

仙姐助陣中山粵劇周

關夢梅入室弟子鄧志駒主演《六祖惠能》

香港文匯報訊（記者張廣珍、王松濤 中山報道）近日，粵劇名伶白雪仙、陳寶珠、羅家寶和梅雪詩前來中山，助陣當地的首屆粵劇文化周活動，他們一行觀看了香山粵劇團表演的大型原創粵劇《六祖惠能》，白雪仙大讚其創新，同時感歎粵劇創作人才的匱乏，導致難產出好戲。白雪仙透露，為紀念已故粵劇名伶任劍輝逝世25周年，由愛徒陳寶珠和梅雪詩掛帥，重演經典粵劇《再世紅梅記》。目前劇本已改好，服裝、佈景都在準備中，並將開始着手排練。



粵劇名伶白雪仙、陳寶珠、羅家寶和梅雪詩到中山助陣當地粵劇團。

仙姐歎劇本創作人才缺乏 難產好戲

白雪仙一行在中山市委常委唐穎的陪同下，首先一起觀看了《六祖惠能》的排演。據了解，該劇是為紀念一代聖祖禪宗六祖圓寂1300年而打造大型原創粵劇，劇本根據禪宗六祖的生平故事編寫而成，由著名粵劇大師關夢梅的入室弟子鄧志駒主演。

觀看排演後，白雪仙稱，能看到這樣一台原創粵劇，非常高興。白雪仙在接受媒體訪問時，感歎現在粵劇的創作人才非常匱乏，「雖說劇本是戲劇之本，沒有好的劇本很難有好

戲。自從唐滌生走後，幾乎沒有再出現更好的戲，現在香港還是老演唐先生的戲，說得好笑的話，那就像是樣板戲。我希望能有更多劇本的出現，同時希望在演出、佈景、服裝等方面也有所創新。」

贈送《妖紫媽紅開遍》冀作參考

隨後，白雪仙一行還前往中山市博物館，參觀了正在展出的中山粵劇文化展。整個展覽以翔實的資料、圖片形式，配以豐富的音像製品、戲服、盔頭、鬚口、道具，全面展示及宣傳粵劇文化。白雪仙看後表示，為中山的粵劇文化傳承感到欣慰。此外，她將自己珍藏的

《妖紫媽紅開遍》紀念本贈送給中山博物館。據悉這套書記錄白雪仙及她的搭檔有關粵劇編排、演出的經歷及心得，她希望能夠留給後一代作為參考。

據悉，為弘揚粵劇文化，中山市於本月11日至15日舉辦「大家演大家睇」首屆粵劇文化周活動，共舉行逾30多個活動、10多場次的表演。在劇目安排上，除了名家名角拿手折子戲外，還特別推出《寶蓮燈》、《洛神》等深受觀眾喜愛的節目。同行邀請馮剛毅、彭熾權、曹秀琴、鄧志駒等一眾知名粵劇名家前來助陣，為戲迷們演出經典長段。



白雪仙一行在中山市委常委唐穎陪同下欣賞《六祖惠能》排演。

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783/FM92.3 (天水圍) /FM95.2 (跑馬地) /FM99.4 (將軍澳) /FM106.8 (屯門、元朗)							
	星期二 19/11/13	星期三 20/11/13	星期四 21/11/13	星期五 22/11/13	星期六 23/11/13	星期日 24/11/13	星期一 25/11/13
1:00 PM	粵曲會知音	粵曲會知音	粵曲會知音	粵曲OK	金裝粵劇	後浪 #25 嘉賓：高潤鴻 主題：給新進西樂拍和的錦囊 梨園新秀系列：唐宛瑩	粵曲會知音
	龍女洞房 (關海山 陳好逵)	香妃之獻妃歸降 (葉幼琪 蔣文端)	無價美人 (小明星)	朱賣臣之迫寫分書、 馬前覆水 (新馬師曾 鍾麗蓉)	寶蓮燈 (盧海天 許劍卿 李銳祖 源妙生 紅霞女 何倩兒)	阮德鏘 林煒婷 粵曲會知音 連城壁之釵刺 (蓋鳴暉 吳美英) 碧血灑秦師 (蔣麗紅) 紅樓夢之瀟湘禪訂 (陳笑風 嚴淑芳) 盼郎早日凱歌還 (桂名揚 鄭碧影) 歐翹豪 梨園一族	絕色蛾眉別漢家 (陳玲玉 陳滿玉)
	平貴回宮 (羅品超 關青)	清宮夜語 (梁漢威 南鳳)	貂蟬 (江峰 崔妙芝)	黑鬃斷腸歌 (何非凡 羅麗娟) 陳婉紅 陳永康	粵曲選播： 西樓記之病中錯夢 (李鳳 馮麗)	阮德鏘 林煒婷 粵曲會知音 連城壁之釵刺 (蓋鳴暉 吳美英) 碧血灑秦師 (蔣麗紅) 紅樓夢之瀟湘禪訂 (陳笑風 嚴淑芳) 盼郎早日凱歌還 (桂名揚 鄭碧影) 歐翹豪 梨園一族	焚香記之情探 (黃千歲 鳳凰女)
2:00 PM	天姬送子 (上、下卷) (林家聲 陳鳳仙)	刁蠻公主懲駙馬 (梁醒波 鄧碧雲)	評雪辨蹤 (文千歲 尹飛燕)	戲曲群星 嘉賓 陳寶珠 梅雪詩 陳婉紅 陳永康 梨園多聲道	夢會楊貴妃 (譚家寶 伍木蘭)	阮德鏘 林煒婷 粵曲會知音 連城壁之釵刺 (蓋鳴暉 吳美英) 碧血灑秦師 (蔣麗紅) 紅樓夢之瀟湘禪訂 (陳笑風 嚴淑芳) 盼郎早日凱歌還 (桂名揚 鄭碧影) 歐翹豪 梨園一族	漱玉情緣之盟心 (新劍郎 鄧美玲)
	高平關取級 (李龍 阮兆輝)	南鄉子 (何華棧)	長憶拾奴人 (羅家英 梁少志)	陳寶珠 梅雪詩 陳婉紅 陳永康 梨園多聲道	林煒婷 真真假假戲中人 #3	阮德鏘 林煒婷 粵曲會知音 連城壁之釵刺 (蓋鳴暉 吳美英) 碧血灑秦師 (蔣麗紅) 紅樓夢之瀟湘禪訂 (陳笑風 嚴淑芳) 盼郎早日凱歌還 (桂名揚 鄭碧影) 歐翹豪 梨園一族	銀河情淚 (吳仲峰 陳曼虹)
	銀塘吐艷 (嚴淑芳)	落霞孤鶩 (林錦堂 王超群)	碧血寫春秋 (陳劍聲 吳君麗)	聽眾熱線電話： 1872312	旦己	阮德鏘 林煒婷 粵曲會知音 連城壁之釵刺 (蓋鳴暉 吳美英) 碧血灑秦師 (蔣麗紅) 紅樓夢之瀟湘禪訂 (陳笑風 嚴淑芳) 盼郎早日凱歌還 (桂名揚 鄭碧影) 歐翹豪 梨園一族	畫龍點睛 (林家寶 曾慧)
4:00 PM		夢覺紅樓 (徐柳仙)	紅樓夢之葬花 (梅雪詩)	殘夜泣箋 (羅艷卿)		阮德鏘 林煒婷 粵曲會知音 連城壁之釵刺 (蓋鳴暉 吳美英) 碧血灑秦師 (蔣麗紅) 紅樓夢之瀟湘禪訂 (陳笑風 嚴淑芳) 盼郎早日凱歌還 (桂名揚 鄭碧影) 歐翹豪 梨園一族	千里送嬌媚 (觀次伯 冼劍麗)

*節目如有更改，以電台播出為準。

香港電台第五台網址：<http://radio5.rthk.org.hk>

粵樂西洋風

戲曲視窗

粵樂和粵曲深受西洋音樂的影響，大吹西洋風，是很明顯的特點。根據資料記載，三十年代前後，除了尹自重引進梵鈴（小提琴），還有何大俊引用了三弦琴（檀香山結他）、呂文成引進了西路風（木琴）、高榕升引用了色土風（薩克管）、鋼琴等西洋樂器；用於特殊曲目。雖然定弦、奏法均有所改革，但曲風、節奏均明顯受到西樂影響。稍後，更加用了弱音小號（譚沛望）、爵士鼓（程嶽威），產生了一些西洋跳舞音樂。

受到粵樂改革的影響，粵曲亦引用了小提琴、色土風、擴音結他、木琴、弱音小喇叭、爵士鼓、鋼琴等西洋樂器，還採用西洋的三拍子及舞曲節奏、旋律、音階

級進、琶音進行等作曲手法。記譜法亦完全吸收西樂的術語、記號號，可說是受西洋影響最大的樂種。

內地於1952年全國戲曲匯演以後，整頓了粵劇樂器組合，增加了一些中音、低音樂器，保留小提琴、色土風。淘汰電結他、爵士鼓等不易統一風格的西洋樂器，樂隊的組織形式穩定下來。粵劇音樂，開始嘗試使用多聲部和聲配器、複調、對位，甚至主調和複調相結合，走上西洋管絃樂團化的道路。

相反地，香港在五十年代曾經出現過一股反「粵樂西洋風」的力量。在1957年香港電台年報中，指出西洋樂器如小提琴、色土風等，伴奏粵曲的效果，不及傳統樂器二胡、三弦、揚琴、琵琶、椰胡、簫、笛等。依此說法，當時港台僱用的樂隊，亦應以使用傳統樂器為主，一反喜好用西洋樂器拍和的潮流。這股力量的領導人物是粵樂名家盧家熾。 文：葉世雄

「西九戲曲中心粵劇新星展演」培養明日之星

西九文化區管理局（「管理局」）將推出全新項目「西九戲曲中心粵劇新星展演」，讓嶄露頭角的明日之星可在年度節目「西九大戲棚2014」的舞台上一展身手，使更多普羅大眾能欣賞他們的風采。

第三度舉辦的「西九大戲棚」定於明年1月17日至2月9日舉行，長達三星期的節目將由戲劇大師毛俊輝先生策劃，呈獻連串不同劇流派的中國戲曲表演，包括粵劇、崑曲、上海越劇等。「西九大戲棚中心粵劇新星展演」將是「西九大戲棚」其中一部分節目，於2014年2月8日及9日進行。

管理局表演藝術行政總監藍蔚烈說：「『西九大戲棚』已逐漸成為農曆新年期間受歡迎的合家歡節慶活動，它不僅是一個用以開拓觀眾的文化藝術節目，也是一個發掘明日之星的大本營，向有潛質的人才提供後續支持，為預計於2016年完成興建的戲曲中心，甚至是粵劇藝術的可持續發展培養充足人才。」由管理局舉辦的「西九戲曲中心粵劇新星展演」，旨在以展演形式鼓勵正在冒起的明日之星追求卓越，並對他們的優秀表現作出肯定，歡迎年齡介乎18歲至45歲以及曾於香港任何職業粵劇團擔任受薪演員的人士參加。

每位入圍的參賽者將自選一段15至25分鐘的折

子戲，在首次於西九龍海濱長廊臨時搭建的大戲棚舞台上演出。由粵劇界及相關專業的翹楚組成之評審團將評分，選出六位「優秀表演獎」得主，並於2月9日即兩晚演出結束時，即場公佈評審結果，這同時為「西九大戲棚」畫上圓滿句號。每位「優秀表演獎」得主將獲頒贈獎座及獎金，而所有「西九戲曲中心粵劇新星」的參加者及獎項得主，可優先參與戲曲中心未來的培訓項目、演出及宣傳活動。

香港八和會館主席汪明荃博士將擔任「西九戲曲中心粵劇新星展演」籌委會主席，其他委員包括藍蔚烈先生、粵劇資深演員阮兆輝先生和李奇峰先生，以及毛俊輝先生。汪明荃博士說：「業界及培訓機構近年一直努力不懈培育新血，故有越來越多年輕人加入粵劇行列。在未來十年，隨着戲曲中心這座有助保育及推動戲曲傳統藝術發展的設施開幕後，我希望現時年輕的演員可獨當一面，成為明日之星。」為迎接西九戲曲中心的開幕，管理局現時正舉辦一系列節目包括年度重點節目「西九大戲棚」，以及為不同地方戲種的資深藝術家及專家提供交流平台，就戲曲發展進行精闢討論和與公眾分享經驗的「戲曲中心講座系列」。

11月24日(星期日)

下午2時至5時30分

粵劇日

CANTONESE OPERA DAY

香港文化中心 免費入場

飛躍新人類

The Young and the Vigorous

精彩節目包括：

- 新藝會劇場
- 粵劇身段功架、化妝、穿戴工作坊
- 名伶簽名會
- 備位活動
- 兒童粵劇舞台
- 英語導賞團
- 「青年粵劇編劇家：包編自話」講座系列

2268 7325 www.lcsd.gov.hk/cp

康樂及文化事務署主辦
Presented by the Leisure and Cultural Services Department

家+ OUR HOME

日期	演員/主辦單位	劇目	地點
19/11	東凌粵劇推廣中心	《紅花開遍凱旋門》	高山劇場劇院
20/11	樂善藝會	《承先啟後繼往開來》潘珮璇學生粵曲演唱會	西灣河文娛中心劇院
21/11	鳴芝聲劇團	《寶蓮燈》	新光戲院大劇院
22/11	龍駒琴絃閣	《粵港攜手展新姿折子戲精選》粵劇折子戲	高山劇場劇院
23/11	鳴芝聲劇團	《花染狀元紅》	新光戲院大劇院
	香港梨苑戲劇研究社	《梨苑劇藝閃耀匯知音》折子戲專場	高山劇場劇院
24/11	劍生輝粵劇團	粵劇《帝女花》	高山劇場劇院
25/11	粵劇營運創新會一月星粵劇團	粵劇演出《陳世美與秦香蓮》	沙田大會堂演奏廳