

乾坤

查小欣

霍啟剛郭晶晶的三個月大寶兒終於被狗仔隊偷拍到，「剛晶」寶兒由保姆抱著，郭晶晶則抱著一大盒衣服，霍啟剛則背著沉甸甸的紅白藍膠袋拾級而上返回新居。

天言知玄

楊天命

感冒十天未癒的朋友憂心忡忡地來電，說昨夜夢到自己被大水淹死了，問我這是否不祥之兆，天命一時語塞。

霍啟剛郭晶晶活得苦嗎？

從另一角度看，在溫室長大的霍啟剛，大可飯來張口，日常瑣事可以通過有人代勞，所認識的世家子弟中，有些就連自己替自己剪指甲也不懂，霍啟剛能像尋常家庭的一家之主，負責租車功夫，不是很踏實嗎？借用虛榮派的標準，這叫「平民化」。

解夢

此，有些夢境乃因思慮過多所致，而非靈魂與天地交感所產生的預知夢，所以在解夢之前，必先釐清五類「不解之夢」(包括情緒不穩定的夢、思慮太多者的夢、發覺中斷的夢及記不清楚始終的夢，才可用不同的方法將夢境解讀。

文品與人品迥異

很多作家及時人，都覺得作品要做到文如其人，文品與人品一致。這幾乎是所有中國人的傳統觀念。對此我一直抱持質疑的態度。

紋身故事

美髮師是中年男人，突然看見他的手臂有刺青，而且只有一半，我好奇問，「怎麼突然跑去刺青，然後還刺得看起來很現代派畫法的一幅抽象畫造型？」

琴台聚

彥火

有一字之差，都是才子的發祥地。眼下的余華也在實，沒有他筆下小說人物的詭異、乖戾。

隨想

我們看文學作品，常常被那些感性的描述感動。但我們閱讀新聞，卻很少會讀到讓人感動的報道。為什麼？原因其實很簡單。

路地觀察

湯祺兆

兒子學懂走路後，忽爾像長大了很多。大約十四個月，他才走得像樣且有信心，不少人覺得是遲起步。當今社會，十個月左右，已有不少孩子能走路了。

用感官採訪

我們看文學作品，常常被那些感性的描述感動。但我們閱讀新聞，卻很少會讀到讓人感動的報道。為什麼？原因其實很簡單。

易動感情

生理學家說，人們天生有兩種類型，一是理智型，另一是膽汁型，前者十分冷靜，後者容易激動，我大概就是屬於膽汁型的一類。

生活語錄

吳康民

我是一個很易動感情的人，也是說，情緒不易內斂，喜怒哀樂，明顯外露。既勇敢，又不衝動。我也曾經接觸過幾位老一輩的情報工作人員，他們除了遵守秘密工作紀律之外，也廣交朋友，談笑風生，令人感到容易親近。這樣，才能夠收集情報，廣開線路。但近年也見過一些年輕一輩的，相當莽撞，對陌生人輕易暴露身份。我心想，如果面對老練的英、美情報人員，如何能是對手？

爬行與步行

很多人以為，小孩子最終要懂得走路，那不如愈早學愈好，其實不然。孩子有成長里程碑，每一階段最好也不要錯過，例如翻身、爬行、走路、跳躍。現今孩子最多就是跳過了「爬行」一項，此與香港的生活環境有關。

生活語錄

吳康民

我是一個很易動感情的人，也是說，情緒不易內斂，喜怒哀樂，明顯外露。既勇敢，又不衝動。我也曾經接觸過幾位老一輩的情報工作人員，他們除了遵守秘密工作紀律之外，也廣交朋友，談笑風生，令人感到容易親近。這樣，才能夠收集情報，廣開線路。但近年也見過一些年輕一輩的，相當莽撞，對陌生人輕易暴露身份。我心想，如果面對老練的英、美情報人員，如何能是對手？

生活語錄

吳康民

我是一個很易動感情的人，也是說，情緒不易內斂，喜怒哀樂，明顯外露。既勇敢，又不衝動。我也曾經接觸過幾位老一輩的情報工作人員，他們除了遵守秘密工作紀律之外，也廣交朋友，談笑風生，令人感到容易親近。這樣，才能夠收集情報，廣開線路。但近年也見過一些年輕一輩的，相當莽撞，對陌生人輕易暴露身份。我心想，如果面對老練的英、美情報人員，如何能是對手？

生活語錄

吳康民

我是一個很易動感情的人，也是說，情緒不易內斂，喜怒哀樂，明顯外露。既勇敢，又不衝動。我也曾經接觸過幾位老一輩的情報工作人員，他們除了遵守秘密工作紀律之外，也廣交朋友，談笑風生，令人感到容易親近。這樣，才能夠收集情報，廣開線路。但近年也見過一些年輕一輩的，相當莽撞，對陌生人輕易暴露身份。我心想，如果面對老練的英、美情報人員，如何能是對手？

生活語錄

吳康民

我是一個很易動感情的人，也是說，情緒不易內斂，喜怒哀樂，明顯外露。既勇敢，又不衝動。我也曾經接觸過幾位老一輩的情報工作人員，他們除了遵守秘密工作紀律之外，也廣交朋友，談笑風生，令人感到容易親近。這樣，才能夠收集情報，廣開線路。但近年也見過一些年輕一輩的，相當莽撞，對陌生人輕易暴露身份。我心想，如果面對老練的英、美情報人員，如何能是對手？

生活語錄

吳康民

我是一個很易動感情的人，也是說，情緒不易內斂，喜怒哀樂，明顯外露。既勇敢，又不衝動。我也曾經接觸過幾位老一輩的情報工作人員，他們除了遵守秘密工作紀律之外，也廣交朋友，談笑風生，令人感到容易親近。這樣，才能夠收集情報，廣開線路。但近年也見過一些年輕一輩的，相當莽撞，對陌生人輕易暴露身份。我心想，如果面對老練的英、美情報人員，如何能是對手？

百家廊

朵拉

生活語錄

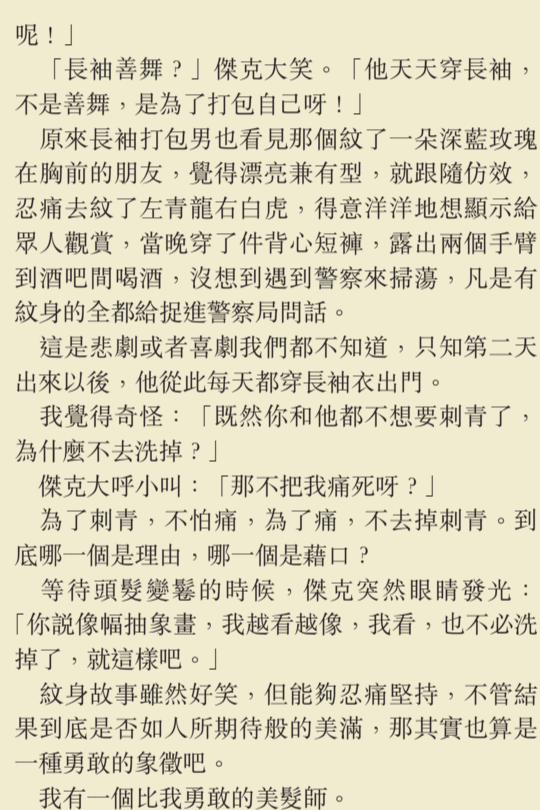
吳康民

我是一個很易動感情的人，也是說，情緒不易內斂，喜怒哀樂，明顯外露。既勇敢，又不衝動。我也曾經接觸過幾位老一輩的情報工作人員，他們除了遵守秘密工作紀律之外，也廣交朋友，談笑風生，令人感到容易親近。這樣，才能夠收集情報，廣開線路。但近年也見過一些年輕一輩的，相當莽撞，對陌生人輕易暴露身份。我心想，如果面對老練的英、美情報人員，如何能是對手？

生活語錄

吳康民

我是一個很易動感情的人，也是說，情緒不易內斂，喜怒哀樂，明顯外露。既勇敢，又不衝動。我也曾經接觸過幾位老一輩的情報工作人員，他們除了遵守秘密工作紀律之外，也廣交朋友，談笑風生，令人感到容易親近。這樣，才能夠收集情報，廣開線路。但近年也見過一些年輕一輩的，相當莽撞，對陌生人輕易暴露身份。我心想，如果面對老練的英、美情報人員，如何能是對手？



網上圖片