

校巴淪「毒氣室」 學童傷肺減專注

理大揭交通工具空污超標 料空調累事倡改善

香港文匯報訊(記者 鄭伊莎)為了解空氣污染對學童健康的影響,香港理工大學於2011年起進行了一項追蹤研究。結果發現,在12間學校中,10間學校的學童肺功能低於預測水平。另若與步行上學比較,原來坐校巴「更危險」,其懸浮粒子及有機揮發物(TVOC)均高於世衛的安全標準及香港優質室內空氣標準,空氣污染情況嚴重。理大土木及環境工程學系副教授熊永達指,學童長期身處污濁環境,會令專注力降低,甚至有損健康,建議有關方面要進行改善措施,提升空氣質素。

理大於2011年起,追蹤310名來自12間學校的小五、小六學童在上學途中及學校內外的空氣污染情況,並於昨日公布研究結果。受訪學校主要分佈於九龍東、青衣、沙頭角、屯門及荃灣區等,研究人員會跟隨受訪學童上學,使用儀器監測沿途的空氣污染水平,以及學校課室內外的空氣指標,並使用肺活量儀量度受訪學童的肺功能。

上述310名受訪學童中,有48%步行上學,24%乘搭校巴,其餘則乘搭其他交通工具,包括小巴、巴士、地鐵等。結果發現,塵埃等懸浮粒子及有機揮發物(TVOC)在所有交通工具中均處於高水平,其中3個校巴樣本的情況最惡劣。理大土木及環境工程學系教授李順誠指出,上述3架校巴均有使用空調,估計是校巴的空調系統影響了空氣質素,故乘搭校巴的學童肺功能相對較差。他建議校巴公司定期檢查空調系統,清潔或更換負責汽車排氣系統的催化器,改善車內的空氣質素。

六分五學童肺功能遜預期

研究又發現,12間學校只有兩間學校的學童肺功能高於2010年衛生署公布的預測水平,其中一間位於沙頭角的學校,其學童肺功能最佳;另10間學校的學童肺功能都低於預測水平。熊永達指,調查發現學童肺功能與懸浮粒子水平呈反比,「當空氣中的懸浮粒子愈多,學童的肺功能會因而較差」,他對結果感到詫異及憂慮。

懸浮粒子除了影響空氣質素,長遠亦會令學童易於患上其他過敏疾病。受訪學校中,有13%至59%學童患有鼻敏感,情況普遍。熊永達建議,學校可增設空氣清新機、為冷氣機裝置過濾器或定期清潔過濾系統,改善室內通風系統,藉此改善室內空氣質素。

5校課室二氧化碳高易令人倦

此外,研究人員亦量度了課室內的二氧



李順誠(左)及熊永達(右)建議,校巴公司定期維修空調系統、清潔或更換催化器。 鄭伊莎 攝

理大研究發現,校巴內的懸浮粒子及有機揮發物(TVOC)高於正常標準,反映空氣污染情況最為嚴重。

化碳含量,發現有5間學校課室的二氧化碳水平高於香港的優質室內空氣標準,估計因量度時全班同學均在場,增加室內的二氧化碳排放量,至於部分課室的揮發性有機物,則有超標情況。李順誠指,二氧化碳水平過高,會影響學童的集中力,令人容易感到疲倦,「要減低課室內二氧化碳含量,可多安排10分鐘至15分鐘小息,讓學生到操場走動,亦令室內的空氣更為流通」。

教局：教材核能課題無偏頗

香港文匯報訊(記者 鄭伊莎)近日有團體質疑部分中學地理書及小學常識書在提及核電時,僅渲染核能的好處及其重要性,是誤導學生。教育局昨在其網頁專欄回應指,4套現行初中地理教科書均有提及核能發電的利弊,例如引用日本福島核事故提醒學生使用核電可能帶來的危機;而小一至小三的常識科亦會透過故事或歷史事例,讓學生簡單認識核能;小四至小六則探討「可再生能源」和「不可再生能源」、認識人類的活動及相關的影響。教育局認為,有團體因未能掌握有關實情而產生誤解。

教育局表示,初中地理課程建議採用議題探

究的形式研習地理問題,當中4套初中地理書有提及核能發電的正反觀點,包括以指出相對燃燒煤炭和石油等化石燃料來發電,核能發電有較高的效率、較潔淨和釋放出較少溫室氣體,但另一方面也指出核能發電造成的問題及弊端,例如造成各種污染和核廢料問題,並無單方面宣傳核能發電的好處。

有指出弊端 非單談好處

至於小學常識科,「能源」課題已納入核心學習的部分。教育局指,第一及第二學習階段的「人與環境」學習範疇,以循序漸進方式建立學生對能源的基本認識。當中,第一學習階

段(小一至小三)有關「能源」課題的內容較簡單,一般會透過日常生活例子,讓學生認識能源的來源與變遷,故核能課題並不常見。至於第二學習階段(小四至小六),主要探討「可再生能源」和「不可再生能源」、認識人類的活動及相關的影響,如污染等,刺激學生思考。教育局指,目前有一本常識科教科書有提及核能發電,配以提問,引導學生討論核能的好處和限制。

教育局強調,會嚴謹評審課本的質素;若發現教科書在編纂觀點、內容、組織編排上有欠理想,當局會向出版商指出問題所在,並要求跟進及改善。

接納力量大



某年的開學日,我帶着喜樂的心情,迎接新學年的開始。

「社工姑娘,你好!」她嘹亮的聲音和親切的笑容,吸引了我的注意。她是一名中一女生。這是我們第一次相遇,她很友善,卻沒有看我一眼。

避眼神接觸 另有原因

禮堂內響起了熟悉的旋律,我走進去,看見她獨個兒在唱歌。她的歌聲很動聽,她再次用她嘹亮的聲音對我說:「姑娘,我在尋回我的快樂。」我問她快樂跑到哪裡去了,她說快樂暫時躲起來,很快便會再出來。這是我們的第二次相遇,她仍很友善,但讓我好奇的,是她仍沒有正面的和我有眼神接觸。

第三次相遇,是在我的辦公室裡。她帶着一腔眼淚和一肚子的傷心來找我。她依舊沒有和我有眼神接觸,正當我想向她了解的時候,她緩緩地道出她有弱聽的事。原來這是她沒有正面看我的原因,她總是側着頭,希望用健康的耳朵去聽清楚別人的說話。

她一直都很努力接納自己的缺憾,因為她知道這是個無法改變的事實。她不想用助聽器,因為她想和別人一樣。聽覺的缺憾,讓她有時候對別人的說話答非所問。她聽見有同學私下討論她,故此十分傷心。

盼獲機會 努力證能力

我安撫着她,聆聽着她的故事。她熱愛音樂,希望將來可以在這方面有所發展。她知道對她來說,這會比一般人困難,但她願意努力去嘗試和學習。她含着淚說:「我很有需要別人給我機會,只是一個機會,我會用我的努力去證明我的能力。」她又指很希望別人接納她,她不希望每個人都喜歡她或是要跟她交朋友,但是渴望得到一點公平,不要只看到她的弱處,也能看到她美麗的地方。

聖誕節的時候,她送我一張聖誕卡,又告訴我她用了我教她的方法,坦白地告訴同學她的心情。同學起初不太理解她,但後來也再沒有對她說什麼難聽的話了,她更在班中認識到幾個好朋友。

也許這些同學從沒有想過自己的說話對別人造成傷害的程度,也許同學們也不知道她需要付出多少的勇氣和努力才能讓自己堅強過來。或許,我們未能選擇自己的人生際遇,但在不同的際遇中,都可以活出精彩的生命。每個人都有強弱之處。不論怎樣,得到別人的接納和支持,就更有力量面對。古語有謂:「己所不欲,勿施於人。」這是對別人的尊重,也是對自己的尊重。

「妳知道嗎?妳是個乖巧又堅強的孩子。每個人都有自己的價值和尊嚴,是值得別人去尊重的。你的路也許比別人難行,但願妳勇敢的邁步向前,向着妳的夢想努力。多謝你以身體力行告訴我,世上無難事,只要堅持和努力,定能跨越困難。」

撰文:香港家庭福利會註冊社工葉翠儀

查詢電話:2527 3171
網址: <http://www.hkfw.org.hk>
(標題與小題為編輯所加)



天水圍香島舉辦視藝展。

香港文匯報訊(記者 高鈺)為推動社區藝術風氣,加強觀摩交流,天水圍香島中學於本月初一連七天於元朗劇院舉行「視覺藝術科藝萃展2013」。

天水圍香島中學校長楊耀忠於展覽開幕禮上鼓勵同學發揮多元智能,創作更多更好的作品。是次活動吸引不少市民參觀,嘉賓留名冊上讚譽不絕,肯定該校同學的藝術成果。

浸大減廢建功 不織布袋少七成

香港文匯報訊(記者 高鈺)由多名浸會大學組成的「校園低碳先鋒」去年自發於學校資訊日回收宣傳單張及不織布袋,成功獲校方支持,促成全港首個綠色大學資訊日。經多日的部署及策劃,今年該校推出首屆以減少廢物為目標的綠色資訊日,成功令收生宣傳單張印刷量減少約三成,而不織布袋的使用數量更大幅下降達七成,有關成果令人感到鼓舞。



浸大早前舉行全港首個綠色大學資訊日,鼓勵減少不必要的宣傳品。圖為該校學生整理回收的宣傳單張,以便重用派發。

低碳先鋒出馬倡減用紙

每年的大學資訊日,不同學院學系都會製作大量單張及宣傳品,浪費問題嚴重,浸大「校園低碳先鋒」去年起自發回收有關宣傳單張及不織布袋,並向校方提交減廢建議,促成今年的綠色資訊日。有關項目獲校方各單位支持,例如鼓勵適量及以再造紙印刷單張,只按需要提供不織布袋,又將收生資訊

電子化製作「Info Day App」手機程式,減少用紙量,又於程式中加入不同的綠色小貼士。

有份參與今年綠色資訊日的浸大「校園低碳先鋒」成員何詠欣指,相比去年成功回收2,400份宣傳單張,今年減至2,000份,而不織布袋更錄得零回收量,反而是一個好徵兆,說明了各攤位均已積極減低印刷量,於校園推廣綠色資訊的努力亦沒有白費。

好書說不完

《不遷》由香港著名作家小思所著,書中有很多意味深長的散文,每看一篇,都令我有新的體會,並學會許多道理。

我最喜歡的文章分別是《紅豆》和《逼出來》。說起紅豆,讓人情不自禁地想起王維《相思》中的「紅豆生南國,春來發幾枝,願君多採擷,此物最相思」。紅豆有一個浪漫的傳說:相傳男女會在紅豆樹下靜待緣分,等紅豆成熟落下,將它交給對方,不用多說一句話,彼此心意不言而喻。

《不遷》由香港著名作家小思所著,書中有很多意味深長的散文,每看一篇,都令我有新的體會,並學會許多道理。

我最喜歡的文章分別是《紅豆》和《逼出來》。說起紅豆,讓人情不自禁地想起王維《相思》中的「紅豆生南國,春來發幾枝,願君多採擷,此物最相思」。紅豆有一個浪漫的傳說:相傳男女會在紅豆樹下靜待緣分,等紅豆成熟落下,將它交給對方,不用多說一句話,彼此心意不言而喻。

但我認為人必須念舊情,重情重義。另一則故事《逼出來》,顧名思義,有時要在迫在眉睫時才急中生智。正如作者因哥嫂去旅行,交下一個家給她照顧,包括78條生命——雀、魚和植物。因為要向哥嫂交代,作者必須悉心照顧牠們,由此竟對牠們動了真情。作者得出一個感悟:「情,竟然是這樣逼出來的。」我不由自主地想起,自己何嘗不是這樣一個人呢?不強迫就不會讀書,不強迫就不會勤奮。老實說,很多時候,很多事情都是靠逼出來的。有壓力才有動力嘛!如果老師不逼,有多少個學生會交功課呢?生活中往往有很多不自覺的人,必須要人逼才成啊!

我很喜歡這兩篇文章,從中得到很多共鳴。看著名作家的作品,無論文章、取材都很有水平,值得學習,並可學以致用;提高自己的寫作技巧。此外,多看他們的經歷,對自己的人生也有很大幫助。

主地想起,自己何嘗不是這樣一個人呢?不強迫就不會讀書,不強迫就不會勤奮。老實說,很多時候,很多事情都是靠逼出來的。有壓力才有動力嘛!如果老師不逼,有多少個學生會交功課呢?生活中往往有很多不自覺的人,必須要人逼才成啊!

我很喜歡這兩篇文章,從中得到很多共鳴。看著名作家的作品,無論文章、取材都很有水平,值得學習,並可學以致用;提高自己的寫作技巧。此外,多看他們的經歷,對自己的人生也有很大幫助。



香港藝術發展局 Hong Kong Arts Development Council 資助



中華書局及嶺南大學人文學科研究中心合作之「一九五〇年代的香港文學與文化」叢書出版計劃,共有6本評論集及創作集,當中重印上世紀50年代文學作品部分是嶺南大學人文學科研究中心從搜集多年的珍稀材料中發掘,彌足珍貴。中華書局希望叢書雅俗共賞,為學術研究者帶來啟悟,為大眾同好燃起上世紀50年代香港文學和文化的興趣。

中華書局總編輯李占領點評:重情重義,可贏得深厚的友誼;忍耐堅毅,能結出美好的成果。同學聯繫自身,用心體會,必有長足的進步。

學生:趙素娥
學校:香港布廠商會朱石麟中學

徵稿啟事

本報教育版最近新增投稿專欄,廣邀全港中學學生撰寫書評,藉此推動學界閱讀風氣。投稿作品每篇介乎500字至800字,須為原創,不得一稿兩投。作品一經刊登,可獲由中華書局贈送50元「書券」乙張,以及「一九五〇年代的香港文學與文化」叢書一本。

投稿者請把書評電郵至 www.edu@gmail.com。電郵標題請註明「書評專欄投稿」,並列明學生姓名、就讀年級、所屬學校、住址、聯絡電話和電郵,以便編輯跟進。