翠神 乾坤

查小欣

鋼琴王子自戀戀事惹是非，成為傳媒焦點人物，風頭幾乎蓋過王力宏，全因他緊隨王力宏公開與新任「力宏嫂」婚訊的腳步，趕忙自爆愛的表白：「我的那個他叫田霏，二十五歲」我的那個他(似是衝著「你的那個(李麗雲)」而來，故遭扣上「吃醋男」之名。

王力宏、李雲迪、李亞鵬誰中伏？

不過「宏迪」是非中，有人提出一個有趣的問題：是否有人中伏？「中伏」即是「有心人」早有計劃設下佈局，令「無心人」誤墮陷阱，可是橫看「宏迪」爆是非，對於四位主角無一得益，王力宏和李雲迪的形象還給輕輕的擦花了，而兩位主角也不見得需要這樣做。另外，近期「中伏榜」第一位非李亞鵬莫屬。李亞鵬被偷拍在與一大班朋友吃飯唱K後送暗星馮靜恩返香頭，在女方向所樓下停車場兩人牽手及擁抱，成為娛樂界。事後李亞鵬透過助手表示，馮靜恩並非他女友，當晚他喝醉了，女方向主動送他，李亞鵬卻沒作反應，對於何以被狗仔隊鎖定偷拍，李亞鵬抱懷疑態度。

蒼涼的幽默

余華自稱：「我有一個觀點，就是作為一個作家他是否優秀，取決於他作為一個讀者是否優秀。」余華是很喜歡俄國十九世紀的作品的。他創作小說《兄弟》，也從中汲取寫作經驗。余華說，他在寫《兄弟》不自覺地增強了敘述的強度，「增加了敘述強度也就增強了閱讀強度，這會加強小說的可讀性，像十九世紀的文學作品那樣，像偉大時代的偉大作品一樣，令讀者激動。」

馬與馬年運程

馬年將至，天命撰寫的《2013馬年八字批命運程書》經已出版，內裡當然少不了占測世界、中國、美國及香港馬年運勢的欄目，當中預測香港馬年經濟狀況的一卦，內容剛好與馬兒息息相關。

琴台 琴火

余華曾表自：「我覺得我所有的創作，都是在努力更加接近真實。我的這個真實，不是生活裡的那種真實。我覺得生活實際上是不真實的，生活是一種真假參半、魚目混珠的事物。」這也是余華小說本文的真實——套他的話說，是更接近真實。

感受醫德

現在人們都對醫德不太滿意，認為醫生太急功近利。不過，依然有不少好醫生，在浮躁的醫風中堅守着醫生的良知。不久前因為突然膝蓋疼痛，去北京一家醫院看病。拍了片子，一位年輕大夫草草看了幾眼，就診斷為嚴重關節炎以及骨質疏鬆，接着大筆一揮，中藥、西藥的開出一堆，花了好幾百元。吃了幾天藥之後，我心存疑慮，就去專門查了一下骨密度，結果出來卻顯示骨密度完全正常。我又去醫院看門診，這回接診的是位看起來很穩重的中年大夫。他仔細地看了看X光片和骨密度檢測結果之後說：「你的密度保持得非常好，完全不需要補鈣。只需要吃幾周治關節炎的藥就行了，沒必要吃那些治療骨質疏鬆的藥。」

生活語錄

前國務院總理溫家寶，最近在北京出版了《溫家寶談教育》一書，精裝一冊，約五十萬字。他專門簽署致贈，託人由京轉給我，感情可感。

隨想國

最近電視風雲不斷，先是發牌事件，繼而是熄機罷看，讓人思考，電視在今天的社會，還是那麼重要嗎？對年輕人來說，智能手機重要還是電視機重要？對老人來說，是智能手機重要還是電視機重要？對年輕人來說，是無綫劇集重要還是新電視台會拍出新種類劇集重要？對老人來說，是無綫電視的定製劇集重要還是新電視台的新種類劇集重要？

路地觀察

雖然中醫派，但有時眼見不濟中醫的言論，實在令人氣結。上星期就有老字號春回堂的繼任人，說明自己如何有良心，遇上小兒久咳不退、癌症等，會叫顧客去我西醫，因為那是西醫才能處理云云。這不是證明你有醫德，只是說明你的中醫功力太淺。處理久咳不退、乃至癌症，西醫來去都是幾招板斧，都是建基於對抗性治療，中醫則能对症下药。坊間所謂醫者難難難的「神醫」其實也只是循中醫的醫理，去強化人的身體及五臟六腑，進行排毒及強化體質，成功消除病症。不是什麼巫醫，是幾千年歷史的智慧。但其博大精深，的確不是一般人能掌握，尤其是針灸不精的庸醫。

好和不好的醫生

西醫裡也是一樣，我們不是針對西醫的醫德，而是知道其限制，以及反對其霸權。其實有良心及敢於挑戰有系統的西醫也不少，其中一位就是勞永樂醫生，他的說法容後介紹。就拿近期的肺炎鏈球菌殺死兩名孩童的事件去說，大家都集中火力去說要補鈣，要補十三價疫苗(香港約有三十四萬五歲以下小孩是沒有接種或只接種了七或十價疫苗)，兒科醫生急不及待在傳媒中聲嘶力竭地說補鈣的重要，然後安坐診所等家長慌張湧入，生意立即滔滔不絕。

電視隨想

當有人稱讚電視內容非常好的時候，監獄裡的囚犯在接受記者採訪為何那麼專心觀看電視，獲得的答案是：「那不是在懲罰的一部分嗎？」有人在電視裡看了太多的偵探片，每次關上電視時，都順手把電視機上的手指印抹去。有人在電視裡看了太多的鬼怪片，晚間都不敢熄燈睡覺。

溫總贈書

全書分四部分，第一部分是關於教育工作的講話，從一九九六年至二〇一三年共二十八篇；第二部分是關於教育工作的通訊，共二十四篇。其中涉及香港的，有二〇〇七年致香港方樹泉小學五年級學生李書天黃天祐的覆信；同年給香港華山中學校校長潘宗光的賀信；翌年致理工大學校長潘宗光的賀信。

生活語錄

在這本書中，溫總理也提到要「培養道德，做一個有道德的人」(第二九頁)。要有遠大的理想、高尚的道德、淵博的知識、強健的體魄和完善的品格(第四〇三頁)。

琴台 琴火

余華曾表自：「我覺得我所有的創作，都是在努力更加接近真實。我的這個真實，不是生活裡的那種真實。我覺得生活實際上是不真實的，生活是一種真假參半、魚目混珠的事物。」這也是余華小說本文的真實——套他的話說，是更接近真實。

琴台 琴火

余華曾表自：「我覺得我所有的創作，都是在努力更加接近真實。我的這個真實，不是生活裡的那種真實。我覺得生活實際上是不真實的，生活是一種真假參半、魚目混珠的事物。」這也是余華小說本文的真實——套他的話說，是更接近真實。

琴台 琴火

余華曾表自：「我覺得我所有的創作，都是在努力更加接近真實。我的這個真實，不是生活裡的那種真實。我覺得生活實際上是不真實的，生活是一種真假參半、魚目混珠的事物。」這也是余華小說本文的真實——套他的話說，是更接近真實。

琴台 琴火

余華曾表自：「我覺得我所有的創作，都是在努力更加接近真實。我的這個真實，不是生活裡的那種真實。我覺得生活實際上是不真實的，生活是一種真假參半、魚目混珠的事物。」這也是余華小說本文的真實——套他的話說，是更接近真實。

百家廊

陳曉鳳

百家廊

陳曉鳳

百家廊

陳曉鳳

百家廊

陳曉鳳