

雲南麗江大研

雲南省麗江大研古鎮講究風水佈局，環山繞水符合五行風水佈局，譜寫納摩民族（納西族和摩梭族）傳奇，該鎮除了是納西族的聚居地，也是現今世界上僅存的女兒國摩梭族的地方。古鎮歷史淵源久遠，歷經元、明、清三代近500年，古城建築精巧雅致，是明朝麗江軍民府、清朝麗江府的府衙署所在地。 ■香港文匯報記者 霍蓉 雲南報道

五行風水佈局 納摩民族傳奇

一方水土養一方人，大研青山環繞，繞水而居，是巷道裡的山城。大研朝西向獅子山，北邊象山和金虹山，山脈阻隔冬季西北風，形成春季迎東風。據說這裡像塊硯，便叫「大研」。依姓名學，有木府在，「木」加「口」，會變成「困」。古街連村為鎮，主街名號「四方」，沒古城牆和死胡同，路通四面八方，風生水起，藏風聚氣。

坐西向東靠山繞水

木府是大研古鎮的中心。天地萬物性質分作五行：「金、木、水、火、土」，木屬東方，西是京城是靠山，所以木府建築的中軸線是坐西朝東。「金城環抱」房屋三面流水環繞，且水流成弓形彎曲在內側出現圓的形狀，加上象形學中，圓屬金，金能生水，水能生木。古城水源與水的形狀相互映襯，從雙石橋下分出三支通向古城，貫穿東大街、新華街和五一街，面對古道迂迴循環的佈局，形成了無數條「山管人丁水管財」的支系，人水相依。

納西木氏第一漢姓

傳說「木」是納西族第一個漢姓。納西人祖先牟保阿琮是西域蒙古人，兒子阿琮阿良，被元世祖忽必烈任命為麗江軍民宣撫司正使後，統領一府七州一縣，納西從此納入

中央版圖。明朝時，子孫阿甲阿得帶族人歸順朝廷，朝拜朱元璋時，朱元璋問他姓什麼，他說自己沒有姓。朱元璋就把「朱」字分你一半，就變成「木」，「木」字加上「人」字就是「朱」，以後就是朱家的人了。「阿甲阿得」改名「木得」，而當地的宗法禮儀建築和話語腔調，都和朝廷保持一致，也就有如今的「南方紫禁城」。木府歷經元、明、清三代近500年。

重修家譜釐清歷史

《木府家譜》說法很多，有雞足山畫像版、石鼓碣碑文版、法國巴克的《麼些研究》圖錄版、《中國西南納西古王國》等。為了釐清歷史說法，木府第34代後裔木光，重修了《木府家譜》，收錄傳世的家譜文獻，族人一世到三十四世的圖錄，本記、圖錄、家族大事記、姓氏延續、婚嫁聯姻、著作等。族人詩詞如木泰、木公、木青、木高、木增、木靖等是代表，有感而發的文字，流露出木氏家族在生活中的性情和思想。



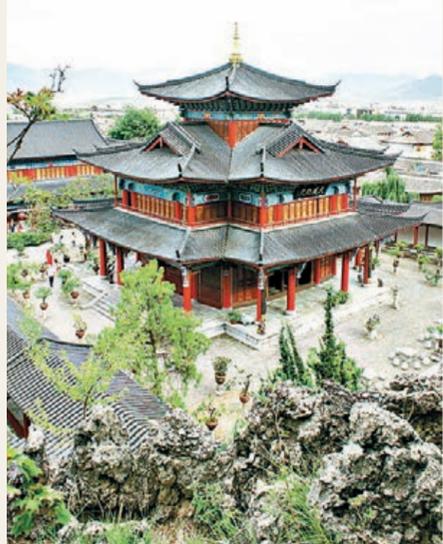
大研古鎮的天空。 霍蓉 攝

草根女歌手 夢之聲偶像

活力四射 站在2013年《中國夢之聲》舞台，麗江小倩角逐全國偶像。小倩真名李倩，06年參加全國歌手大賽得獎。她懂爵士鋼琴，但因相貌不佳，沒有被包裝成歌手。後來她到古城駐唱《嗨嗒》、《一瞬間》等歌。她和酒吧老闆唐康、自由音樂人晴天和吉他手小虎組成參賽隊伍，四人打進全國40強。小倩作為天雨音樂節的愛心大使，帶着自己的樂隊，冒着大雨盡情演出。她酒紅色反翹的短髮，粉色簡約上衣，上挑眼線和小眉眉的中性風，成為麗江的草根偶像。



麗江小倩 演出現場，活力四射。 霍蓉 攝



老街、老人、古老的民族樂器，構成一幅恬靜的古鎮生活圖景。 本報記者丁樹勇 攝



忠義菜市場上的銅鍋鋪。 霍蓉 攝



大研古鎮忠義牌坊。 霍蓉 攝

忠義菜市場 民以食為天

大飽口福 大研古鎮又叫「羣本知」，「羣本」為「倉廩」，「知」是市集，「倉廩」是儲藏米穀的地方，也就是說這裡是倉廩集散的地方。加上，木府的「忠義」牌坊「王者以民為天，民以食為天，能知天之天者，斯可矣」。當地重視「食」，令菜市場成為當地其中一個特色，其中以「忠義市場」最大。市場幾十個肉舖、魚舖、銅鍋舖、菜攤子等，大得令人吃驚。本地人朝六晚六在市場工作或買東西。那裡有各式各樣的食材和菜餚，如納西烤肉蓋飯、雞豆粉、豆漿等，豐富納西人的口味。

古時戶外獵鷹 現今山地競速

納西傳統 納西人世代善於戶外運動。由於麗江處於高原山地的高度，玉龍有95%都是山區，打獵成為他們所好。納西人老祖先有規矩，秋冬季節要「吾克可克」獵鷹，狩獵時帶鷹帶狗「攆山」來驅趕野物，每次都換山頭，不能固山而獵。麗江玉龍全國首屆高原山地競速挑戰賽，就如當時納西人戶外打獵的情景。全國22支代表隊，從53歲到18歲的100多名選手，在玉龍雪山腳下的玉湖村出發，走過螞蝗壩、文峰寺、木府後花園「玉柱擎天」等旅遊景點。這條也是競速賽道，海拔高度不斷變換，累積高度差2000米，是中國近年最具挑戰性的山地賽事。



中國麗江玉龍首屆全國高原山地競速挑戰賽現場。 霍蓉 攝



大研古鎮裡畢業遊的少年。 霍蓉 攝



楊二車娜姆和她的新書。 霍蓉 攝

楊二車娜姆 走出女兒國

摩梭故鄉 「女人長得漂亮，不如活得漂亮」。瀘沽湖畔的摩梭人至今仍保留「男不婚、女不嫁、結合自願、離散自由」的母系婚姻制度，也就是「走婚制度」，是現今世界上僅存的女兒國。著名作家楊二車娜姆是摩梭人，也是第一個走出當地瀘沽湖女兒國的女人，寫過《走出女兒國》、《中國紅遇見挪威藍》等16本書，旅行回來後在古城的大水車斜對面巷子裡，開了自己的酒吧「花房」。她1983年走出女兒國，03年她寫的《離開母親湖》自傳登上《紐約時報》暢銷書排行榜，其後書的英文版被翻譯成28種語言出版。07年她因為擔任快樂男聲評委而一夜走紅，隨之而來的種種爭議，沒有沉默也沒有迴避。四處旅遊的她曾經遊歷不丹，覺得家鄉麗江和不丹有相同之處，最後她還是選擇寫書和回到家鄉麗江。她對生命有了新啟發，認為人與人之間的問題，在於心靈合一。她指人一旦靜下來，一切會聽得更清楚，開得更徹底，看得更透徹，想得更遙遠。



遊客在當地明信片上留下心聲。 霍蓉 攝



中國麗江大研古鎮全貌圖。 網止圖片