

起用披頭四名曲作主題曲

小野洋子

再無兒童捱餓

著名樂隊披頭四的主音約翰連儂(John Lennon)的遺孀小野洋子昨日現身東京六本木的Hard Rock Cafe，出席由旨在解決全球兒童飢餓問題的慈善團體「WhyHunger」舉辦的「Imagine There's No Hunger」活動記者會。她透露第二次世界大戰時曾試過三餐不繼，知道捱餓的辛苦，才決定支持今次活動，希望不再有兒童捱餓，甚至借出披頭四的名曲《Imagine》作為今次活動的主題曲，稱丈夫也為其決定感到開心。

今年高齡80歲的小野洋子戴着墨鏡和紳士帽，身穿黑色褲裝亮相。她透露自己雖然生於富裕家庭，但經歷過第二次世界大戰，直言：「我依然記得當時捱餓的情景，知道是很辛苦的。記得有一次我沒有帶飯盒，其他孩子問我是否我不吃飯，我說自己不肚餓。」她亦記得有孩子餓死，或在山中採食了有毒的蘑菇致死。她不想再見到這些事情重演，才促成她參與今次的活動。



■小野洋子一身型格打扮出席記者會。美聯社

他們改編過的《Imagine》，博得不少掌聲。

東方神起粉絲捐3千萬行善



■鄭允浩訪問當地兒童。網上圖片

自己和丈夫最愛幫助兒童

席間，小野洋子還宣佈將披頭四的名曲《Imagine》作為今次活動的主題曲，她表示丈夫和自己一直希望回饋社會，最想幫助兒童，「孩子也有尊嚴，他們不想求人，但他們正承受痛苦，正在捱餓。」她深信丈夫也會欣喜她的決定。

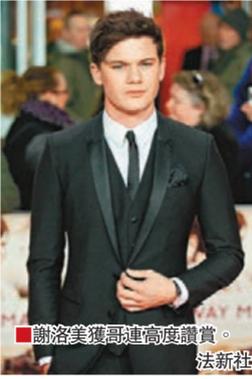
是次活動除了在Hard Rock Cafe販賣活動商品籌款，設立捐款箱外，「WhyHunger」更會聯同其他慈善團體在飽受飢餓問題困擾的地方進行耕種，盼可自給自足改善問題。小野洋子亦有參與這些活動，從中獲益良多，「我在3個月後就滿81歲，我喜愛學習，令我變得堅強和有智慧。」此外，同場的還有台灣團五月天，他們即場獻唱

此外，韓國人氣組合東方神起成員鄭允浩參演公益節目《希望之路大長征》9月期間遠赴非洲的加納做義工，訪問當地飽受飢餓問題困擾的兒童。他透露當地兒童為了能夠吃一頓飽飯，只好在朱古力工廠、礦場等地工作，出賣勞力，賺取日薪1000韓圓(約7.3港元)，甚至有兒童不知道自己因經常接觸金屬而導致水銀中毒。他對當地兒童的情況感到痛心，認為他們都有權利得到幸福，尋找自己的夢想。其粉絲為了響應偶像做善事，紛紛捐款支持，合共籌得3000萬韓圓，將撥作在加納建立學校之用。《希望之路大長征》將於明日播出。

■文：Mana

新戲演戰俘乏經驗

哥連卓夫謙稱演不好



■謝洛美獲哥連卓夫讚賞。法新社

廣場舉行首映禮，他攜同其製作人妻子 Livia Giuggioli 恩愛到場，同場的還有導演 Jonathan Teplitzky、英國男星謝洛美艾雲(Jeremy Irvine)和日籍男星石田淡朗，相反女主角妮歌潔曼(Nicole Kidman)卻缺席活動。哥連在戲中飾演戰俘Eric，但他欠缺戰俘經驗，演得不够完美。

哥連攜妻亮相紅地毯時，二人大晒恩愛，輕吻臉頰，哥連也親切地為影迷簽名。《The Railway Man》改編自英國軍官Eric Lomax的同名回憶錄，故事憶述他成為日本戰俘，被迫到緬甸建鐵路，以及後來獲救後的經歷，哥連稱自己只是一名演員，現實中難以找到相似的經歷，只能憑想像去彌補經驗上的不足，所以他自認演出不够好，反而飾演他年輕時期的謝洛美就演得比自己好。

謝洛美很開心獲得哥連讚賞，他亦認同是次拍攝較艱難，甚至為該片挑戰了很多未曾試過的東西，如激減身材。談到戲中要受酷刑對待，他謂那些場面超乎自己想像，其中一幕水底行刑的場面最令他反感，卻因劇情需要，一定要做。

■文：Mana



■哥連攜妻恩愛到場。法新社

娛樂雜碎

- 荷里活女星謝茜嘉比爾(Jessica Biel)前日身穿黑色洋裝，出席新片《The Truth About Emanuel》的洛杉磯首映禮，被彈衣着保守。美聯社
- 《狂野時速》劇組昨日在YouTube上傳紀念短片悼念因車禍意外離世的保羅獲加(Paul Walker)。謝茜嘉比爾
- 樂壇「大姑媽」艾頓莊(Elton John)前晚在紐約麥迪遜廣場舉行第64場巡唱，吸引過萬人捧場。
- 真人騷女星Kim Kardashian早前被批只顧工作，沒有照顧女兒，她前日專程帶女兒逛街鬧謔。
- 韓國樂隊CNBLUE昨日宣佈將於明年1月在南美的墨西哥、秘魯和智利三個地方舉行巡迴演唱會。
- 韓國組合JYJ成員金在中昨日宣佈明年1月起在釜山、光州、大邱和首爾舉行共5場的全國巡迴演唱會。
- 韓國野獸組合2PM成員澤演在Twitter上傳跟荷里活女星雅曼達施菲(Amanda Seyfried)的合照。
- 韓國男星孔侑昨日出席新片《嫌疑犯》的宣傳活動，跟影迷擁抱。
- 日本國民組合嵐前晚演出FNS歌謠祭2013因咪嘴捱批，而女歌手華原朋美則跟前男友小室哲哉相隔15年後首度同台演出。
- 日本老牌男歌手北島三郎曾參加了50次《紅白歌唱大賽》，昨日他宣佈今年是最後一年參加。

李鍾碩連趕5場謝粉絲



■李鍾碩跟粉絲合照。

香港文匯報訊(記者陳敏娜)韓國人氣男星李鍾碩日前來港宣傳將於本月12日上映的新片《連水花美男》，前晚他除了出席在商場舉行的電影首映禮外，其後更分別到兩間戲院，連趕5場見面會，答謝購票入場支持《連》片的粉絲。他不但送出親筆簽名電影海報，還跟幸運兒抱抱，以及跟粉絲影大合照。席間，他直言：「拍攝電影時非常用心練習，希望觀眾期待我的演出！假若電影在香港正式開畫後，能夠得到大家的全力支持，票房成績表現理想，必定會考慮再次來港答謝各位粉絲！」原定昨日離開的他似乎非常喜歡香港，專程多留港一天，今日才返韓。

少時成唯一亞洲歌手登《時代雜誌》十大金曲

美國的著名《時代雜誌》昨日在網站公佈今年各個範疇的十大金曲，當中在年度十大金曲中，韓國人氣女子組合少女時代憑着《I Got A Boy》登上第5位，成為唯一上榜的亞洲歌手。該雜誌表示少時能精彩演繹Hook風格的歌曲，是亞洲流行文化的指標，像英倫偶像組合One Direction和美國性感小天后Katy Perry般引領潮流。

另一方面，韓國男歌手PSY則憑着《Gentleman》一曲在十大病毒(指易於傳播)MV中封冠。該雜誌表示PSY連續兩年熱爆全球，該MV創下多個紀錄，力證他並非「一曲歌王」。■文：Mana

引入美國元素融合中西 BLOHK Party 望扭轉港局面

香港文匯報訊

12月對香港樂迷來說可謂非常忙碌，繼上一連三日的Clockenlap音樂節後，明日則輪到以紐約街頭音樂慶典Block Party作藍本的首屆「BLOHK Party」在西九文化區海濱長廊舉行。幕後搞手潮流品牌CLOT創始人之一Kevin Poon(潘世亨)和音樂製作總監Alex Ng接受本報專訪時，稱香港擁有融合各國文化的特色，是次特意將美國文化引入，盼打造一個真正屬於香港人的音樂盛典，從而鞏固香港作為現場演出最佳地方的地位，扭轉被澳門等地追過的局勢。

Kevin和Alex曾在外國讀書，但他們以身為香港人自豪，加上二人均喜歡看現場演出，有感日本有Fuji Rock和Summer Sonic、加州有Coachella，香港近年雖然有Clockenlap，但他們仍感不足，所以膽粗決定合作，炮製「BLOHK Party」，盼打造一個真正屬於香港人的音樂節。

冒險分享好音樂

在選擇出演單位時，Kevin和Alex亦別有一番用心，盡量找一些主流主辦方以免蝕錢，不敢邀請他們來港，可是音樂上很值得大家欣賞的歌手或組合，他們直言：「別人不敢冒險，就讓我們來冒險吧！」■Pharrell錄像呼籲大家支持。



■(左起)Alex和Kevin盼帶來最棒的音樂。陳敏娜攝

國最頂尖的製作人、格林獎得主Hip Hop歌手Pharrell Williams，Pharrell更有份提供意見，二人大讚Pharrell識「點石成金」，相信活動經對方加持，扭轉被澳門等地追過的局勢。此外，不少本地組合也有參與演出，Kevin和Alex表示是想融合中西，因香港的特點是融合多國文化，希望把這點放大。他們謂近年多了外國樂隊來港演出，可見香港備受重視，只是鄰近的澳門因有大財團、賭場的支持，在不怕蝕錢的情況下，近年也有不少大牌歌手或樂隊棄港轉往澳門開騷，他們對此感到遺憾，強調香港作為進入中國內地的門檻，具有一定的地位，希望藉今次活動扭轉局勢，讓大家重新了解到香港在世界樂壇上的地位。

盼政府多支持

他們坦承屬細公司，加上今年首次舉辦「BLOHK Party」，宣傳上有一定的困難，亦希望政府多支持音樂，即使不用金錢援助，也可在宣傳、場地配合上多體諒，使他們做得更易。他們期望「BLOHK Party」能夠年復年辦下去，更強調除了音樂、文化外，還加入了時尚元素，經有不少初次訪港的單位，而當中最有分量的演出單位就是美

■採訪：陳敏娜