

翠神 伍淑賢

以前看《傲慢與偏見》這類十九世紀小說，很羨慕小說人物常獲邀去鄉間大宅度假。英國人筆下的country，跟中文的農村或鄉下的含義不盡一樣。在country，有個大宅，專人打理田地，閒時回鄉間大宅住個十天八天，處理一些實務，看看鄉間朋友，打打獵，也散步寫寫畫畫，享受田園生活，親近大自然，多風雅寫意。小說更會加插一些舞會和社交情節，讓單身男女尋覓有錢帥哥「苟盤」。

田園風

上週終於有機會去度這一個短假，雖然去的是廣東清遠某個別墅，朋友也不是甚麼大地主，只是在當地某發展項目買了獨幢房子，兩夫婦花了兩三年時間，一點一點把四千多平方呎的房子佈置得很舒服，花園魚池樣樣俱全，我們四五個人就老實不客氣住了幾天。

琴台 黃仲鳴

王韜被稱為「香港第一位作家」，此言非虛，他除了政論外，最愛寫的是聊齋故事。晚年在上海寫的《淞隱漫錄》，追憶三十年來所聞之事，有不少是構思在香港，背景涉及粵省之地，和英、法、日本。其實，他的第一本聊齋故事，應是《淞濱雜話》。

斯大林的故鄉

斯大林紀念館建在市中心，就在斯大林故居的後面，這是他死後才修建的一座兩層的樓房，黃色的外牆，寬大的外走廊。進入紀念館，迎面的樓梯是斯大林的漢白玉雕像，展廳設在二樓，展品多是圖片，也有一些書籍、雕像和斯大林生前用過的東西，還有國外送給斯大林的禮品，其中就有中國送的兩面錦旗和一件唐彩。



斯大林雕像。網上圖片

天南遁叟的小說

「天南孤島之中峰，有隱者焉，非粵產，而以避兵僑寄於粵。居久之，自號曰天南遁叟。」

王韜在港創《滄濱雜話》，以政論而蜚聲一時。變法圖強之論，啟發了康有為、梁啟超，在他逝世一年之後，轟轟烈烈的維新政變於焉發生。這位天南遁叟才識過人，可惜，他的小說創作脫不了蒲松齡的「陰影」，而成就又遠不及蒲松齡。若能轉筆鋒，以其才氣當有所大成。



《通窟謠言·天南遁叟》的插圖。作者提供圖片

深情徐家匯

我是一個加入山東籍的上海人，當地山東老鄉戲稱我是「魯籍滬人」。1970年8月我大學畢業後離開故鄉上海，經部隊農場勞動鍛煉分配到山東濟南，一晃43年過去了，但歲月的風塵並沒有抹去我心中的徐家匯情結。

支持施政 發展香港

初的港股，基金大戶齊齊吹捧。影響升跌的原因包括美國量化寬鬆格局暫未變，低息持續。內地受三中全會利好消息催化A股復活。新興市場貨幣受壓，紛現撤資潮。要達撤資套現最穩妥的當然是股市和股市被看扁。其中最重要原因是一天災人禍「政局不穩導致金融市場動盪。就以泰國為例，示威不時升級，政府施政困難，當然影響經濟及社會發展，資金必然外撤，何人敢調資金入泰，這是活生生的例子。」

前因後果

市面上鬧市當中店開張說如果一個香港脫衣舞女跑到大阪心齋橋口舞台跳脫衣舞，每張票入場二百元，可能每日十場全日滿座，這時也變了「物離鄉」特貴了。物價離鄉特廉，老友茂夫說也許只有台北鳳梨酥，在家鄉賣五十元一個，來到香港賣二十元，還叫破喉嚨也沒有甚麼人買，可見銷售埠頭未必處處行得通也。

啖大閘蟹

迎接十二月的蘇州，風很大，金雞湖上泛泛起白頭浪，我們選了一間可以看到湖景的二樓落地玻璃房，笑談當年小島處處良田滿目，現今都被挖通了，成一片大湖，比西湖更大，談得興起，侍應不斷催促點菜，原來小房間午間的最低消費要二千，嘩，六人怎可消化？更何況這下子處處推崇「光盤行動」，要將桌上的食物吃光。我們跑到樓下大廳去，這裡，連湖水拍岸的聲音也清晰可聞，享受！

杜亦有道

市面上鬧市當中店開張說如果一個香港脫衣舞女跑到大阪心齋橋口舞台跳脫衣舞，每張票入場二百元，可能每日十場全日滿座，這時也變了「物離鄉」特貴了。物價離鄉特廉，老友茂夫說也許只有台北鳳梨酥，在家鄉賣五十元一個，來到香港賣二十元，還叫破喉嚨也沒有甚麼人買，可見銷售埠頭未必處處行得通也。

思旋天地

冬寒還未到，天氣已開始轉冷了。一年四季分明的香港，多數的日子都不太冷。聞說，天文台預測今年寒冷可要想法大傾銷了。買羽絨者，賣夾克及皮草者，近年在設計上採取時裝化促銷。

淑梅足跡

我愛吃時令的生果，俗稱金花菜，是古時的生菜，經旺火熱油爆炒，加糖、酒和醬油，鮮嫩美味，好友朱太太每天必吃，我也加入了她的行列。