

陝西省華陽古鎮，自秦漢成集鎮，唐宋設縣治，迄今已有2,000餘年的歷史，素有「千年古船城，秦嶺第一鎮」的美譽。在歷史長河中，華陽古鎮曾是距離京師長安最近的秦嶺通道，便捷的交通也帶來了古鎮昔日的繁華。多少來自四面八方的旅人過客，匯聚於熙來攘往的街道會館之中。當鎮內繁華之時，老街上曾開設11個省市的會館。如今，當昔日的繁華隨着歲月印痕消失殆盡，湮沒在幽谷老林之中，唯一延存下來的，只有那些青磚灰瓦的明清古建築，和古鎮鮮為人知的古老故事。

香港文匯報記者 張仕珍、成艷妮 華陽報導

古鎮華燈初上，88歲的楊義忠老人坐在華陽老街的房子裡，正一個人靜靜地看新聞。得知記者想要了解一些古鎮當年的故事，老人頓時有些興奮。他說至今仍記得，在自己小的時候，華陽老街曾是一個多麼繁華的市鎮，每逢三六九、一四七、二五八，周邊農人和外地經商者便會聚集到這裡，買賣交易，熱鬧非凡。「現在不像以前那麼繁華了，人口也少了許多。」楊義忠慢悠悠地說。

儼駱古道 見證繁華

說起華陽昔日的繁華，楊義忠說這都得益於儼駱古道。儼駱古道，從陝西洋縣儼水出發至周至縣的駱峪口，全程綿延240公里，始於漢魏，興於唐代，與當時的褒斜道、子午道、陳倉道並稱為穿越秦嶺的四大古道。

楊義忠介紹說，儼駱古道時相當於山區的高速公路，道上不但有達官貴人、商賈販夫、驛史郵差行走，還有文人騷客常來常往，賦文作詩。「由於在『四大古道』中距長安最為便捷，儼駱道唐朝時正式被開闢為官驛大道，成為首都長安聯繫漢中、四川及整個大西南的交通命脈。」楊義忠說，華陽古鎮正是隨着儼駱道的興盛而成為道上有名的古道驛站。

古軍事要衝、古經濟政治重鎮，唐玄宗開元18年設縣治，是為華陽縣，至明、清、民國，縣治頗有設廢。

時代變遷 面貌全非

當地導遊告訴記者，儼駱古道在中國古棧道中是有名的官道，曾盛極一時。據文獻記載，從當時的京城長安到成都，棧道最盛時期，有棧閣9萬餘間，每間以3米計算，是27萬米，即500多華里。唐中期以後，儼駱道作為京師的驛道被頻繁使用，官員赴任、京城進職、使臣出使等公務活動大多經儼駱道。

然而，儼駱道雖然便捷快速，但因處深山也非常險峻。元朝以後，隨着京師的變遷，儼駱道因歹人和猛獸出沒太多，不再被充作驛道。解放以後，隨着現代交通的發展，儼駱道徹底被人們遺忘。

直到最近幾年，華陽古鎮在景區開發的過程中，重新發掘儼駱古道文化，才讓儼駱古道再次進入人們視野。漫步在仿建的儼駱古道上，窄窄的梯步，時上時下，沿路河流彎曲，青山蒼翠，看着古代商賈官人肩挑背扛的雕塑，讓人似乎又回到那個艱難跋涉的年代。

明清風華 猶存古屋



老街上住戶門楣上「奕代流芳」牌匾。成艷妮攝



古鎮老街上入口處的清代戲樓。本報洋縣傳真

人文薈萃 明清時期的老街群、戲樓風格獨特，客棧、當舖、酒肆、茶樓等舖板門一條街原貌保存，古城牆、古棧道等人文景觀歷史悠久……漫步在華陽古鎮的老街道裡，一股古樸風迎面撲來。

「城在山頭市在舟，萬家煙火一船收。」古人曾用這樣的詩句，描述華陽的繁華。據當地居民告訴記者，華陽在清康熙33年興集市，最繁華時人口達3萬之多，而今只有7000人。古鎮有舖板門商業街一條，分為正街、齊家街、會館街、新街四段，全長約600米，寬5米，沙土加石條路面。街房均是土木結構，建築風格有南方的，也有北方的，還有雜式的，一般都是前商後居，後院臨水，直通河邊取水或洗衣。下街開設有當舖、染房、驛站、旅店、肉架等。老街狹窄悠長，早年經商，這條街上最繁華時建有11個省市的會館，商賈雲集，繁華無比。

清代戲樓 高唱秦腔

然而，華陽古鎮的美並不僅僅在於其曾經繁榮的商業。走在古鎮街道，細心的人們會發現鑲刻於門楣上的匾額，都蘊含着深刻的哲理，如「奕代流芳」、「大德人家」、「纒籠松茂」等等，盡顯厚重的文化歷史。墨色的木板門，青磚灰瓦，恬靜的街道，奇異的版畫，精湛的木雕，樞門垂花，無處不散發着濃郁的陝南民居的氣息。

而華陽當地人最喜歡的要算是老街上入口處的那座清代戲樓了。此樓修建于清代初期，共兩層，高約8米，長約15米，寬約12米，樓頂施灰筒瓦，四角起翹，有風鈴。相傳古時這裡就是古鎮百姓休閒娛樂的好去處，經常上演秦腔、秧歌、皮影。如今，繁華雖已漸遠，但每逢節慶假日，人們仍會在此聚集，敲鑼打鼓，台上唱起秦腔名曲，盡情享受生活的美好。



華陽景區儼駱古道上的景觀雕塑。記者成艷妮攝



華陽古鎮全景圖。

社火皮影 傳流秦俗

陝南民藝 在華陽眾多的民俗之中，懸台社火是最為特殊的一種。

懸台社火又稱高芯子社火，是以戲劇角色站在高台樑架上為表演形式，以人抬肩扛為主要運載方式的一種極為特殊的社火，為陝西南部洋縣城鄉所特有。每逢演出，古鎮往往萬人空巷。

據介紹，華陽懸台社火源於商周時期，清代雍正之時從眾多的社火品種中脫穎而出，成為洋縣社火中最有影響力的一種，清末、民國及新中國成立伊始達到鼎盛，迄今已有300年的歷史。

懸台社火有五層樑架，高12米左右，高懸、驚險、巧妙、奇絕，給人以視覺的極大衝擊力。數十人抬肩扛多層懸台社火，威武雄壯；誇張的臉譜讓人拍手叫好。

在遊演之中，懸台社火崇尚比高下、換折子。

北京展演 周習接見

由於原生態標記明顯，華陽懸台社火成為研究地方乃至中國戲劇、舞蹈、音樂、美術及雜技發展的活化石，是研究漢水上游民俗及老百姓文化需求心理、生存狀態的寶貴資料。當地百姓自豪地告訴記者，上世紀50年代末期，洋縣懸台社火曾應邀在首都天安門廣場展演，為國慶10周年獻禮，參演者還受到了黨和國家領導人周恩來、習仲勳等人的接見。

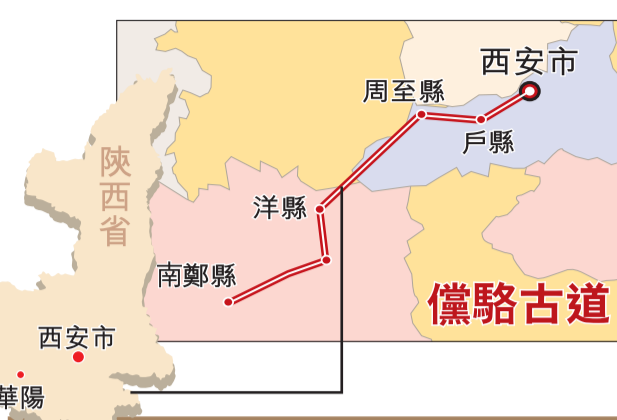
幾百年傳承下來，懸台社火已成為華陽百姓喜聞樂見的一種民間藝術活動。如今，每到春節時，懸台社火會吸引眾多百姓前來觀看，平日寧靜的古鎮便格外熱鬧。



古鎮懸台社火表演。本報洋縣傳真

陝西 華陽

古代商旅雲集 老街建築留痕



華陽古鎮88歲的楊義忠老人。記者成艷妮攝



華陽景區仿建的儼駱古道。記者成艷妮攝

發展旅遊 活化老鎮

秦嶺瑰寶 去過華陽的人對古鎮給出了這樣的評價：「華夏龍脈，秦嶺之魂」，意思是說秦嶺是中華民族的龍脈，而華陽古鎮則是千里秦嶺的靈魂所在。雖然華陽古鎮曾隨儼駱道的沒落而銷聲匿跡，然而居住在華陽鎮裡的人們，幸福感卻不減絲毫。「華陽山美、水美、食美、人美、空氣好！」88歲的楊義忠老人自豪地說。

近年來，華陽古鎮開發旅遊產業，並提出了「山水華陽 國寶家園 千年古鎮 休閒聖地」的旅遊口號，吸引著來自四面八方的遊客。華陽古鎮鎮長雍寶珠告訴記者，如今的華陽，是一個集山水生態、國寶觀賞、紅色旅遊和科考探險為一體的綜合性旅遊景區。由於地處大秦嶺腹地，古鎮不僅有整個秦嶺山脈最美的山水景觀，還有珍稀的動植物資源寶庫，儼駱古道千年的文化積澱更是賦予

了華陽無窮的文化魅力。據介紹，華陽古鎮先後被命名為「中國最佳文化生態旅遊目的地」、「中國著名文化旅遊古鎮」、「全國紅色旅遊經典景區」等。雍寶珠表示，未來華陽將努力申報國家5A級旅遊景區，打造修身怡情的休閒聖地，讓遊客在華陽感受「採菊東籬下，悠然見南山」的自在，體會「明月松間照，清泉石上流」的閒適。



古鎮街景。記者成艷妮攝

「華陽」稱謂 因地之名

源流典故 華陽古鎮被譽為「北方的麗江」，古鎮三山對峙，兩河並流，青山為屏，盆地為基，負陰抱陽，背山面水，古鎮恰似一葉精美小舟，蕩漾在青山綠水之間。和當地百姓交談才知，「華陽」得名，原因有二：其一因形而名；其二因方位而名。

因方位而名之說則源於在中國古代，人們認為秦嶺是世界的中心，且矗立在華夏大地的中央，所以將其稱為「太華山脈」或華山。按古人的哲學思想，山之北謂之陰，山之南謂之陽，因此在唐時秦嶺以北設華陰縣，以南設華陽縣。據說當時凡華山之南的大片山河，如陝西、湖北南部以及四川、雲

南、貴州等地，均被稱為「華陽」。隨着歷史的演替，有「華陽」稱謂的地域越來越小，最終都湮沒在歷史的塵埃中，惟有華陽古鎮承載着歷史，名稱被完整地保留下來，古鎮歷史之深厚由此可見一斑。



華陽古鎮街口。本報洋縣傳真