



黃嘉樂

採訪：吳綺雯
攝影：二哥
形象指導：Rono
服裝提供：Ports 1961、Chevignon、Salvatore Ferragamo (眼鏡)
場地提供：Aburi黑炙

感激恩師梁材遠提攜

回巢戲路大躍進

在《巨輪》之前，突然間像沒有了黃嘉樂的蹤影，究竟他去了哪裡呢？

嘉樂表示：「一直以來，其實我沒有離開過無綫，只是大家覺得我走了，甚至大家都以為我過檔了，去了香港電視，但其實我沒有離開，只是簽了外邊的經理人公司，主要到內地拍劇為主。當年，在內地拍劇很忙，很多無綫熟絡的監製開的戲都推卻了，所以像是失去了蹤影一段時間。」

回內地拍劇建立信心

回顧當時回到內地拍劇的生活時，嘉樂有感而發：「初時回到內地，雞同鴨講，自己的普通話又不太好，於是便需要多點溝通，自己亦勤學普通話，加上在內地較容易爭取較好的角色，令我燃起鬥志，發揮機會頗多。」

那麼，在TVB與到內地拍劇有否

不同？

嘉樂即說當然有很大分別，「回內地拍劇很多時是要自己處理及與劇組溝通，內地劇組很多人，來自不同地方，所以接觸的人多了，而每個劇組的流程都不同，要花點時間適應，多了跟不同的人接觸，對自己的溝通技巧都有好處。不過在接通告時，由於內地一早會將劇本寫好，假設你已熟讀劇本，有時你會今天下午收到明天的通告，而TVB很少今天接明天通告，多數都會隔日的。」

改戲路演大壞蛋

就《巨輪》喬偉健角色，嘉樂都非常喜歡，他是首次演這種角色，要他將濶張性情放大。「自己回看一些細節位置，都覺得自己火候未到，可以再演得好一點。」

經材叔推介，亦接拍了《守業者》一劇，材叔指他以往一直演乖

乖，是時候要改戲路，於是便在該劇飾演一個有心計的二世祖，

嘉樂笑言：「這個角色還很花心，甚至是『噏完鬆』那一種，角色相比《巨輪》中的喬偉健更壞，簡直是一個大壞蛋。」這套是民初劇，嘉樂說演這個角色其實很輕鬆，據知是材叔特定為他而設。跟嘉樂訪問，已感覺到他很感謝材叔的提攜，並說材叔是他演藝人生中的恩師。

盡量牢記對白方入廠

問他可曾想過唱歌，原來嘉樂唯一較為抗拒的是唱歌，所以他完全沒有發歌手夢，最喜歡的還是演戲，不過就指出：「之前以為演戲很簡單，但其實不易，要不斷學習，花點心機，現在希望牢記對白才入廠，在拍攝《巨輪》及《守業者》時，與李國麟最多對手戲，看

到他不帶劇本入廠，已經牢牢地記住了所有對白，令我學習這種方法，

感覺如果一早已記着對白才入廠，在演的時候會更有信心。」

嘉樂在內地拍了多個劇在內地收視也不錯的，

他自覺這兩年表演能力的確好了很多，更令他感覺到往內地拍劇之前原來浪費了很多時間，感到有幾年是零進步，他從來不敢說當年「沒有機會」，只是覺得未能演到自己想演的角色不开心。至今他已想通了，只要有角色，不論好與壞，他都會盡全力發揮。最近嘉樂正忙拍劇集《點點點》，劇內他演一個好高騖遠的角色，甚搞事的，對他而言，也是另一種挑戰。總之他的戲路轉變中，希望多些監製賞識他有信心在正派與邪派中都會演得好，筆者期望嘉樂的演出愈做愈好。



即使飾演邪派，黃嘉樂都盡全力發揮。



黃嘉樂澄清沒過檔到香港電視。

剛於前晚大結局的《巨輪》，大家可曾記得男主角喬天生的同父異母弟弟喬偉健，官仔骨骨帶點張狂的警察，演出者是黃嘉樂，是他外闖一段時間回巢TVB的作品，能演喬偉健這個角色，他感謝監製王心蔚，亦多謝梁材遠（材叔）的提攜。嘉樂首次演反派的角色，感覺很有挑戰性，自己也感到滿意，並為自己演戲路帶來一個轉變機會，他希望自己正派與反派都能駕馭，令大家對他的印象更深，他就會很滿足、很开心！



《巨輪》中，嘉樂飾陳展鵬同父異母的弟弟。

做運動走出情緒病陰霾

早前嘉樂亦拍完一套微电影《本可改變的結局》，亦是第一次擔任，電影劇情是關於抑鬱症，主題曲是由鄭秀文演唱的《一追再追》，劇中會與一個患有情緒病的女朋友拍拖，經歷一場又一場有關處理情緒病的戲份。這套微电影已於YouTube上播放，結局是由網民投票而定，大家可投票改寫結局的。

從拍這套微电影後，嘉樂分享說：「原來很多人不知道自己患有抑鬱症，其實連續失眠已經是其中一個症狀，情緒大起大落，不知道什麼原因而發脾氣及脾氣暴躁。」嘉樂回想之前，未回內地拍劇前，他有可能患上情緒病，但原來嘉樂之前拍廣告信心爆棚，但在大約2000年進入TVB後不知為何，心情卻很低落，他最深刻記得的一次：「我曾經試過沒有



黃嘉樂與任容萱合拍《本可改變的結局》。

理會是什麼場合，我發了一次極大的脾氣，有好朋友跟我說，發脾氣過了火位，本來以為自己看得開，但原來自己放不低，幸好原來嘉樂之前拍廣告信心爆棚，但在大約2000年進入TVB後不知為何，心情卻很低落，他最深刻記得的一次：「我曾經試過沒有



趙薇跟主持黎芷珊合照。

趙薇爆演醜角

被瓊瑤埋怨

香港文匯報訊 趙薇亮相《最佳女主角》，接受黎芷珊專訪，分享心路歷程。憑演《環珠格格》小燕子一角紅遍亞洲的趙薇，提到她的伯樂瓊瑤，她形容瓊瑤是一個嚴格的人，是完美主義者，喜歡漂亮的東西，自己的普通話又不太好，所以趙薇得知瓊瑤選了她擔任一角時，覺得瓊瑤的眼光是否有問題。談到當時其實是選了她飾演紫薇，不過她覺得自己比較適合飾演小燕子，所以她向劇組提出飾演小燕子，卻遭劇組拒絕，因為當時已找了一個有名度的演員擔任該角，最後卻因為那名演員辭演而讓趙薇飾演小燕子。

談及在電影《少林足球》中與周星馳合作，周星馳沒有給予她劇本，現場會問她想說什麼對白，她就憑自己的感覺告訴周星馳。當時那個角色叫阿梅，造型非常醜，瓊瑤看過電影後致電給她，瓊瑤表示非常失望，因為她已將趙薇塑造造成漂亮可愛，這個角色竟然毀了她所創造的東西！



容祖兒興奮晒事業線。

個唱終極加開兩場

祖兒興奮晒事業線

香港文匯報訊 容祖兒將於紅館舉行跨年個唱，自開賣後，反應熱烈，加開再加開，為過止不法炒賣，昨日正式宣佈加開明年1月5及6日最後兩場，合共15場。而現正密鑼緊鑼籌備個唱的祖兒，得知個唱反應熱烈，並刷新自己紅館演唱會場數紀錄，心情極為興奮。

另外，為慶祝終極加場，祖兒亦讓第三款終極性感造型海報破禁曝光。祖兒首次見到海報，感到極為滿意之餘，更抵擋不住自己的誘惑演繹，當場發出餓狼般的「嗚嗚」叫聲，場面搞笑。祖兒表示，從未想過自己能夠如此性感，並想過這張海報只作私人珍藏，不過由於樂迷的熱情，令她再三考慮下，決定將這張絕密海報公諸同好。



前晚，2013芭莎男士品位成功年度人物頒獎典禮在北京舉行。

段奕宏、張涵予、吳秀波、陸毅、馮紹峰、甄子丹、李晨、梁家輝、佟大為、黃曉明獲「年度十大吸引力明星」殊榮。十位明星同台亮相，不僅集體獻飛吻，還齊齊跳起大擺舞，就連腿傷剛癒的黃曉明也毫不示弱。

徐若瑄暗示明年出嫁

香港文匯報訊 台灣女星徐若瑄(Vivian)近日被拍到與拍拖一年的男友睇婚紗，因而傳出喜訊，Vivian稱現階段還是以工作為主，但也希望明年有好消息，屆時會跟大家分享她的喜悅，非常謝謝大家對她的關心，盼外界能給他們多一些空間和祝福。Vivian又不諱言此刻的她非常快樂、幸福，看着姐姐和弟弟都走入家庭也有可愛的小孩，讓她也非常嚮往女人的另一個完整美滿的家庭生活。由於今年電影工作滿檔，Vivian明年的工作步調也會做些微調整，讓工作與私人生活更和諧。

謝霆鋒、余文樂等親身止陣



霆鋒入火場 慶幸事前訓練足。

香港文匯報訊(記者 凡文)由郭子健執導，謝霆鋒、余文樂、任達華、胡軍、安志杰、陳偉霆、白冰、等主演電影《救火英雄》將於年底上映。電影以本港消防員為基礎的故事，並得到香港消防處的大力幫助下，劇組於開拍前特意安排一眾演員到八鄉消防學校學習各樣消防知識及技巧。於醬油廠中，演員們都「Full Gear」親身上陣，穿上事故現場俗稱「黃金戰衣」的消防服，戴上呼吸器深入滿佈濃煙、伸手不見五指的醬油廠中。飾演消防隊隊長的霆鋒，首當其衝第一個進入火場，對於濃煙，他別有一番體會說：「當身處其中就會覺得消防員很了不起，面對眼前的黑煙，心中會生出一種恐懼，令我有接近真實火場的無助感覺，還好事前訓練充足。」樂仔直言這是他拍過最辛苦、最難的電影：「雖然事前已有充足訓練，但因為導演追求真實感，他把我們看作真消防員看待，每天拍完都有虛脫感覺，但我真心覺得消防員應加人工。」

田蕊妮奪「至like角色」眼濕濕

香港文匯報訊(記者 吳文釗) TVB劇集《巨輪》前晚播映大結局，眾演員包括陳展鵬、蕭正楠、鍾嘉欣與田蕊妮等到酒店收看電視，田蕊妮憑「佷雞英」一角大熱當選「巨輪我最like角色」選舉，她領獎後感動得眼濕濕，直言很幸運遇到好角色，也是她至今的代表作。

田蕊妮笑言多謝觀眾以為「佷雞英」就是她本身的性格，她笑道：「實在多謝大家誤會我有這種爆seed性格，我在佷雞英身上都學到好多，為家人、男人可以無條件付出。」阿田坦言拍劇多年今次《巨輪》最有滿足感，平時出街也像多了很多親戚，街坊都跟她談劇情和給予鼓勵。問她「佷雞英」是否自己的代表作，阿田說：「暫時都算是，自己也喜歡這角色。」對台慶頒獎禮會否增加得獎信心？她說：「如果能入圍已很高興。」至於老公杜汶澤知否她得獎？阿田笑道：「他未打電話來，其實原本想叫他來一起看，他又說好像不太好，最後他約朋友去吃火鍋，一邊看電視。」



田蕊妮指「佷雞英」一角是她至今的代表作。



霆鋒入火場 慶幸事前訓練足。