

「紅豆」天國飄香
荔枝頌成絕響

女姐紅腔長存 仙逝

紅線女
1924-2013

香港文匯報訊（記者 李叢書 廣州報道）屹立舞台75年之久的著名粵劇藝術大師紅線女昨晚8時40分在廣州病逝，享年89歲。8天前，紅線女曾出席廣州粵劇團成立周年晚會，她在台下觀看弟子表演後更上台驚艷亮嗓，特別高歌成名曲《荔枝頌》的「荔枝」二字。孰料，此次竟成這位粵劇名伶的絕響。這位永不言休、受到廣泛尊重的中國藝術界「殿堂級」人物，終於可在天堂好好地休息了！而女姐之子馬鼎盛已到廣州辦理身後事。

南國紅豆，雋永飄香。11月30日，白雲國際會議中心舉行廣州粵劇團成立60周年誌慶晚會「紅豆飄香」，倪惠英、歐凱明等名角登台獻唱。當晚演出是7時30分開幕，時至7時20分，大堂內已高朋滿座。舞台簾幕尚未拉開，廣州市市長陳建華就牽着「女姐」（紅線女）「低調」入場，兩人不時耳語交談。沒有開幕式，也沒有主持人播報，現場播出先輩名劇精選片段，原聲唱響向老一輩粵劇藝術家致敬。白駒榮、薛覺先、馬師曾、紅線女、陳笑風等一位位粵劇腔派的創立者原聲再現，周年誌慶也在《搜書院》、《胡不歸》等名劇中拉開序幕。

8天前仍登台 病逝突然

此時，女姐在台下看得十分專注，動情時還輕輕用手指打出節奏，做出口型附和着台上的演唱。所有節目演出完畢後，女姐神采奕奕走上舞台，向粵劇後輩和觀眾表達自己的欣慰之情，「大家晚上好！我此刻不是真高興，而是萬萬萬萬分高興！」言畢，她更引吭高歌成名



■紅線女、馬師曾結婚照。網上圖片

曲之一《荔枝頌》的「荔枝」二字。雖然已經年近九旬，但堅持亮嗓的她最高音處還能延綿不絕，如杜鵑泣血，引來大會堂中滿堂喝彩。唯憾，至此以後世間再無如此獨一無二的「紅腔」了。

紅線女逝世的消息傳開後，震驚粵港兩地。女姐的朋友、中影集團導演周七月在博客中寫道：「我理解她一直不斷追求藝術進步和政治進步的心情，包括個人情感方面的追求。她為藝術、政治和生活的追求走過彎路，付出的代價是非常大的。我是她的晚輩，她對我一直非常親切。文革後我叫她『麻煩阿姨』，她非常滿意，從此自稱麻煩阿姨。她是我比較尊重的長輩，不是為她的對錯，而是為她是一個有追求的人。麻煩阿姨，現在你可以休息休息了。我為你而高興。」

去年五月在港最後露面

女姐最後一次在香港露面是2012年5月21日，香港新光戲院重新裝修後舉行開幕禮，紅線女到香港，與特首梁振英一齊剪綵，更應邀以一曲《荔枝頌》作賀，全場肅立致敬鼓掌。



■周總理接見紅線女、馬師曾。網上圖片

周總理譽「南國紅豆」

香港文匯報訊 紅線女從藝多年，獲得眾多政府獎勵和國內國際藝術獎項，成為享譽世界的藝術大師。曾被周恩來總理譽為「南國紅豆」。

1955年，受到時任國務院總理周恩來的邀請，她放棄在香港演藝界事業回到內地。1956年藉回內地參加國慶7周年觀禮活動，受到周恩來接見，是年底，參與廣東省粵劇團演出，及至1957年正式以個人身份加入廣東粵劇團（今廣東粵劇院）。

國慶節獲周恩來接見

1974年9月30日，新中國成立25周年前夕，人民大會堂舉行招待會，在周恩來致祝酒詞時，紅線女拉着身邊京劇演員楊春霞的手，一齊去給周恩來敬酒。周當時身體很虛弱，動作也略顯遲緩，但見她們前來敬酒，也高興地舉起了杯。

紅線女一見周恩來，第一句話就說：「總理，我們非常惦念您的身體。」周恩來隨即回答：「我也惦記你們……」周恩來後來又說了些什麼，可惜由於當時她們太激動，竟沒記住。周恩來非常愉快地和她們碰杯，飲了這杯飽含大家美好祝願的酒。攝影師搶拍下了感人的鏡頭。

紅線女藝術成就

1957年	第6屆世界青年聯歡節東方古典歌曲比賽金質獎章，為亞洲第一人獲此獎
1985年	聯合國亞洲表演藝術協會「傑出藝人獎」
1985年	聯合國交響樂協會「表演藝術獎」
1990年	廣東省政府通令嘉獎
1998年	霍英東成就獎
2001年	紐約文化事務部和美華藝術協會「粵劇終身成就獎」
2001年	廣東省政府頒發「粵劇傑出成就獎」
2001年	美國紐約林肯藝術中心授予「2001年度最傑出藝術家」終身成就獎
2002年	廣東省政府授予「粵劇藝術傑出貢獻獎」。廣州市政府建紅線女藝術中心，慶祝其演藝生命60周年
2002年	文化部首屆「造型和表演藝術創作研究成就獎」
2005年	香港浸會大學榮譽文學博士學位
2009年	首屆「中國戲劇獎·終身成就獎」



■馬師曾紅線女一家在香港。資料圖片

痛失大師 演藝界同悲

香港文匯報訊（記者 凡文）女姐紅線女因心臟病突然離世，梨園中人演藝界人士都感訝異，均以各種形式表示悼念，認為她的離世是粵劇界無可彌補的損失。

吳雨：長期腰痛 噩耗突來



■英皇高層吳雨是紅線女的契仔。

一去廣州探她，還是精神奕奕！這突來的噩耗，真令人難以接受！願她安息！」

吳雨表示，契媽一直有腰痛，昨晨與親友飲茶時已說腰痛，並送入院，醫生指她有心臟有幾條血管塞，需要立即做手術，而手術後女姐還能清醒地跟身邊人談話，豈料到晚上8時許撒手塵寰。

馬逢國：提攜後輩 貢獻良多

體育、演藝、文化及出版界立法會議員馬逢國則憶述去年到訪廣州的紅線女藝術中心遇到女姐，他指當時對方精神不俗。馬逢國指紅線女近年重視提攜後輩，對粵劇承傳好有貢獻，她的離世是粵劇界的重大損失。

汪明荃：兩周前通電 深表可惜

羅家英亦在微博致哀：「紅線女，女姐今晚8時40分走了，一代宗師離開了心愛的粵劇，女姐一路走好。永遠懷念您。家英悼念」他在今日凌晨在微博再發悼文：「藝星隕落，梨園悲歌。」汪明荃（阿姐）也讚揚女姐是粵劇界一代宗師，其離世深表可惜及愕然，「兩星期前我跟女姐傾完電話，因為上個月想邀請女姐出席八和活動，但她因為跌親入了院出席唔到，後來知她無事出院，但剛才卻收到呢個消息！」

英皇高層吳雨是紅線女的契仔，他昨晚在微薄寫道：「一代粵劇藝術家紅線女於今晚八時左右離開了我們，身為誼子的我上星期

14歲首登台 被譽粵劇皇后

香港文匯報訊 紅線女14歲開始登台演出，她一生參演70多齣電影，主演近200個粵劇劇目，創造出獨樹一幟的粵劇唱腔「女腔」，被稱為粵劇皇后，紅派的藝術體系對粵劇發展影響甚大。

紅線女原名鄺健康，1924年12月27日在廣東開平水口鎮泮村出生於粵劇世家，外祖父是著名鬚生聲架南，舅父是著名武生靚少佳，舅母是著名花旦何美蓮。堂伯父是同治年間創建粵劇行會「八和會館」的著名武生鄺新華。

出生粵劇世家

紅線女8歲跟留聲機學唱粵曲，1938年因日軍侵華而輟學，後隨母親赴香港，拜舅母何美蓮為師，正式為職業粵劇演員，取藝名「小燕紅」。次年，年僅14歲的紅線女在勝勝年劇團首次登台演出，任第三花旦，於夜場扮演丫環、宮女等配角。

紅線女15歲加入馬師曾劇團，1943年於廣東肇

慶演出，在內地首次用「紅線女」藝名，成為正印花旦。其後不停到抗戰後方巡演，多演馬派劇目。抗戰勝利後回到香港學習京劇。1946年在香港連續一個月每天不停演出粵劇戲目《我為卿狂》轟動全港。

1957年女姐加入廣東粵劇團（今廣東粵劇院）。其間拜京劇大師梅蘭芳為師，將京腔技巧融入粵劇發聲，自創出「女腔」，使粵劇旦角唱腔發展到一個嶄新的階段。但文革期間，紅線女一家受到迫害，被迫離開藝術行業。1984年在廣州中山紀念堂舉行粵劇戲曲小調的獨唱音樂會，是其文革後首次登台演出，近年創辦紅豆粵劇團，培養粵劇接班人。

15歲下嫁馬師曾

紅線女生前有兩段婚姻，15歲未到期下嫁首任丈夫「粵劇泰鬥」馬師曾，並誕下一女兩子，小兒子馬鼎盛，女兒紅虹為著名粵劇花旦。至1955年女姐與馬師曾離婚。她的第二任丈夫是新華社著名戰地記者華山，採訪過抗美援朝戰爭，著有戰地通訊集《踏破遼河千里雪》。

■文 娛樂組



■下鄉的女姐。



■《搜書院》飾翠蓮。



■2005年，紅線女獲浸大頒授榮譽博士學位。