

遊奧什 感受古絲路上的蒼涼

■從蘇萊曼山可以俯瞰整個奧什。

有人說奧什比羅馬還要古老。為獲得「汗血寶馬」，漢武帝曾派大將軍李廣利兩次遠征大宛首都貳師，「貳師」即為奧什。如今古絲綢路上的駝鈴餘聲已不可聞，斯大林時期的帝國餘暉也已消去，走在奧什的路上，除了享受異域的風情更是对歷史的追憶。如若開車在黃昏行駛，追逐落日，想像如此隨張灑西去，那麼你就感受到了來奧什旅行的樂趣。它確實不如歐洲那般給旅者絢爛的陽光海灘和浪漫，也不如日本那樣讓你陷入精緻，但是，他會給你看中亞的黃土，看宗教的溫柔，看歷史大廈坍塌後的黯然神傷。 ■文、圖：張夢薇

奧什地處吉爾吉斯斯坦南部的費爾干納盆地，是吉爾吉斯斯坦第二大城市，常常被稱作「吉爾吉斯斯坦的南方之都」。它有至少三千年的歷史，卻是從1939年開始才作為奧什州的行政中心。作為一個人口大約為廿二萬人的多民族混居城市，由吉爾吉斯斯坦、烏茲別克斯坦、俄羅斯、塔吉克斯坦和其他小民族組成。



瀟灑歷史的城市

奧什的城市工業基礎是在蘇聯時期建立起來的，蘇聯解體之後，這座城市的工業開始走向衰敗，雖說現在城市的工業開始顯現出漸漸復甦的一點徵兆，但是開車行駛在蜿蜒的路上，沿途還是滿眼大片農田和矮小的屋舍，隨行的烏茲別克斯坦司機是六十年代的人，車程中他對我們說還是懷念蘇聯模式的時期，因為至少那個時候每個人都有事做，現在他很多兄弟已經無所事事，時日荒頹。因為此次旅行時值8月，正是這裡的枯水期，樹木乾枯，幾乎只有乾黃的樹枝，但是玉米長得十分豐碩。在路邊，人跡罕至，只有呼嘯而過的二手老式平治或者奧迪，而粗壯的吉族婦女將收穫的大玉米堆放在一塊藍色的粗布上，她們彷彿並不急迫經營，只要10元港幣，就可以將兩磅粟米抱到車廂，買回去之後放一點鹽煮熟，比美國的甜粟米更加甜，口感接近糯米，如果來奧什，真的值得一試。



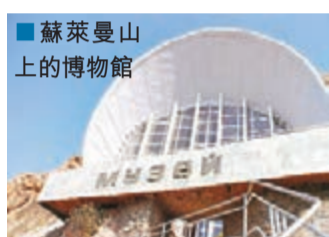
■奧什州的孔子學院，也是中國投資最多的孔子學院。 ■攝：張夢薇

前蘇聯體城市大多有紀念碑，奧什就有許多，其中有阿賴女王庫爾曼江·達特卡(Datka Kurmanjan Mamatbai kysy, 1811-1907，稱為阿賴女王或者南部女王)，她是抵抗沙俄侵略的英雌。列寧廣場是要在黃昏時刻參觀最好，廣場在市政府的廣場前，這是在前蘇聯地區少量保留的列寧雕像，所以在黃昏時前去，皆因你遠遠的走過去，見到的是列寧的剪影，橙黃的暮色中，恍若是對昔日帝國落日餘暉的映照。

蘇萊曼山俯瞰奧什全貌



■蘇萊曼山



■蘇萊曼山上的博物館

蘇萊曼山俯瞰奧什全貌

從列寧廣場步行5分鐘便可見當地的一座俄羅斯東正教堂，是在蘇聯解體後重新開放的，而吉爾吉斯斯坦最大的清真寺和建於16世紀的拉巴特·阿布杜勒汗清真寺都可以在奧什找到。說到此就不得不提這座城裡最大的宗教聖跡，也是吉爾吉斯斯坦唯一的世界遺產——蘇萊曼山，其實它提供了一個俯瞰奧什城市及郊區全貌的最佳觀測點，整個山體幾乎沒有植物覆蓋。有趣的是當地政府在一個山洞裡開設了個博物館，藏品涉及考古、地理和歷史文物的藏品以及關於當地動植物信息，如果有機會參觀即使是在炎炎夏季，也一定要穿上一件外套。山中另一處玄妙的神秘之景是位於山腰的「滑石」，不知它的中文應當怎樣翻譯，一塊光滑油亮的巨型岩片與山體相連，稍有坡度，伊斯蘭教徒會脫掉鞋襪，躺在石上，從高處滑下，往復三次，便是一種祈福。記者去的時候剛剛是周日的午後，當地人穿上單薄拖家帶口地來爬山，小孩子們會沉浸在滑石的快樂中，可能他們並沒有理解動作背後的宗教意味，只是孩童的玩樂，但是，你會感受到宗教滲透在日常生活的那種溫和。



■當地人用來祈福的「滑石」



■蘇萊曼山是當地人民宗教活動的重要場所。



■蘇萊曼山有「小麥加」之稱，是當地的「聖山」。

穆斯林——宗教之城

這個月正是伊斯蘭教歷的「齋月」，每一名穆斯林必須遵守齋戒，日出後到日落前這段時間，是不能進食和飲水的。奧什的市民大部分都是穆斯林，所以到了傍晚落日後，他們大部分都奔赴吃飯的地方，還在街上活動的極少。齋月是伊斯蘭教曆的九月。根據伊斯蘭教教義，齋月即指穆斯林在日出後到日落前齋戒。齋戒是伊斯蘭教念、拜、課、齋、朝五項基本功課之一，也是穆斯林的一種修煉心性的宗教活動。所以這個季節來奧什，幾乎在飯館裡吃不到什麼穆斯林美食，但是城中不可錯過的是一家名為I zoom穆斯林餐廳的羊肉手抓飯，飯前桌上已經擺放好了盛有水蜜桃、提子和當地青蘋果的水果籃，水果糖分很大，佐糝餅吃別有一番天然清甜的滋味。

■當地的糝餅與新疆的不同，十分厚。



■奧什的集市。



■吉爾吉斯斯坦與烏茲別克斯坦邊境處的市場——紅太陽，已經十分荒涼。

感受政治文化經濟景觀

時過境遷，漸行漸遠的駝隊早已灑滅在歲月的塵埃中，在奧什，甚至歷史遺蹟也所剩無幾。但是，漫步大街小巷，無論是熙熙攘攘的露天市場，還是整潔的現代化商場，依然能感覺到昔日的繁華熱鬧，尤其出人意料的是，如今這裡幾乎成了「中國商品的天下」。奧什有中亞所有城市當中最最大和最擁擠的露天市場——卡拉蘇，是吉爾吉斯南部地區規模最大的中國商品集散地，能輻射到烏茲別克斯坦和塔吉克斯坦部分地區，目前在吉爾吉斯南部、賈拉拉巴德和卡拉蘇等地共有5000餘名中國商人，他們主要來自福建、浙江以及新疆。2010年發生騷亂，處在吉爾吉斯斯坦與烏茲別克斯坦交界處的貿易市場「紅太陽」雖已陸續返回奧什，但是看起來依舊十分蕭條。雖然旅行是賞景啖食美味，但如果想感受一地的政治文化，如此的經濟景觀還是應該前來一看。

■最熱鬧的市場卡拉蘇出售的商品很多是由中國製造。



遊台影文化城 穿梭古代大街小巷

自從華航可由香港直達台南後，到台南各地遊覽的車程時間節省了不少。首天，當你抵達後，如想率先感受三、四十年代的台灣，你不妨先到白河區的台灣電影文化城遊覽。這個文化城原名為白河六溪影城，是結合了戲劇、旅遊、觀光於一身，令你恍如走入了時光隧道，走進古代的大街小巷，並體驗一下做皇上、皇后或宮女的滋味。

據知，在這個文化城，已拍攝過超過一百部電影、電視連續劇等，是於1990年成立的台灣首座以電影為主題的遊樂園，在城內，會有專業人員介紹拍攝場地的建築，亦有莊嚴氣派的古剎、仿古小鎮、熱鬧的市集等，加上各種民藝活動展示，令你置身其中，彷彿回到三、四十年代的台灣。

文化城不算太大，要逛畢其實一小時也可，不過如喜歡拍攝的話，則可用上幾小時，筆者是於較熱的天氣時遊覽，蚊子較多，所以在遊覽時記着帶驅蚊劑。筆者一向都喜歡這些古街道，喜歡它們的懷舊感，尤其是日本老街道、閩式街道、清明一條街等，沉醉於每一間店舖的佈置。在逛一園後，發現了一間戲院，內進後的佈置的確很古舊，還播放着黑白舊片，坐在其中，自己也感覺回來從前。最後，如果你想真的體驗一下當皇上、皇后的滋味，你可以到戲服拍攝區內，以100元新台幣揀選戲服穿着，然後可以用自己相機拍攝，當然店舖亦會以他的相機拍，你可以看看質素而決定購買與否，以作留念。

■你可以在景觀咖啡廳上，欣賞六重溪美景。



■仿大稻埕街道



■政要來訪的佈景



■日本老街道及閩式街道



■清明一條街



■你可以在戲服拍攝區內，一嘗古裝角色扮演，如皇上、皇后、宮女等。



■這間戲院很懷舊，你可以欣賞舊片。

鳴謝：台南觀光旅遊局、香港中國旅行社

■文、攝：雨文

剎那美景

情人崖優美風景



■印尼峇里島藍點灣情人崖是峇里必遊景點。 ■圖：中央社

馬祖海邊的「藍眼淚」景觀



■這種景觀出現在每年4、5月間，是一種會發出熒光的介形蟲，受海浪驚擾會發出淡藍色熒光。 ■圖：中新社

金色的麗江



■在麗江玉龍雪山上拍攝的日出。 ■圖：新華社