

料可幫二千小朋友生活學習

徐子淇捐首飾助愛滋童

香港文匯報訊(記者 李慶全、李思穎)「千憶新抱」徐子淇昨日出席下月六日舉行「蘇富比」拍賣會的記者會，當日共拍賣17件珠寶首飾，其中8件是由徐子淇捐出，何超瓊都有份捐出拍賣品，有關收益會捐助「智行基金會」幫助受愛滋病影響兒童。子淇的捐獻料可幫到二千位小朋友的生活費和學費。

徐子淇捐出拍賣品包括她戴着的耳環(估價十萬)和手鐲(估價六萬)，還有逾百年的古董項鍊和老李家誠送她的鑽錶(估價15萬)等，她希望籌得100萬善款，可以幫到二千位小朋友的生活費和學費。每件物品都是愛錫子淇的人所送，她雖然不捨得，但希望把這些愛延續下去。子淇說：「這些首飾價值不算很昂貴，但每件都有背後的故事，好似這枚鑽錶是拍拖時老公所送，當時自己經常遲到，毫無時間觀念，又不喜歡戴錶，趕多老公便送這隻錶給我提醒要守時，不過有小朋友後已經改掉遲到陋習，要準時接送孩子返學，(會否叫老公投回這枚有紀念價值的錶?)其實我一直有送禮物，自己亦不慣戴錶，加上科技發達可以用電話看時間。」子淇又指：「自己很喜歡古董飾物，不過有次老公送贈一件歷史悠久的古董，自己收到後感覺不舒服頭暈暈，所以收藏古董都要講緣份，也有叫老公不要送太耐時間的古董，因喜歡的只是款式和手工。」

愛女畫畫贈遺孤

席間，子淇手持二個女兒以海星畫紙畫的畫，原來活動前舉行由「愛滋村」遺孤所畫的畫展，子淇更特地帶同分別四歲和六歲的二個囡囡聯同其他五十位小朋友到場參觀，從他們畫像了解這些遺孤的心理狀態，原來是多麼孤單寂寞，子淇的二個女兒便親自畫畫送贈愛滋病兒童，寓意把愛送給他們。子淇大女最喜歡波板糖，便在畫紙上畫了很多波板糖，細女則畫上聖誕樹送給有需要幫助的小朋友。提到日前發生半歲b女被擄走事件，作為人母的子淇謂：「知道都好驚，一向覺得香港是安全地方，自己小時候都有跟着表姐走到屋村的公園遊玩，現在聽到有人搶bb，治安大不如前，我會睇緊些小朋友，教他們不要跟陌生人走，要識叫救命，就算給她波板糖也不可以要，(會否多請保鏢照顧小朋友?)不用太緊張，這樣反令他們覺得欠安全感，最多我用理狗繩拖他們，畀小朋友用喇叭，始終都有擔心。」說到聖誕節，子淇已催促子女們快些寫信給聖誕老人，子淇便依據這些貼士買禮物，她笑說大女較有童真，仍然相信有聖誕老人，細女就已經這世上沒聖誕老人，只是爸爸扮，自己堅持跟她說聖誕老人是存在，不想她太快失去童真。



子淇大女在畫紙上畫了波板糖，細女則畫上聖誕樹送給有需要幫助的小朋友。



徐子淇捐出拍賣品，幫助受愛滋病影響兒童。



徐子淇叫愛女不要跟陌生人走，要識叫救命。



賭王何鴻燊92歲生日設宴，汪明荃都是座上嘉賓。

郭富城下月High翻羊城

香港文匯報訊(記者 李叢書 實習記者 陳洲洲 廣州報導)郭富城「舞臨盛宴」演唱會將於12月29日將High翻廣州天河體育場，演唱會斥千萬巨資創「健力士世界紀錄」打造的「變形機械舞台」也將重磅呈現，勢必為廣州歌迷奉獻一場精彩絕倫的火爆演出。郭富城昨日到廣州宣傳演唱會，他身著銀灰西裝風騷現身，全程戴着墨鏡，盡顯天王本色。他笑言為了粉絲，會注意保護自己的聲音，「少吃點麻辣火鍋」。為了讓舞台、演出效果更加震撼，廣州演唱會的表演環節和舞台設計都是由他親自制定的，敬業專業可見一斑。在發佈會上，郭富城站足一個半鐘，最後更響應主辦方要求小騷舞步，俐落帥氣的身手讓歌迷頓時激動尖叫不已。隨

後主辦方公佈了本次演唱會的計劃細節和購票渠道。在現場，雖然郭富城沒有透露是否有神秘嘉賓到場，但其演唱會不請嘉賓二十多年來已成「規矩」，主辦方一句「歌迷就是嘉賓」，更讓粉絲們甜入心底。當問及會否有女性好友到場加油時，郭天王只笑不語。



郭富城在發佈會上現場騷舞。

劉亦菲與尼古拉斯合作壓力大

香港文匯報訊(記者 梁珊珊 武漢報導)剛剛完成電影《最後的戰爭》拍攝戲份的劉亦菲回到家鄉武漢，為其武漢杜莎夫人蠟像館的蠟像新造型揭幕，她坦言同偶像尼古拉斯基治合作讓她「壓力山大」，生怕自己表現不好，但是尼古拉斯基治的強大演技每每能將她很快帶入情境之中，「跟他眼神對上之後，就能夠立即安靜下來，那種感覺讓我很容易入戲。」雖然並非首次試水英語台詞，但劉亦菲

坦言這次體驗格外痛苦，「從頭到尾說英文式英文讓我很頭疼，由於故事發生在十字軍東征時期，語音語調都比較古典一些。」她表示自己因此要時刻注意調整語調，但有時說着說着就不小心成了更習慣的美式腔。電影原定11月6日殺青，但因男主角希登基斯甸臣在拍攝一場追逐戲中墜馬受傷，拍攝進度因此後延。對此，劉亦菲透露表示影片拍攝已進入尾聲，還有最後一場戲即可拍完。



劉亦菲見到蠟像如見到另一個自己。

陳啟泰

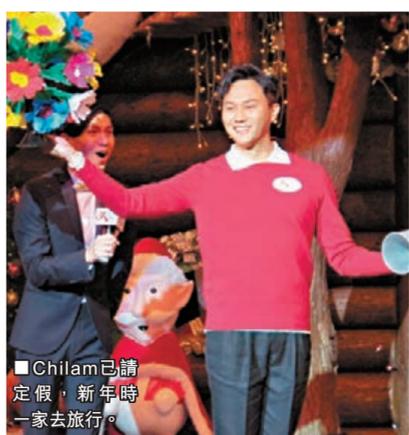
鼓勵學子追求夢想

香港文匯報訊(記者 張廣珍、通訊員 王乃丹 珠海報導)陳啟泰昨晚受邀到大學做客與年輕學子座談，分享了他對音樂的執着以及演藝道路上的辛辛苦辣。他表示演戲與主持雖收穫了名與利，但不是興趣所在，音樂才是他堅持了30餘年的夢想，從未放棄。同時，他用親身經歷鼓勵同學們勇於追求夢想，「年輕時雖會迷茫或做些不喜歡做的事情，但只要自己不放棄，一直努力，最終與夢想不期而遇。」現場陳啟泰與學子們分享了其堅持30餘年的「音樂夢」，他說：「雖

然演戲和主持讓我獲得了一定的知名度，但這並不是我的興趣所在，只是為了餬口。但即便如此，我仍然很感激自己得到的機會，因為這可能是很多人三輩子也得不到的。就比如音樂才是我真正想做的，但我到38歲才發唱片。一直以來都是機會在帶着我走，只要你不放棄，我相信老天自有安排。」



陳啟泰講述親身經歷鼓勵學子勇於追求夢想。



Chilam已請定假，新年時一家去旅行。

Chilam 全家獲老闆請去旅行

香港文匯報訊(記者 李思穎)張智霖(Chilam)昨晚到又一城為全港最高的聖誕樹主持亮燈儀式，並即場表演魔術，吸引大批市民圍觀。Chilam透露聖誕已請假，而老闆請定一更在新年時請他一家去旅行，Chilam開心道：「今次是老闆主動請的，並非我要求的，好感激。(你幫公司賺了很多錢嗎?)賺錢不是重點，哪有這市儈?但大家合作愉快，所以想聯誼一下。」今年人氣勁升的Chilam，明年工作亦已排滿，包括接拍內地劇集、開演唱會及拍電影。提到TVB謝絕壹傳媒採訪，Chilam表示自己並非簽TVB經理人約，所以不關他的事，不過都表示他的聖誕願望是社會和諧些，且傳媒都是唇齒相依的。近日一名半歲女童被擄走事件轟動全城，Chilam也希望事件盡快水落石出，說：「因為小朋友是最無辜的，無論如何都不應搞到小朋友，不應這樣做的，(你會否加強保安睇實團?)不論是否藝人，作為家長都要take care自己的小朋友。」



韓藝恩真大騷長腳。

阿Sa扮鬼嚇人

香港文匯報訊 蔡卓妍(阿Sa)、苗僑偉、梁烈唯、金剛及小肥早前在澳門為首套以澳門為主題的電影《澳門街》拍攝其中一個單元故事《嚇鬼》。阿Sa、唯唯、苗僑偉(三哥)、金剛和小肥在澳門街頭扮鬼扮馬，吸引途人拍照。阿Sa更扮鬼要扒地弄得整面麵粉，場面惹笑。



馮淬帆

蔡卓妍