

楊采妮邱韶智，有情人終成眷屬！恭喜！

楊采妮邱韶智秘密復合，期間傳媒收不到絲毫風聲，令兩人在無外界壓力下，有足夠空間，靜靜培養感情，重燃愛火，終能開花結果傳喜訊。楊采妮是繼莫文蔚和鄭秀文後，與分手男友復合，莫文蔚已跟十七歲時的德國籍初戀情人Johannes結為夫婦，鄭秀文與許志安雖未結婚，但已一起同住，兩個成年人在融合適應彼此的生活模式中，嚴肅對待失而復得的感情。楊采妮二十歲邂逅邱韶智，兩人戀情前後長達十九年，期間分手七年，復合，結婚。

莫文蔚十七歲初戀Johannes，分手後，相隔二十四年後，再續前緣，莫文蔚暗合意成為Johannes三名子女的母亲，嫁Johannes為妻，兩人更隆重其事，在意大利和香港兩地宴請親友。

鄭秀文十九歲與許志安拍拖，○四年分手，七年後二○一復合至今，情繫二十二年，去年開始，鄭秀文減工作量，經常被發現出雙入對，兩人不時出埠旅行，相信好事近。為何她們三人情路兜轉，同樣都與前度復合，結成夫妻，難道以她們的條件會沒人追求嗎？當然不是，而是她們不敢輕易投入一段新戀情。她們在事業上都有輝煌成績，都是形象健康、正面、智慧型、鮮有排開（不是沒有，是少有）的女藝人，這四度光環足以令她們在愛情路上步步為營，對陌生的追求者易生抗拒，因為圍在她們身邊的人，會作出頻密的溫馨提示：「看清楚他是不是因為你的名氣追求你」、「他可能是為了你的錢，在錢銀方面要千萬小心」、「不要被騙財騙色」、「人心叵測，不要他有甚麼目的」，她們哪敢隨便相信狂追求者。前度男友不同，大家誠於微時，雙方有一定了解和感情基礎，給予她們很大的安全感，破鏡重圓，很快兩人會重拾昔日的默契，變得更為合拍，經過在圈中打拚磨練十多年，事業有成就，對自己有交代，更希望有個肩膊倚靠，歲月經歷令她們變得成熟，更懂得珍惜保護兩人關係，最重要的是她們仍然情傾男方，而男方又是單身，緣分天定，自然佳偶天成。

楊采妮邱韶智開花結果

余華的《兄弟》，雖然獲得海外評論界的認同，並獲得大獎，但《兄弟（上）》出版後，在內地掀起熱銷與專家惡評並存現象。

至於《兄弟（下）》，內地評論界的批評更是嚴厲。內地知名評論家李敬澤發表題為《警惕被寬闊的大門所迷惑》文章，特別指出，這部書的出版，令所有對《兄弟（下）》感覺驚扭的讀者找到了驚扭的理由。

李敬澤認為，《兄弟》把四十年來的經驗簡化成善惡鬥爭，《兄弟》上半部的方斯式的宏偉模式，但問題是狄更斯是背靠著上帝進行敘述，而余華把自己就當成了上帝……它不再是一個人荒原上發出的孤獨的聲音，它變成了居高臨下的安排、界定和審判。」

余華對內地的惡評，頗為抗拒，他表示，他可以部分地接受謝有順對其作品「情節缺乏真實性、與社會語境不符等硬傷」的批評，但是無法接受「把《文革》的經歷寫成了善惡衝突」的指責。

走窄門更遠

余華的《兄弟》，雖然獲得海外評論界的認同，並獲得大獎，但《兄弟（上）》出版後，在內地掀起熱銷與專家惡評並存現象。

至於《兄弟（下）》，內地評論界的批評更是嚴厲。內地知名評論家李敬澤發表題為《警惕被寬闊的大門所迷惑》文章，特別指出，這部書的出版，令所有對《兄弟（下）》感覺驚扭的讀者找到了驚扭的理由。

李敬澤認為，《兄弟》把四十年來的經驗簡化成善惡鬥爭，《兄弟》上半部的方斯式的宏偉模式，但問題是狄更斯是背靠著上帝進行敘述，而余華把自己就當成了上帝……它不再是一個人荒原上發出的孤獨的聲音，它變成了居高臨下的安排、界定和審判。」

余華對內地的惡評，頗為抗拒，他表示，他可以部分地接受謝有順對其作品「情節缺乏真實性、與社會語境不符等硬傷」的批評，但是無法接受「把《文革》的經歷寫成了善惡衝突」的指責。

每天撰寫運程書後，易卦的神妙也令我嘖嘖稱奇。

二○一二年之時，我為二○一三年的蛇年世界天運占得一支「地山謙」卦，其中心思想，就是勸導世界的領導層，必須以誠實謙讓的態度治國及相處，否則全球的局勢只會愈變愈壞。

當日天命心想，卦象忠告各國領導要屈己待人，等同是苦苦婆心的痴心妄想，所以世界的情況勢必於二○一三年逐漸變壞。根據爻象預測，令世界局勢轉壞的關鍵先兆，將於戌月，即新曆二○一三年十月八日至十一月六日期間出現——換句話說，正是我們當下所處的月份也！

到底是甚麼原因會令世界的局勢動盪呢？天命當時憑《易林》中「謙之蹇」的啟示（「右目無視。偏視寡明。十步之外。不知何公。」，再綜合卦內的「六五爻」的爻象，在運程書內得出一即將左右世界大局的政府官員，將是一位地位舉足輕重的女性……德國總理默克爾——這結論，現在回看近日因她而鬧得滿城風雨的美國竊聽風波，不論人物及時機，亦與當日的預測相當吻合！

二○一二之時，天命推識默克爾捲起的風波將與經濟相關，雖然與當下的事實有所差距，但畢竟竊聽實非我所熟悉的事物，所以根本沒有可能早在多年之前，將之套用到我的預測之上，故此，結果雖與現實有所偏離，但偏差實屬我的個人不足，而非易卦預測術的不夠準確，更證明易卦確實還有很多可以讓人繼續研究及發展的空間！

說回當日的預測，卦象進一步指出德國總理默克爾將於當下至多月之間，「作出一個嚴峻的決定，繼而嚴重地影響世界，天命但願這位能左右全球局勢的重要人物，好好以「謙卦」的真理三思而後行，勿讓當下的風波，發展成困擾全球的亂局！

難以預見的竊聽風波

二○一二之時，天命推識默克爾捲起的風波將與經濟相關，雖然與當下的事實有所差距，但畢竟竊聽實非我所熟悉的事物，所以根本沒有可能早在多年之前，將之套用到我的預測之上，故此，結果雖與現實有所偏離，但偏差實屬我的個人不足，而非易卦預測術的不夠準確，更證明易卦確實還有很多可以讓人繼續研究及發展的空間！

說回當日的預測，卦象進一步指出德國總理默克爾將於當下至多月之間，「作出一個嚴峻的決定，繼而嚴重地影響世界，天命但願這位能左右全球局勢的重要人物，好好以「謙卦」的真理三思而後行，勿讓當下的風波，發展成困擾全球的亂局！

他認為，後一種批評看似符合邏輯，但在文學的領域不成立。他指出：「莎士比亞一生就寫了善與惡，但他還是很偉大。」

他自信地說：「寫善與惡有偉大的作品。寫人類複雜經驗的作品有的很偉大。但這不能否定其他作品就不好。」

北大中文系教授張頤武表示，《兄弟》基本重複了余華在上世紀九十年代初作品的框架和格局，延續了「苦悶記憶」的主題，寫法和想法上沒有超越。

他又說：《兄弟》顯得很保守，作品中含淚的悲慘、荒誕和幽默的成分我們都太熟悉，對於專業讀者這意味是一種「無意義的重複」。

也許以上的評論，不過是觀點與角度的問題。海外的評論界與內地的評論界所持尺度迥異，所以反應也不一。

就我所知，余華創作的《兄弟》花了大氣力的，他曾一度毀掉之前的稿件，重起爐灶。

他在《後記》寫了他創作這部小說的經過——二○○三年八月去了美國，在美國東奔西跑了七個月。當我回到北京時，發現自己失去了漫長敘述的慾望，然後開始《兄弟》的創作。

樹是磐安的底色

與草木共享陽光雨露，與宇宙萬物同生共息，人類和所有的生物相安無事，和平共處。這不是在練瑜伽，也不僅僅是一種理想，而是磐安人真實的生活方式。他們愛綠護綠，心如磐石，他們心平氣和地、在山青水碧的綠色空間裡安居樂業。這就是於2013年8月16-17日在參加浙江作家「相聚磐安」采風活動後，我對磐安這個名字的理解。

曾經，有一位村民獵殺了一頭正在田野裡糟蹋莊稼的野豬。神奇的是這頭垂死的野豬掙扎著跑回他自己的美麗家園——國家級自然保護區內才倒下。保護區和村莊這一界之隔完全顛覆了事件的性質，本來因為民除害而應該受到嘉獎的村民卻因違反了相關的法規而受了罰。

一路上，聽著陪同我們一行的磐安縣大盤山管理局局長楊碧煙講著有點傳奇的故事，唏噓不已。這種聽著有點鬱悶的事件，只要涉及生態保護，絕對是法大於情理，沒得商量。磐安人早已習慣於這樣的裁決方式——寧願讓人吃虧受委屈，也要讓保護區內動植物的權益得到保障。

中國古代生態倫理文明中具有萬物平等的價值觀，似乎磐安人的思想中根深蒂固。所以，磐安人並沒有瘋狂地佔山佔地，而是把山清水秀的一部分讓給別的生靈。他們專門闢出45.58平方公里的地盤，讓野生藥用植物和珍稀動物們安家繁衍。善良無私的磐安人在海拔1245米的大盤山上，在特殊的氣候和環境條件中，為珍稀動植物打造了一個宜居之所，這是磐安奉獻給我國的迄今唯一的一個以野生藥用植物資源作為保護對象的國家級自然保護區。

在大盤山國家級自然保護區內，每一株草、每一棵樹、每一種生靈都受到人們的悉心款待，甚

至是樹上落下來的一片葉子，你也不可以隨意撿拾帶回家，而是真正意義上的葉落歸根。

事實上，並非只是保護區內才是動植物們的天堂，磐安的安文鎮花溪村、新渥鎮宅口村、冷水鎮叫里村、盤峰鄉樺溪村、玉山鎮馬塘村等11個綠色示範村都在「浙江省森林村莊」的名單中。可以說，樹是磐安的底色。

在磐安的日子裡，不管是在山上、溪邊、田野、路旁，還是在村莊裡，常常會邂逅一棵又一棵的參天古樹，紅豆杉、古松、香榧、楓香等，用千百年的年輪證明著山裡人悠久以來的生態保護意識，每一棵古樹前都立著寫有樹名、樹齡的保護牌子，人們修路造屋都會小心翼翼地繞道而行給古樹讓出生長空間，就像我們平時坐公交車給年長的人讓個座一樣。

在聽說磐安有多條古道後，我們一行中喜歡登山者腳癢癢，但卻又怕被夏日的驕陽曬成人肉乾。但陪同我們采風的當地作協主席吳警兵告訴我們，古道上種有許多樹，叫「寡婦林」。因為從前人們的油鹽與日用品都通過古道肩挑手提而來，本地產的茶葉與中藥材也是通過古道靠人工挑出去的。傳說有一年大旱，一個靠販鹽為生的男人在擔鹽回來途中，又餓又累，又趕上赤日炎炎，無處躲陰涼，就中暑死了。妻子在悲痛之餘，就在古道旁植樹。若干年後，樹成林，枝繁葉茂，鬱鬱蔥蔥。

我無法考證這個傳說是不是確有其事，也沒能夠親眼看到那片林子，但我真的很為這個傳說感動：那位妻子居然沒有選惡詛咒這該死的貧瘠之地，也沒有想方設法逃離，而是沒有怨、沒有恨地加倍呵護這方水土，給大地披上了美麗的綠衣。我堅信「寡婦林」是一個善良、溫馨、充滿

了無私愛情的名字。

在一間光線有點暗的土屋裡，一位清瘦、和善的老太太衝著鏡頭微微地笑著，身上靛藍的布褂非常乾淨。這是杭州市作協主席嵇亦工在樺溪村拍下的照片。他很興奮地通過手機把照片發到微信上，取名為：20年後的王珍。

我是真心喜歡。儘管同去的女友替我抱不平：就算是20年後，也不至於就老成這樣。但我倒是並不計較自己是不是會變得這麼蒼老，更在乎的是能不能夠歸於如此平靜、健康的生活狀態。

在磐安，無論是我們走過的十八渦、花溪、百杖潭、玉山古茶場等自然風光景區，還是延潭崗村、烏石村、橫路村、樺溪村等新農村建設示範村和古民居保護村，無不是四周群山環繞，山川秀麗，環境幽雅。的。若是在這樣遠離紅塵的淨土裡靜靜地生活、老去，這絕對是對我的一種祝福！

是啊，這裡的水是如此的澄清明澈，甚至有一條溪直接就叫澄溪。溪中魚蝦悠悠，水聲潺潺。幾乎每一條河道的水質都常年達到國家一類標準，隨地掬一捧水喝，甜美都勝過任何礦泉水。

自古以來，在當地就一直流傳著「大盤山脈連九州（指杭州、蘇州、湖州、婺州等），水系通天台、仙居、縉雲、永康、東陽等五縣（市）」之說，大盤山是浙江省錢塘江、甌江、靈江、曹娥江四大水系的主要發源地。

因為地廣人稀，森林茂密，所以磐安的空氣也是那樣的清新，沒有渾濁的人氣，也很少汽車的尾氣。雖然依舊是驕陽似火的氣候，但和走在城市馬路上的感受完全不同。不管是在溪邊、山上還是在村舍、田頭，總能感覺到迎面吹來涼涼的風，風中有草木清新的氣息、有山泉水的溫潤甜美、有抽穗的稻花淡淡香。

生活在這方好山好水中心的人也是心靈善良純淨的。人心的不設防，就像家家戶戶

敞開的家和院子的門。隨便走進一家農戶，坐下來歇歇腿腳、討口水喝，都不會被拒絕。甚至那些家養的土狗也不是「保安」，見了生人就狂叫報警，更像是「迎賓」，親和地對著你搖尾示好。

我常常像走進自己家一樣走進一個個院子，曾經順手抓一把曬在院子裡又香又鮮的乾菜、花生扔在嘴裡嚼著，還很自然地與主人一起逗一隻不知名的鳥兒；也曾經和坐在樹蔭下用花花綠綠的布條打著草鞋的老太太聊家常，好奇地問她打一雙鞋子要多長時間，能賣多少錢。雖然我並沒有買她的任何東西，但她一樣耐心地一一回答我的問題。

走在花溪的游步道上，看著小道兩旁種著的石竹、扶郎、牡丹、芍藥，看著農家屋前房後的豆棚瓜田，看著天井裡正在曬玉米的農婦，還有天真無邪嬉水的孩子們，不知道為甚麼，我忽然想起最近網絡上常常流傳一些早就被闢過謠的謠言——「……暫時別吃豬肉、雞肉、鴨肉或肉製品，因遼寧到杭州5570頭家禽感染了炭疽桿菌……」

我想，這樣的謠言是不會傳進磐安的村子裡的，誰會信呢？



■磐安

網上圖片

驚悸的好事：一件事看你有怎樣的理，就會有怎樣的情緒。朋友十年前做兼職的士司機，常要加班超時工作，某天火車站出來顧客說要去和合石，他無奈何遠途客照數，到快近目的地，顧客大聲說「就在此停下來」，急停後不及十秒鐘，他回頭一看整個人呆住了，顧客和後座行李不及十秒一齊不見了，老友驚悚了一陣，定了定神自嘆倒霉，只好理解為白做義載了一趟，他頗為安慰地想，做了一件好事，當是白為同胞老友義載了一程，「做了好事心下釋然，做了好事就不記掛在心上。」

曾志偉工作時常面帶笑容，總有歡顏便有此內因。老友將白做一遭送女鬼回家，理解為做了一件好事，心中坦蕩，做人常快樂，和他相處的人也快樂了！老友們常以此為樂，笑志偉：「這樣的好事你應當

應中此報

杜亦道

做，以後就會多幾個好老婆」。志偉笑謂：「何止好老婆，我幾個女兒都健康美麗，工作如意，可都是託老爸的福。」如此理解便沒有什麼不開心的事。近年香港每年的八月十五，曾志偉都是被人笑稱是最多廣告收入的男星。圈中人說：「什麼樣的人運氣，就會相由心生有麼樣的表情，笑容帶給人好運氣，這幾年人生入淡泰，實在原因極簡單，只有一個內外暢快的好心情也。」

做的士司機做到笑嘻嘻，壞事變成好事，也十分享有。一如好友成龍常笑志偉「發達有個樣子」，嘩，這一個就是發達的好樣子了。相由心生這樣子你學也學不來，被人溫柔，白載只震驚了五秒鐘，立即就理解為做了件好事，那女鬼也當然因為有人送回家而歡喜，鬼也必然忘記記仇，以後如巧合也幫志偉兒女，造福子孫此之謂也，所以有福之人終亦是有福的。

阿杜自問生存於世做善事從來「走精面」，記憶中從未做過什麼自我做善的好事，因此退休後，年老孤苦幾乎沒得「埋尾」，實應有此報也。

隨想國興

村上春樹在《尋找有肉的聲音》裡說，當年他採訪完六十二位於一九九五年發生在東京地鐵的沙林毒氣受害者和關係者之後，每當他再次坐地鐵，看著地鐵裡那些的臉容時，都會產生原來每個人都有他各自深刻的人生的感想。

路地觀察

湯禎兆

深刻的人生

有肉的聲音》裡說，當年他採訪完六十二位於一九九五年發生在東京地鐵的沙林毒氣受害者和關係者之後，每當他再次坐地鐵，看著地鐵裡那些的臉容時，都會產生原來每個人都有他各自深刻的人生的感想。

是的，每個人都或許有各自深刻的人生。我就常常引村上春樹的話，對從事採訪的學生說，人生的故事可見處處都有，問題是如何去採訪得到，如何令到這些人講出深刻的人生故事和體會，並不容易。所以建議學生甚麼人都以笑臉打個招呼，說聲哈囉，可能的話開聊幾句，說不定交上朋友了，便可以從中發掘不少題材。

但是香港人相當冷漠，你對他說哈囉，他未必理你，更別說交上朋友，向朋友交心了。不過我時常和管理員和清潔阿嬤談話，都能談得上，而且愈談話愈多。可見世上無難事，只要有心去做，成功的機會總是有的。

每個人都有深刻的人生，相信是上了年紀的人較多，特別是現在五、六十歲的人，他們經歷的時代，和現今截然不同，體會絕對比現代人深刻。現代的年輕一代，日日沉迷在智能電話上，到了年紀時，能有深刻的人生嗎？對現代人來說，很多事情都知道了，作為開聊話題，不會對事情作獨立思考，又怎會建立深刻的人生體驗？

有不少少者在做口述歷史的工作，希望透過名人的口述，得悉歷史的點點滴滴。從事這工作的，多是歷史學者和新聞學者，但新聞學者想知道的，是口述者當年的傳媒生態，而不是深刻的人生體會。

每個人都有深刻的人生，這是文學家可以發掘的無盡題材。但香港的文學，深刻的又有多少？

打針發燒還能做甚麼？(三)

從醫療角度出發，若你對穴位有研究，更可以重點捏相應穴位，在其位置加強提起皮膚，刺激穴位，例如咳嗽就主捏肺俞，消化不良就主捏脾胃俞。不少人提倡打免針前後，都要替孩子多捏，增強其免疫功能，打倒病毒。有不少湯媽，就分享感冒發燒的經驗，用三豆湯及捏脊，成功退燒。中醫師傅說捏脊能提升陽氣，對陽氣不足（如早產兒）及疫苗寶貴，尤其有益。

有趣的是，我的按摩師在我兒出世前，也教了我大同小異的方法（用兩隻手指在脊骨兩旁滑上滑落，作為健身之用，因為營養都是靠脊骨分配給臟腑的，所以越早做越幫到他們吸收營養，尤其在小小孩不懂翻身時，脊骨的運動較少，多為這條主幹做運動一定有益。

懂得翻身後，可以集中按摩腳掌同手掌，因為消化的穴位都在那兒。小孩最大的問題多是脾胃，因為營養吸收、肚風胃氣，都與脾胃有關，不僅能防患未然，亦能促進成長。

有說這些按摩法，到七歲也管用。我們的經驗是孩子越大會越不願給你捏這捏那，我太多是待兒子睡着才替他捏。一般按摩則在沖涼後，用植物油幫他推拿，也是西方近年很推崇的Deep Massage，促進血液循環，對睡眠安舒尤其有效。只要身體循環好，孩子自然強壯。這是成本低，且較多人能做到的保健醫療法。