

# 開金口唱《過界》片尾曲 嘉玲演失意闊太 灑真眼淚



陳坤與嘉玲在片中各有不同生活困難。

新晉導演劉韻文首部作品《過界》即將於21日上映，找來影后劉嘉玲與影帝陳坤傾力主演。劉韻文坦言最初寫劇本時，心中女主角已屬嘉玲。至於片中演上流社會闊太Anna的嘉玲在片中面對困難及失去倚靠，那種無助的眼神，深深打動觀眾。但不說不知，原來嘉玲當初沒打算接拍此片，後來因導演多次改劇本，以誠意打動她。而久未公開獻唱的嘉玲，更大開金口，唱片尾曲。



首次做導演的劉韻文以誠意打動嘉玲接拍此片。

劉嘉玲在戲中飾演令人羨慕的上流社會闊太Anna，本過着無憂的生活，閒時High Tea，但外表幸福美滿，生活背後卻是破碎及背負着沉重的壓力和傷痛。有一天一覺醒來，赫然發現一直信任的丈夫竟無聲無色地離開她並拋棄了家庭，留下她孤身面對生活殘局。一向好戲的金像影后嘉玲於片中，面對種種問題，壓力爆煲，失聲痛哭中更大灑真眼淚。

嘉玲接受訪問時表示：「角色中的Anna很接近我的年齡，面對順境，面對落寞，拍攝時很快我就投入了這個角色，整個過程好像都是我和Anna一起經歷所有的問題，跟她一起面對，因此我很明白角色的情感，也十分理解她的難處，所以在演出的時候也不用刻意培養情緒，眼淚和感情都自然就淌出來了，希望觀眾更能感受到Anna面對這變化時的無助。其實有時喊是一種釋放，喊唔到才辛苦，沉默是最有力的語言。」

現實不依靠男人生活  
問到嘉玲現實中可會像Anna般依靠老公生活，嘉玲聞言立即要手道：「現實中的我不會寄託在老公身上，女仔要靠自己，將前途交予男人

確實不夠安全，建立自己世界，並要自我增值。很多人可能會羨慕Anna，想過她的生活，但我則不太樂意。我認為女性應該要擁有自己的一片天空，即使婚姻生活美滿，都應該好好去經營自我，不要忽略了自己的人生，變成只會依賴丈夫的女人。戲中Anna每天不是逛街，就是待在家裡，找不到生活意義，我覺得受不了。我寧願享受我在現實中的生活，每天穿梭於家庭、電影和自己的生意當中，雖然忙碌，但卻非常充實。闊太的生活，我在戲中享受過便足夠。」說到唱片尾曲，嘉玲笑言久未唱歌，所以錄音時都很緊張。

電影寫實吸引國際影節  
首次做導演劉韻文表示每天都有不同的挑戰，拍攝初期很緊張，因為演員都很資深，自己從小就是看劉嘉玲的表演長大。但和陳坤及嘉玲相處下來，兩人都十分友善，特別是陳坤好平易近人，大家很快就做到朋友，

雙方沒有隔膜。  
電影故事說述闊太劉嘉玲與司機陳坤各有各生活的煩惱，面對沉重的生活壓力及突如而來的打擊，意外地互相倚靠及面對各自的問題。當中涉及內地與香港的矛盾及近期熱門話題——內地人來香港生BB，電影寫實，因此吸引了多個國際電影節的垂青，曾先後應邀出席多個電影節。  
導演劉韻文說：「外國人不了解內地與香港的問題，故事之所以吸引康城評委的關注，是因為故事不單講香港人，其實也引伸講國際化問題，邊際、貧窮，全世界都有，片中有關的人和事都是真人真事變化出來。」



嘉玲笑言久未唱歌，所以錄音時都很緊張。 彭子民攝

## 春卷寸同陳雅倫唔熟

香港文匯報訊(記者 李思穎)春卷(王寶寶)、雨僑、陳爽、張美妮和準夫婿、陳志雲昨日出席髮型匯演活動，陳雅倫日前曝春卷和李思穎從沒分手，春卷被傳媒追問此事時，她毫不客氣反駁「情敵」陳雅倫：「她好明顯不知件事。(你們相熟嗎?)明顯不熟！」再問到春卷和李思穎是否已分手，她強調：「分開了。(之前影到你們一起買家私，關係應該很密切?)只是朋友出街買東西，我們一起都有四年咁多。(對方想翻牆?)唔覺，大家保持好朋友關係。(再追你會如何?)我不喜歡望返轉頭，二個人分開一定有原因，就算再一起問題依然存在。(是否對方太花心?)不是這問題，主要是性格不合。(不想陳雅倫講太多?)希望對不清楚的事，不要下判斷，這會影響很多事。」

身穿白色裙的雨僑為配合大會主題，特地戴上兩隻假牙，以吸血屍扮相現身，她笑言：「現在合不埋口，又很易咬到自己。」雨僑會跟一眾模特兒行騷，她表示綵排時有些狼狽，因腳傷未愈要穿涼鞋上陣，但站在一眾高頭大馬的模特兒身邊，立時給比下去，如像消失於她們之中，笑言會打橫行營造誇張效果。

陳爽以低胸裝、大騷「事業線」現身會場，她透露跟無綫合約已於本年六月屆滿，現於航空公司任職。問她是否不做藝人減少曝光率，因而刻意性感示人，她解釋只是專重場合，加上珍惜每次露機會，所以打扮得漂漂亮亮。



陳爽以低胸裝現身，大騷「事業線」。

春卷強調和李思穎已分手。

## 官恩娜呼籲正視愛滋病

香港文匯報訊(記者 梁靜儀)官恩娜(Ella)前晚到中環夜店出席品牌慈善活動，當晚Ella化身設計師，手拿親自設計的的手袋作公開發售，為對抗愛滋病出一分力，她更呼籲大眾正視愛滋病，並說：「我唔介意同佢食飯，因為日常生活唔會傳染。」

Ella被問到是否經常夜蒲?她坦言以前會比較多去夜店，但現在就可免則免：「現在少了，都係工作

多，好怕去到人多的地方，別人眼金又竊竊私語會好不安。」她否認是男友不准，更稱她想去的話，無人可以控制到她，只是怕人多地方危險，及被影到後被指為「蒲精」。定期做身體檢查的Ella，早前去了一次身體檢查，但之後一直不敢取報告，她說：「個身體檢查係由頭到腳。(叫最驚哪part出事?)Part Part都驚，搞到醫院打來話再唔去，基於私隱理由就會

銷毀我先擇。」幸好報告出來沒有問題，令她鬆一口氣。Ella表示因阿姨是患乳癌離世，所以覺得女性應該關注婦女病，例如子宮疾病同乳癌。說到她有一位醫生男友，大可以隨時幫她檢查?Ella即一臉尷尬說：「唔會啦，太熟了，都無咗個權威性，我去到醫院個個着晒白袍喇嘛。(叫男友着住醫生袍檢查?)唔會啦，佢唔會擺件白袍來玩。」



Ella化身設計師，手拿親自設計的手袋作公開發售。

## 吳雨霏開騷自彈自唱

香港文匯報訊(記者 李慶全)吳雨霏(Kary)昨日到商台宣傳新唱片，為配合本月20號推出新唱片，她於22號會在九展舉行音樂會玩live band，她亦會彈結他和跳舞。Kary表示今次音樂會只設企位，想氣氛高漲一點，因此也想過學一些外國的音樂會從台上「插水」到台下，但她又見過有歌手插水時沒歌迷將他捧住當場

撻落地上受傷。問到若果真要插水又會否怕被人從混亂中「抽水」?Kary笑說：「應該不會，大家都是想玩rock一點，氣氛high一點。」Kary透露今次音樂會將選得藍奕邦做嘉賓，對方要求合唱cookies年代一首跳舞歌，或會一起跳性感貼身舞，Kary笑指藍奕邦再穿高跟鞋扮女人，她則反串以男裝一起共舞。



吳雨霏

## 梁漢文自嘲十年前似「玉仔」

香港文匯報訊(記者 李慶全)梁漢文昨日到商台宣傳新歌，他指錄這首歌時正患感冒，幸得藍奕邦從旁指導才順利完成錄音。梁漢文表示下月推出的唱片主題為「擁抱三部曲」，第一首歌《用力一抱》講家人，第二首《半邊生命》講另一半，《凡人之家》是結局篇希望大家也能擁抱到一個理想的家。

梁漢文指新唱片另會收錄他從91年加入華星10年間推出過的13張唱片中，會在每張唱片選一首有關擁抱的歌曲，而他會於下週從5張唱片揀10首歌，由歌迷投票幫他選其中5首歌放在大碟中。梁漢文笑指回看自己在華星年代的MV，感覺似個「玉仔」，他笑說：「人家是玉女，我樣和聲都是玉仔，以前又白又瘦好青春，現在已經變成成熟男士的聲音，大家可以聽聽有何分別。」



梁漢文

## 衛詩雅赴英宣傳電影

香港文匯報訊(記者 植植)衛詩雅(Michelle)三部主演電影《重口味》、《紮職》及《囡囡》全部入選英國東風電影節觀賞電影，早前獲邀出席當地放映會，同行還有代表電影《超級經理人》之導演馮志強。甫到達Michelle便對英國初冬的天氣很不習慣，除了不停叫嚷覺得非常寒冷之外，更立即把帶去的衣服全穿上身，全程靠不停喝熱朱古力保暖，令工作人員哭笑不得，擔心Michelle回港變「豬古力」。Michelle看到自己的電影影碟在場地發售非常興奮，禁不住自發當售貨員與影迷拍照簽名留念！連日舉行的答謝會上，來自世界各地的觀眾對她演出的角色類別深感興趣，熱烈提出發問。Michelle被問到如何面對角色大膽戲份時，她表示收到有關劇本心情的確很忐忑不安，但只要抱着相信導演及對本的心情，以及要演活角色的堅持就可衝破心理關口，慶幸拍攝每套電影的經驗也獲益良多。此行Michelle有時間抽空探朋友，一見到朋友的子女即母性大發，抱極不願放手，大家也樂於讓她當保母，笑言隨時歡迎她到英國兼職。



衛詩雅

## 張敬軒住古宅怪事連連

香港文匯報訊(記者 吳文釗)張敬軒、G.E.M與謝安琪(Karyn)前晚錄影《勁歌金曲》節目，軒仔自搬後摩星嶺古宅後怪事連連，如日前沖涼時突然有一條大壁虎出現，嚇得他嚎叫起來。軒仔透露自搬家後有不少小動物出現，聽前輩說是家中多眾生，他說：「即是有『阿飄』，前輩話如果沒有嚇我，可能是有事找我幫手。如果我見到又冷靜到，我都聽下有甚麼可以幫忙。」提到謝安琪離開星煥，問他會否拉攏對方加盟星皇，他笑言要交由吳雨大和Mani去想。



左起：謝安琪、G.E.M及軒仔出席勁歌錄影。