德江、俞正聲、劉雲山、王岐山、張高麗七位中共中央政治局常委以及胡錦濤、朱鎔基、溫家寶、何厚鏵、葉選平等老領導送來花圈。網上圖片

中國當代著名粵劇藝術家、「紅派」藝術創始人紅線女昨日上午在廣州銀河園白雲廳(廣州市殯儀館)出殯,三千多人冒雨前往送「女姐」最後一程。習近平等政治局七常委及胡錦濤、朱鎔基、溫家寶、何厚鏵、葉選平等老領導送來花圈。女姐遺體即日火化,葬於廣州銀河公墓。

香港文匯報記者 李叢書 實習記者 胡若璋 廣州報道 (尚有新聞刊A37、38、39版)

昨日的廣州銀河園白雲廳裡,鮮花擁簇,紅線女生前最喜歡演唱的粵曲名作《荔枝頌》在空中迴盪縈繞。紅線女遺體告別儀式按照喜喪辦理。靈堂兩側一副輓聯直抵人心:「她的生命屬於藝術,她的藝術屬於人民。」橫批是紅色大字書寫的「深切懷念」。為粵劇奉獻終身的紅線女,一襲白衣覆紅色錦被,安然靜臥於花叢之中,面容恬靜慈祥。

### 廣州市長主持 讚揚紅派不朽

告別儀式簡單而隆重,先播出她與兒子馬鼎盛最新趕製的紀錄片《永恆的舞台》節選片段,簡述她89年的風雨人生。告別儀式由廣州市市長、女姐生前好友陳建華主持。他讚頌紅線女用一生推動了粵劇的傳承、創新和發展,所開創的紅派藝術是迄今為止中國粵劇史上花旦中影響最大的流派之一,為粵劇藝術乃至中華文明的傳承樹立了不朽的豐碑。

### 馬鼎盛致悼詞 稱藝術屬人民

紅姐幼子馬鼎盛代表親屬致悼詞。他說,母親一生心繫祖國和人民,從1955年回國,到2013年在廣州去世,與祖國榮辱與共,善始善終。「她的生命屬於藝術,她的藝術屬於人民。母親紅線女永垂不朽。」言至尾聲,馬鼎盛不能自己,原本以為「流乾的眼淚」再次奪眶而出。紅線女91歲的胞姐鄭健明也在兒子的攙扶下,拄着拐杖到場。

### 多位領導人致唁電 極盡哀榮

紅線女逝世後,黨和國家領導人表示深切哀悼,對其家屬表示慰問。昨日,習近平、李克強、張德江、俞正聲、劉雲山、王岐山、張高麗等中央政治局常委,劉延東、劉奇葆、汪洋、趙樂際、胡春華等中央委員,前國家領導人胡錦濤、朱鎔基、溫家寶等都發來唁電、唁函

和送來花圈。廣東省省長朱小丹、廣州市委書記萬慶良,原廣東省省長黃華華,以及香港藝人劉德華、汪明荃等,都特地趕來現場與紅線女告別。這位德藝雙馨的一代名伶生前歷經坎坷,死後極具哀榮。

記者留意到,習仲勳的夫人齊心、周恩來的侄女周秉德的花圈也擺放其中。當年,周恩來在看完紅線女表演的《搜書院》後,把粵劇譽為「南國紅豆」;今天,周秉德送來的花圈飄帶上寫着:悼念紅阿姨。

### 毛澤東譽「勞動人民的紅線女」

紅線女原名鄭健康,1925年12月25日出生,廣東開平人,中共黨員,粵劇藝術的一代宗師,國家級非物質文化遺產項目粵劇代表性傳承人,被毛澤東主席譽為「勞動人民的紅線女」。周恩來總理看過紅線女的演出之後,把粵劇譽為「南國紅豆」。2013年12月8日因突發急性心肌梗死在廣州去世,享年89歲。

## 場外戲迷雨濕衣襟 淚流兩頰

### 現場直擊

17日的廣州寒冷是主調,東山、西關的許多老街坊們,一大早就結伴拄杖相攜,素衣守候在廣州銀河園白雲廳外。一門之隔,他們口中叫了幾十年的「女姐」,此刻,正靜靜地躺在百合花叢之中。天雨如注,街坊們雨濕衣襟淚濕兩頰,卻沒有一個人願意早些離去。截至12時,估計來參加遺體告別儀式的各界民眾超過三千人。

### 八旬翁為送別 乘車三小時

年逾八旬的張伯說,為了來送女姐,今天早上5點多就起來了。他前天晚上把雨靴拿出來,家人們都不支持他在大雨中單獨前來。可一想到是最後一次見女姐,他就執意要來。一大早他便從海珠客運站坐公交,轉地鐵再坐公交,因步履蹣跚,費時要近三小時,終於走到了銀河園。雖事先有準備好禦寒,但因

為天氣實在寒冷,他凍得鼻子都流鼻涕了。但張伯對此不以為意,說:「來看女姐最後一次,再冷也要來。而且,女姐和我是老鄉,她很關心家鄉的發展,對於家鄉戲曲的發展也扶持不少,是開平人的驕傲。」

### 「80後」場外守候 深深三鞠躬

記者留意到,除了老先生、老太太戲迷,現場有不少年輕人,也趕過來送女姐最後一程。一個年輕的80後女子鍾小姐在儀式開始前就已到門邊守候,當場內悼念活動開始時,透過話筒傳來的一鞠躬、二鞠躬,她也隨着深深鞠了三躬,不顧雨水打濕了自己的後背。她告訴記者,自己也是在戲曲世家長大,從小耳濡目染,如今也在從事戲曲文化的相關工作。「爸媽都是粵劇私伙局演員,平時在荔灣區、海珠區表演比較多。他們也都是紅老師的粉絲。」



紅線女長子馬鼎盛懷抱母親遺像步出靈堂。網上圖片

### 汪明荃:女姐囑港領導粵劇發展

昨日,香港藝人汪明荃、謝雪心、阮兆輝等粵劇界分子也專程從港抵穗送女姐。

汪明荃曾受過女姐親自指導。從白雲廳出來時,汪明荃眼眶泛紅,顯然剛剛哭過,「心情很悲痛,她是我很敬重的長者、行家、前輩。每一個從業員都會敬重女姐。」她告訴記者,早前她曾邀請紅線女來香港出席八和會館60周年活動,但女姐因腰患未能出席。不過紅線女一直十分掛念香港的粵劇發展,當時特別叮囑香港要繼續領導粵劇發展。「女姐走了,是粵劇界一個很大的損失,是中國文化界的損失。她的一生都奉獻給了粵劇事業,心無旁騖。她交低這樣一句話,我感到壓力很大,但也希望能繼承好她。」

### 謝雪心:學習女姐精神

粵劇名伶謝雪心代表八和會館前來送別,她的師傅任劍輝是紅線女多年的搭檔,女姐之於她既是前輩又是長輩,關係很深。她還記得,80年代每年一度的華光仙師寶誕,年事漸高的女姐會不辭辛苦的到香港看演出,對自己的唱念做打會給建議,對觀音扮相也多有指點。「她是一個值得後輩永遠尊敬的大師,粵劇界因為女姐帶領而值得驕傲。我們要學習她的精神,讓女姐看到青出於藍勝於藍的一輩。」



汪明荃



謝雪心

### 入室弟子難忘教誨恩情

珠海粵劇團團長瓊霞是紅線女生前收的最後一名入室弟子,自8日恩師去世噩耗傳來,她一直悲痛得無法自拔,覺得「像在做夢一樣」。昨日,她手捧百合,一身素白出現在女姐告別式上,數度痛哭。瞻仰遺容時,她徑直走到恩師靈前跪下,深鞠躬不起,哭謝老師的教

導之恩。瓊霞告訴記者,自己曾因在南國紅豆粵劇團找不到合適自己的位置,一急之下不辭而別。但是紅線女胸襟廣闊,出於愛才之心,對她計前嫌,在一齣很花旦的獨角戲《思凡》中,對她多次指導點撥,並鼓勵她:「只有把這戲唱好了,才是名副其實的正印花旦。」思及老師教誨恩情,瓊霞淚如雨下:「我到今天都不能相信,她就這麼離開我了。」



三名子女馬鼎盛、紅虹、馬鼎盛與至親向紅線女作最後的告別。網上圖片



姐姐鄭健明瞻仰遺容後泣不成聲。



廣州粵劇界人士親送女姐最後一程。網上圖片



廣東省省長朱小丹(後排)親送女姐。

### 劉德華夫婦弔唁

女姐生前與香港演藝界關係密切,而且影響深遠,不少後輩對她尊敬有加。告別儀式當天,與女姐相識近30年的劉德華,罕有地偕妻子朱麗倩到場弔唁。

早上9時50分左右,一身素黑的劉德華牽着妻子現身銀河園白雲廳,二人神色哀傷,一言不發,獲安排站在前排中間。朱麗倩剛抵達時本戴着口罩,但很快主動脫下,以示莊重。儀式期間朱麗倩一臉哀痛,默默拭淚;華仔則全程神情肅穆,不時撫上妻子的背以示安慰。二人圍繞靈柩瞻仰作最後道別。其間,劉德華一直牽着妻子的手,悲傷的朱麗倩不斷走走停停,看上去十分不捨。



### 女姐贈「生仔秘笈」

據央視《開講啦》最新一期訪談透露,今年10月劉德華曾一連四晚在廣州開唱,紅線女也作為「粉絲」高興地去捧老朋友的首場表演,特地跑到後台與他聊天合影,還和隨行到穗的朱麗倩一起吃飯,傳授「生仔秘笈」。