

「中國夢」圖展移師國金中心

譚天星梁愛詩郭亨斌等剪綵 陳有慶致辭

香港文匯報訊（記者 陳熙）由中國僑聯和香港僑界社團聯合會合辦的「中國夢·美麗中國」圖片展，昨日移師香港國際金融中心展出，國務院僑辦副主任譚天星，基本法委員會副主任梁愛詩，中國僑聯副主席陳有慶，中聯辦協調部副部長郭亨斌等為展覽剪綵。近百各界知名人士出席，氣氛十分熱鬧。



■國務院僑務辦公室副主任譚天星、香港基本法委員會副主任梁愛詩等擔任圖片展啟動儀式主禮嘉賓。「中國夢·美麗中國」圖片展昨日移至27日移師香港國際金融中心作最後一站展出。香港文匯報記者梁祖彝 攝

該展覽已在會展、將軍澳、天水圍圖書館、城大巡展，此站為香港各區巡展的總結展出，展期一周。

逾240圖顯祖國秀美山河

陳有慶在啟動儀式上表示，今次共展出240多幅圖片，展現了祖國山河的秀美風光、56個民族多姿多彩的民俗風情，以及新中國成立64年、包括改革開放以來，國家經濟建設和社會發展取得的巨大成就，希望通過展覽加深港人對國家的了解，以增加對民族復興之「中國夢」的認識。實現中華民族偉大復興、國情富強的「中國夢」，也是「華僑夢」、「香港夢」，

「香港同胞和海外華僑離不開祖國，祖國好，香港才好，大家才更好」。共圓夢想，重任在肩，冀大家齊心協力，為香港繁榮穩定，為實現民族偉大復興而努力。

深化改革藍圖宏偉

圖片展總統籌、副會長李潤基代表會長余國春感謝各位對展覽的支持，並說圖片展嘗試用視覺藝術傳遞祖國的聲音，表達廣大海外僑胞的心聲。「中國夢」的發展觀，引領中國走上未來的藍圖；而作為中國夢的一個組成部分，香港夢就是「發展經濟、改善民生、推進民生、促進和諧」。相信遵循十八大的宏偉建

設藍圖，依照三中全會制定的深化改革大計，祖國和香港必定更美好。

啟動儀式嘉賓尚包括，恒基兆業（中國）執董張方明，國僑辦外事司副司長盧海田、國外處處長陳曉毅，中國僑聯海外聯誼部副部長楊嘉明、副調研員徐友佳，香港中華總商會副會長袁武，全國人大代表陳勇，立法會議員鍾樹根，全國政協委員李秀恒、李國強、張學武、王惠貞、友好協會總幹事魯夫，港僑聯常務副會長陳金烈，副會長王欽賢、梁淦基、李碧蕙、王錦彪、黃周娟娟、鄧楊詠曼、沈家榮，以及陳志煒、廖宇軒，圖片展藝術指導曾家傑等。



■九龍社團聯合會黃大仙地區委員會日前舉行「地區環保大會」。香港文匯報記者陳熙 攝

香港文匯報訊（記者 陳熙）全球暖化及氣候問題日益嚴重，廣受關注。九龍社團聯合會黃大仙區委員會日前假城寨社區會堂舉辦「綠色生活黃大仙·擁抱藍天計劃」之「地區環保大會」，立法會議員陳婉嫻，前天文台助理台長梁榮武，中大建築系副教授鄭炳鴻等擔任主講嘉賓，為坊眾分析氣候轉變原因，籲為環保獻力。

陳婉嫻梁榮武等主講

大會以「黃大仙的微氣候變化」為主題，各主講嘉賓就氣候變化問題發表意見。出席的主講嘉賓還包括黃大仙區中學校長會主席劉銘紅，長春社高級公共事務經理李少文，香港蟲害控制從業員協會副會長黃賢文。

該會監事長吳慧英致開幕辭時表示，該會自成立以來，一直致力於舉辦各類活動，推動地區環保工作，通過舉辦一系列趣味活動，幫助地區居民了解環保知識，廣受大家歡迎，「看到大家環保意識的提高，感到很開心，希望今次以「擁抱藍天」為主題的計劃能讓更多的坊眾受益」。

大會上，鄭炳鴻強調，應重視培養下一代的環境保護意識，通過學習環保知識，鼓勵孩子為環保作貢獻。梁榮武指出，全球性的氣候轉變令不尋常的天氣與氣候現象的發生頻率增加。陳婉嫻則分享她在爭取黃大仙區環境保護的過程中的心路歷程。大會還設有互動環節，坊眾發言踴躍，與嘉賓積極交流。

九龍社團聯合會黃大仙辦環保大會

陝西省外宣辦主任訪本報



11月18日，陝西省委對外宣傳辦公室主任李偉（左五）一行到訪香港文匯報，獲本報董事長、社長王樹成（右五），副總經理姜亞兵（右三），本報陝西辦事處主任劉娟（左四）等熱情接待。

潮商青委邀許曉暉講文藝發展



■潮州商會青委會舉行午餐會，邀民政事務局副局長許曉暉主講「香港文化藝術發展與挑戰」。香港文匯報記者黃偉邦 攝

香港文匯報訊（記者 解玲）潮州商會青委會8日假香港會舉行午餐會，邀民政事務局副局長許曉暉主講「香港文化藝術發展與挑戰」。逾50青委出席午餐會，共話本地文化未來路向。

青委主任葉振南主持

青委主任葉振南主持午餐會。許曉暉闡述該局文藝發展願景及政策。她表示，政府每年投入超過30億元於文化藝術發展，佔政府開支約1%，私人贊助約1億元，9大表演藝術團體恒常撥款超過3億元，民政事務局、康文署、藝發局支持中小型藝團超過2億元。演藝學院每年培育逾900名六大藝術範疇學員，各專上院校亦開辦藝術文化教育課程，康文署則設「藝術行政人員」及「博

物館見習試驗計劃」，藝發局「人才培育計劃」及「博物館見習員」培訓計劃等。

許曉暉指，文藝發展主要政策包括創造有利多元發展環境、支持藝團個人發展提升、提供廣泛參與藝文機會、弘揚傳統鼓勵創新、積極保護本土文化遺產及促進交流推動區域合作。同時支持包括「舞在圍村」、「社團演藝節目試驗計劃」、「社區戲棚粵劇齊齊齊」等社區計劃。

藝術博覽會帶來商機

在鼓勵商界參與文化發展方面，許曉暉指出，希望增加商界與文化產業間的互動，舉例說，近年香港舉辦越來越多藝術博覽會，為藝術物流等高端產業帶來機會，香港市場發展空間越來越大。當局日前舉辦「亞洲文

化合作論壇」，邀請亞洲區朋友就地區間文藝及創意產業合作及推展作深入交流。

許曉暉還不忘宣傳由豐盛社企學會、香港公平貿易聯盟、社聯等合辦的「11月良心消費月」，鼓勵與會者即日起至年底，將平日一成的消費開支幫襯社企、公平貿易及有機食品商店，做良心消費者。她稱讚潮商青委的活動很多與文藝有關，希望共同推進香港文化發展。許曉暉又一回應青委的提問。

青委副主任委員章曼琪、黃仰芳、林月萍、林淑怡、趙純銘、陳志強，名譽參事陳光明，參事陳智思、陳蕙婷、蔡少洲、林奕蕓、吳茂松、張少鵬、高明東，召集人呂慶森、葉志豪、章子健、蔡敏思，副召集人杜享棟、蔡奮威，委員丁志威、姚逸明、姚逸華等出席。

傷殘青年協會步行籌款



■傷殘青年協會日前舉行「健障行」慈善步行籌款活動。

香港文匯報訊（記者 子京）傷殘青年協會日前舉行「健障行」慈善步行籌款活動。行政長官夫人梁唐青儀、食物及衛生局局長高永文和平機會主席周一嶽擔任主禮嘉賓，主持充滿動感的起步儀式。

該會作為歷史最悠久主要服務肢體殘障社群的自助組織，除了部分社署津助服務項目外，協會每年需要自行籌募超過三分之二經費，包括為就業服務中心、推動殘疾人士普及運動的傷青動力學堂和白善理泳屋及促進傷健共融社會的康復政策倡導計劃等服務募款。

梁唐青儀高永文等主禮

特首夫人在起步點沙田白石角海濱長廊鳴笛起步後，由高永文、周一嶽與傷青會副主席張偉良騎著手動單車，帶領

逾30名輪椅馬拉松選手及約500名參加者一同前往終點站——大埔海濱公園，全程約5.5公里。活動更特意設立體驗環節，安排數百名健全參加者戴上「腿部固定器」行走500公尺的路程，讓他們感受肢體殘疾人士在活動上的困難和障礙。

活動目標除了為傷青會籌募善款發掘及培訓更多有能力參與不同體藝項目的殘疾人士，包括：輪椅舞蹈、坐式太極、輪椅柔力球、輪椅美式桌球、輪椅粵劇等。傷青會亦希望藉此活動可以推動市民及殘疾人士對運動的意識，提倡健康及環保社區。最後透過體驗殘疾人士活動上的困難，並以傷健同行的方式互相合作，從而推動「傷健共融」的概念。該會捐款戶口（匯豐銀行：080-2-065078）。

古天樂黔南教學樓竣工

香港文匯報訊（記者 郎艷林 貴陽報道）由香港慈恩基金會、黔南州智力支邊辦、荔波縣政協聯繫「古天樂慈善基金會」捐贈35萬港元、荔波縣教育局配套150萬人民幣修建的荔波一小「古天樂第四十七棟教學樓」於11月13日竣工揭牌。

該工程於2012年9月在荔波一小新校

區破土動工，今年3月竣工。9月初，荔波一小1,000餘名師生告別狹小的老校區，搬入新校區。

古天樂是香港著名演員、歌手，在2008年汶川地震後，自己成立了「古天樂慈善基金會」。2009年開始，「古天樂慈善基金會」在貴州、廣西、甘肅等省區捐建一系列「古天樂教學樓」。



■楊春華擅長描繪人物。

香港文匯報訊 觀世音菩薩「自在」看世間疾苦，花甲之年的楊春華，同樣以「自在」的哲學描繪觀音。由中華文化藝術學會主辦、大公報、紫荊雜誌社合辦的「春華秋實——楊春華個人國畫展」，於11月16日至22日在香港文化中心行政大樓4樓舉行，31幅國畫作品，以明快響亮的暖色調子，傳統的水墨線條，表現女性獨有的柔情悠閑。

傳統水墨配暖色繪仕女

觀音的「自在」於楊春華心裡，有新的解讀：「我並非只是一味表現宗教題材，而是描繪人性化的觀音。」楊春華於1950年代在南京出生長大，原是以版畫出身，自上世紀

90年代起投身國畫創作，尤擅人物。

不愛循規蹈矩的楊春華，一改傳統國畫的筆墨色澤，以書法般流暢的線條，主用色彩，創作觀音。她又會研磨，喜好顏色，將紅、橙、硃砂色等畫墨細細打磨，加配金粉，來為觀音衣飾上色，

楊春華將書法引入畫面構圖，長長的題款作為畫面的補白、背景。作品《觀世音心經》旁就有她手寫的《般若波羅蜜多心經》。「我把心經寫在畫面上，你看到的可以是文字，也可以是線條，或者就是一塊灰色。」

楊春華亦創作古代仕女圖。她們滿身錦衣，頭插金銀釵，在重樓畫院、寫意山川、畫棟雕樑的華貴環境中或撫琴、或吹簫、或

弈棋、或賞花，甚至只是沉思於春風之中。作品《蘭衣仕女圖》，以幾筆淡彩勾勒庭院梅樹，於國畫色彩間染開一樹的絢爛。

用水墨詮釋金髮碧眼並不常見。是次展出楊春華作品「麗人行系列」，斜背洋包，手拿陽傘的外國女人，好似剛結束一場購物盛宴，迷失於一片古老的梅林，別有一番創意。

畫展開幕禮嘉賓包括中聯辦宣傳文體部副部長周愛國，外交部駐港特派員公署新聞發言人唐銳，大公報董事長、社長姜在忠，香港各界文化促進會理事長李國強，香港美術家聯合會主席王秋童，藝術發展局行政組主席吳壽南等，本報副社長馮瑛冰也有出席。