

香港文匯報訊(記者 歐陽文倩) 國際高等教育資訊機構 Quacquarelli Symonds 今日公布「2013/14年度QS最佳求學城市排名榜」(QS Best Student Cities Rankings), 巴黎、倫敦依次穩守全球第一、第二。今年不少亞洲城市表現大躍進, 其中香港「勁敵」新加坡, 由第十二位急升至全球第三, 衛冕亞洲一哥地位。至於香港則由去年第十九位躍升至第七位, 登上全球首十名。QS表示, 香港得分極高的兩項指標——僱主評價及院校排名, 都令香港在國際上有「獨一無二的優勢」。

「QS最佳求學城市排名榜」要求有關城市須最少有25萬人口, 並起碼有2所院校登上「QS世界大學排名」, 全球共有98個城市符合這要求。QS從5個比重均等的範疇衡量「最佳求學城市」, 包括院校排名、學生國際化程度、生活質素、僱主評價及經濟負擔, 再分為14個項目。當中, 「iPad指數」及「全球化與世界城市指數」為今年新增項目, 前者反映當地科技產品可負擔程度; 後者反映城市在國際舞台上的影響力。

### 巴黎倫敦穩守冠亞

最新結果顯示, 今年巴黎、倫敦依次穩守全球第一、第二, 排名不變。澳洲悉尼和墨爾本位列第四和第五, 成績驕人。美國則有7個城市上榜, 以排名第八的波士頓名次最高, 但較去年大跌5位。

### 生活經濟稍遜評分仍升

亞洲方面, 新加坡由去年第十二名躍升至全球第三。香港則由去年第十九位躍升至第七位, 登上全球首十名。根據



香港於今年「QS最佳求學城市排名榜」中, 跳升至全球第七位, 力壓大學名城波士頓。圖為香港大專院校畢業生。資料圖片

香港各項目的具體表現, 香港在5個範疇的得分均上升, 僱主評價和院校排名依然是香港最大優勢, 以100分為滿分, 分別取得96分及94分; 學生國際化程度也有85分, 較去年上升11分。雖然生活質素及經濟負擔依然是香港弱項, 但亦分別大幅提升9分及27分, 相信今年新加入的「iPad指數」對此有一定幫助。

此外, 北京由去年第二十八位上升至第十八位; 上海則由第三十九位上升至

第三十五位。QS研究部主管Ben Sowter表示, 現時全球學生對畢業後的就業擔憂有增無減, 香港獲極高的僱主評價及院校排名, 都令這個地方在國際上有「獨一無二的優勢」。

### 張民炳料優勢一直凸顯

教育政策關注組主席張民炳認為, 香港在各個排行榜的表現向來不俗, 優勢應會一直凸顯。他又指, 香港作為中西

文化交匯橋樑, 不論在全球化發展及競爭, 又或在走進內地市場方面, 都是一個不俗的地方。

### 科大就業佳 具備吸引力

至於僱主對香港評價很高, 張民炳表示: 「以科技大學為例, 雖然只有20多年歷史, 但在外面也有不少人認識。該校早前在『全球大學就業能力調查』排名亞洲第二, 對學生來說有一定吸引力。」

# QS求學城市榜 港跳升第七

## 去年第十九大躍進 「僱主評價」「院校排名」優勢獨一無二

### QS最佳求學城市排行榜

今年排名	去年排名	地點
1	1	巴黎
2	2	倫敦
3	12	新加坡
4	6	悉尼
5	4	墨爾本
5	7	蘇黎世
7	19	香港
8	3	波士頓
9	10	蒙特利爾
10	13	慕尼黑
18	28	北京
35	39	上海

資料來源: Quacquarelli Symonds  
製表: 香港文匯報記者 歐陽文倩

### 香港具體表現(以100分為滿分)

項目	今年分數	分數變動
院校排名	94	↑1
學生國際化程度	85	↑11
生活質素	59	↑9
僱主評價	96	↑4
經濟負擔	69	↑27

資料來源: Quacquarelli Symonds 製表: 歐陽文倩

### 謝凌潔貞訪濰坊市中學



教育局考察團出訪山東省濰坊市考察, 與當地教育官員及學校師生交流。帶領考察團的常任秘書長謝凌潔貞(橙衣)昨日到訪濰坊市昌樂縣昌樂二中, 參觀該校初中、高中各科目上課情況, 與學生一起專心聽課。教育局供圖

### 港大新校長馬斐森明年4月履新

香港文匯報訊(記者 高鈺) 香港大學昨日宣布, 上月通過任命的新校長馬斐森(Peter William Mathieson), 將於2014年4月1日履新。

### 徐立之留任助平穩過渡

任期原定至明年2月的現任校長徐立之, 已接納校務委員會邀請, 同意留任至馬斐森就任。港大校務委員會指, 對徐校長願意留任協助大學領導層平穩過渡, 致以由衷謝意。

# 棄娛圈返教院 歌星盼執教鞭

香港文匯報訊(記者 歐陽文倩) 不少人對歌手這與眾不同的身份十分仰慕, 少男少女對此更是趨之若鶩。熱愛音樂的羅寶欣, 數年前歌唱比賽勝出, 一炮而紅成為歌手。她理應與夢想越來越接近, 但現實中, 卻經常被安排出席乏味的宣傳活動, 被勸說整容, 以上種種都令她倍感迷失。經過一番沉澱後, 她決定卸下濃妝, 告別五光十色的娛樂圈。她本身擁有音樂碩士學位, 毅然重返香港教育學院攻讀教育博士, 課餘充當音樂老師, 另闢蹊徑實踐音樂夢想。

羅寶欣一年級起已開始參加歌唱比賽, 「那是校內比賽, 老師看到我的表現, 覺得我唱得不錯, 於是就讓我參加更多表演和比賽」。她8歲加入學校合唱團, 11歲加入屯門兒童合唱團, 17歲時取得「新秀歌唱比賽」亞軍。當時, 她尚未加入樂壇。直至修讀碩士課程時, 她再次因勝出歌唱比賽獲得唱片公司青睞, 終以「羅梓登」藝名加入樂壇。

### 憶歌手生活 嘆浪費光陰

談起1年半「歌手生活」, 寶欣所說的, 卻似乎不是未有善用光陰的慨嘆, 「有時上台唱歌, 花2小時準備, 唱完後好像也沒有多少人會想聽你的音樂背景。接受記者訪問, 他們總問我喜歡甚麼顏色、潮流趨勢。那時我想, 如果我用這3小時幫小朋友練歌, 可以教到很多東西」。

### 被勸說整容 感違背原則

每次化妝、處理髮型時, 總會被人勸說



羅寶欣現時擔任合唱團助理音樂總監和教練, 正在為周四的表演進行排練。香港文匯報記者歐陽文倩攝



羅寶欣為了選擇更有意義的生活, 毅然離開樂壇重返校園。歐陽文倩攝

「你可以再漂亮一點」、「如果你的鼻高一點, 就不用這樣打陰影」。她深深地體會到, 當時的工作已違背了自己的原則, 「我也有那麼一刻會對鏡子想, 好像真的可以再漂亮一點, 但如果我真的『整個個鼻』, 我該如何跟我的學生解釋呢?」

後來, 她決定離開這圈子, 近日重返校園。她回到母校香港教育學院, 決心攻讀教育博士學位, 研究音樂和歌唱。不過, 人生所走的每一段路, 永遠不會枉費, 「這段時間見識到不同的人, 也學會更堅持自己的原則。不斷地思考別人給你的, 是否就真的是自己需要的東西? 是否真

的要有43吋長腿、5元硬幣般大的眼才叫漂亮? 是否要拿到獎、要高分才叫好?」

### 周四再登台 展音樂才華

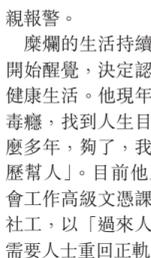
至今, 她依然在學, 希望成為表演者和教育者, 把音樂的快樂傳遞出去, 「能教導學生, 看着他們成長, 唱歌時感受到觀眾的反應, 這反而令我更有滿足感」。適逢今年是教院20周年校慶, 她獲邀擔任教院合唱團助理音樂總監和教練, 讓學員把最好一面, 於本周四晚在文化中心音樂廳向大家展現。

# 邊青毒海回頭 與浸大生踢波

香港文匯報訊(記者 馮晉研) 浸會大學舉行「街頭足球在浸大」活動, 讓學生與社區「邊緣人士」組成的球隊作賽, 彼此認識交流。有份推動活動的社區組織「香港街頭足球」秘書處項目助理莫偉倫, 原來也是一度沉淪毒海的「過來人」。他初中畢業即踏入職場, 不久誤入歧途, 曾因吸毒被拘留, 幾經轉折擺脫毒品後, 藉着兒時最愛的足球重建新生。他今年29歲, 正修讀社會工作高級文憑課程, 立志成為社工。

### 毒青「重生」盼當社工助後輩

自小反叛的莫偉倫與家人關係欠佳, 中三畢業後即投身職場, 一直誤以為賺錢等同理想人生。他十分貪玩, 19歲開始吸食K仔, 「當時過得一日得一日, 未想過後果嚴重」。他嘗試戒毒但不成功, 後來被捕至拘留所。家人「打罵勸」不果, 最後大義滅



莫偉倫(右)立志成為社工。左為巢君恆。馮晉研攝

離正軌, 但透過足球找回自己, 希望社會可重新接納他們。負責活動的浸大通識教育處總監Reza Hoshmand指, 大學與社區合作, 能把全人教育理念帶出課室外, 讓年輕人明白自己的社會定位, 貢獻所長。

### 總監倡大學與社區合作

浸大工商管理學院二年級學生巢君恆表示, 他透過活動了解到社會上有一班邊緣人士「曾經偏

## 千里尋父淚湧

### 教路教細路

逢星期三見報

近日電視每周都會播放一個很有意思的日本節目, 節目組安排小朋友千里迢迢探望在遠方工作的爸爸。他們與父親見面的一刹那, 濃濃的親情盡情地流露出來。爸爸都禁不住淚如泉湧, 淚水中充滿喜悅。看見一個個只有幾歲的孩子, 第一次鼓起勇氣隻身遠行尋找摯親, 你可能跟我一樣, 那種感覺, 有點複雜, 既擔心, 又窩心。我相信, 在這趟旅程中, 孩子所學到的, 一定比在學校裡更多, 眼界及思維也會更開闊。

「讀萬卷書, 不如行萬里路」, 課本知識僅限於文字和圖像, 但遊歷而獲得的知識可轉化成經驗, 變得更懂得處世。書本學習和親身體驗, 其實應該相輔相成。

### 初次搭港鐵 興奮又好奇

九龍塘一所國際幼兒園幼兒班教師, 某天帶領全班僅3歲的學童乘搭港鐵, 他們都感到既興奮又好奇, 原來全部都是第一次乘搭港鐵。我們可能難以量化小朋友透過遊歷、探索或體驗所學到的東西, 但肯定的是, 他們可同時獲得接觸新事物的樂趣。

### 工作一年後 更享受校園

大學時期, 我很渴望能像工程系學生一樣, 可以「三文治」式在外工作一年, 然後再回到校園, 完成最後一年學習。就我所見, 有工作經驗後再返回校園, 會更懂得如何學習, 更懂得享受學習。這是因為, 學生透過工作經歷更了解自己, 明白自己的需要, 以及如何作出選擇。

■鄭雅迪 教育系統及品牌創辦人

電郵: andy@writer.hk  
(標題和小題為編者所加)

### 150中學生流動劇場學英語



學生與演員一起閱讀簡化版《馬克白》劇本, 擴闊眼界。教育局供圖

### 校園放大鏡

香港文匯報訊(記者 高鈺) 約150名中學生昨日參加在臺灣公立何傳耀紀念中學舉行的「莎士比亞的流動劇場」活動。學生與演員一起閱讀簡化版《馬克白》劇本, 演員分享閱讀樂趣, 並展示演繹技巧。「莎士比亞的流動劇場」是2013/14學年「英語大聯盟」計劃下一項活動, 讓學生透過愉快的學習經歷認識英文文學作品, 擴闊眼界, 提高學習及閱讀英文的興趣。