

香港不能容納五個免費電視台

蔡和平

我是根據自己從事電視行業接近半世紀的經驗來說。我在澳洲參與電視製作，從低做起、到新加坡工作、協助無線電視開台，至上世紀90年代經營自己的電視頻道（CETV華娛衛視廣播有限公司）。我的看法是基於個人觀察和在傳媒行業打滾多年的專業經驗，這些經驗使我清楚知道建立和營運一個電視頻道所需要的是什麼。

要是問我，我會建議政府只增發一個免費電視牌照而非現時兩個，更加不會是公眾認為的三個！對任何政府來說，如果明知最少一個電視台會失敗告終，仍然發出更多電視牌照，這絕對不是負責任的做法！

有人或會提出，是否應該由市場來決定誰人失敗離場？我想指出，香港的電視廣告收益有限，絕不可能讓五個電視台全部生存下來。據我估計，無線的利潤會減少甚至只是做到收支平衡，其他較弱的電視台則會慘淡經營，而其中一間更會在兩年內結業。既然只發出兩個牌照，政府決定發給奇妙電視和香港電視娛樂是正確的，因為他們的控股公司（即有線電視和now TV）分別有20年及10年的營運經驗，備受認同；相反，香港寬頻所經營的電視頻道則欠缺公眾接受性。香港寬頻有線電視和now TV都是提供相近的收費電視服務，但它的競爭力大大落後於人，情況就如亞視與無線比較一樣。

免費電視逐漸褪色

隨著大眾轉到網上尋找新娛樂模式（電影、遊戲等），包括可隨時在網上自選收看電視節目，如無線電視提供的「my TV」，收看电视的人將越來越少，傳統電視觀眾正逐漸流向互聯網。我看到免費電視的重要性、價值，以至受歡迎程度會減低，大眾逐漸由免費電視頻道轉而選擇有線頻道，因其提供多種主題頻道，例如電影、紀錄片、兒童節目、卡通、烹飪節目、生活資訊等。我個人估計「綜合娛樂頻道」（即包括主題頻道的所有節目）將輸給有線頻道，而電視整體上亦不敢讓人隨時收看節目的互聯網。

我希望大眾不要在沒有充分了解本地電視業生態之下，為反對而反對。市民不應純粹因為厭惡無線或亞

視，或因為一些不相關的事情討厭政府，就支持發出第三個免費電視牌照，但卻沒有真正了解本地電視行業情況。我們看到有很多人上街支持發出更多免費電視牌照，但其實他們當中很多甚少看電視或者根本完全不看，只是看互聯網。須知道香港電視聲稱已製作的超過200小時節目，如以每日只播放4小時新節目來計算，連兩個月也維持不到。

香港廣告商會最近發表聲明，支持發出更多牌照，使觀眾可以有更好的節目和更多選擇。這點恕我不能同意，如果沒有廣告收入支持節目製作，我們可以期望有多少高質素節目？高質素節目是需要有相當製作費用的。如果要觀眾的選擇只是低質素的節目，這根本不是選擇；只有可以選擇好的節目或差的節目，觀眾才真的有選擇。

新加坡的深刻教訓

我想舉一個例子：新加坡從1963年開始有一個電視台，至38年後，政府於2001年首次向新經營者SPH（Singapore Press Holdings新加坡報業控股）多發一個免費電視牌照，讓其開辦新電視台，於是新加坡初次出現兩個電視台競爭，像我們香港的無線與亞視一樣。但僅僅三年半之後，至2004年年底兩個電視台即合併成一個。新加坡2003年人口430萬，兩個電視台即使是由政府佔大部分股份，由於電視廣告增長有限，結果仍然是生存不了。新加坡至今仍維持只有一間電視台。

新加坡唯一電視台Media Corp的上一個財政年度（2012年4月至2013年3月）總收入是6億2,100萬新加坡元（約港幣37億元），經營利潤是2,570萬新加坡元（約港幣1億5,400萬元）。Media Corp的37億港幣收入同時包括版權、訂閱費和電影製作等收入，我不知道當中有多少是廣告

收益。據我所知，新加坡政府經常為一些推廣文化和社會價值的電視節目，提供製作費資助（香港沒有這需要，因為香港電台會製作此類節目）。如果Media Corp部分節目製作沒有得到資助，很明顯它的利潤會大減。

根據2012年的數據，香港（人口720萬）的電視廣告總支出約為70多億元，在減除代理佣金、廣告製作開支和代言人費用等支出後，剩下的只有約40億至50多億元。試想像，這筆款項需由四間電視台分享（無線、亞視、奇妙電視和香港電視娛樂）。無線在2012年的電視廣告收入約為30多億元，總收入為54.5億元，溢利約17億元。這表示無線每年營運開支超過37.5億元（包括在台灣及海外的營運開支），產生了30多億元本地廣告收入，以及其他收入。在這37.5億元的營運開支當中，多少是用於香港的頻道呢？我只能假設無線每年以約20億元的營運成本，產生30多億元的本地廣告收入。

市場太小了！

根據無線的規模，假設我們以每年20億元營運一個電視台，五個電視台便需要100億元營運成本（20億×5），撇除超過50億元的潛在電視廣告收益，便會有超過50億元的損失，需要由四間或其中幾間電視台承擔。如果無線維持17億元的溢利，則其餘四間電視台便會出現更多虧損。

假如我們降低營運成本至每年15億元，共有5個電視台，則整體營運成本為75億元（15億×5），即使計及50億元的廣告收益，仍然有25億元的虧損。如果我們進一步把營運成本推低至每年10億元（這數額實際上是太低了，多年前亞視的營運成本也要12億元），即使所有電視台平均分享廣告收益，依然沒有電視台能夠錄得盈利。明顯地，無線的營運成本會維持在約20億元的水平。

我依據推測，亞視現時每年的營運成本不多於5億元，因此我們經常看到它重播舊節目，亦甚少本地製作；而亞視在往日好景時，每年的營運成本是超過12億元。我認為，一間電視台每年需要最少15億元（奇妙電視

和香港電視娛樂分別得到有線電視和now TV的支持，可能不需那麼多成本）的營運成本才足以抗衡無線，提供高質素節目，否則只會出現多一間亞視。

誠然，低成本電視台只能夠製作低質素和低品味的節目。但無線即使坐擁雄厚資源，也會製作同樣質素的節目。

王維基對營運免費電視台的熱誠和自信，我是充分肯定的。我提議王維基繼續製作節目，向電視台及互聯網新媒體供應內容，靜待時機，在2015年亞視牌照屆滿時申請接手營辦，甚至可能不需要等到2015年，除非亞視能夠在2015年牌照屆滿前表現突然脫胎換骨！

無線和亞視的牌照在香港覆蓋率達98%，今次政府批予奇妙電視和香港電視娛樂的牌照則有所不同，只能提供服務給其網絡覆蓋的住戶，約佔香港整體住戶的70%至90%。一些住戶甚至需要添置機頂盒才能收看它們的節目。

現時，我仍然看到另一些電視台製作低質素節目，為的只是吸引更多觀眾，但在過程中卻毒害了我們的年輕一代，我會形容這些節目為「無品味的垃圾節目」。無線是有製作好節目的，但為甚麼也會有「垃圾節目」，從而抹煞了製作優質節目人員的努力呢？答案十分清楚，正正是因為亞視現在缺乏好節目。

我希望我們的商營電視台能抱有香港電視台的使命，製作高質素和具社會責任的節目內容。

我建議政府應該訂立更嚴格的電視牌照條件，規定必須製作若干小時的本地節目（而且是不同類型的節目），在特設時段（特別是黃金時間）只可播放本地製作的節目，以免像亞視般，在黃金時間播放廉價海外節目。我們亦需要限制節目在免費電視頻道的重播次數，例如禁止節目在同一天再次播出，只准在另一天重播。畢竟免費電視頻道並非收費電視頻道，必須遵守更嚴格的牌照條件。

無線電視在開台後的三十多年內，製作了大量優質節目，令演藝界人才輩出。這亦是我對一個負責任電視台的期盼。

香港航空7次技術失當

張炳良：一次也嫌多 民航處要求提改善方案

香港文匯報訊（記者 吳壯芊）民航處證實香港航空在今年8月至9月，發生7次技術失當事件，包括違反控制塔指令。當中一次港航機師涉嫌聽錯控制塔指令，錯誤駛入正在運作中的跑道，幸好當時跑道沒有其他飛機使用。運輸及房屋局局長張炳良回應指，航空公司出錯一次也嫌多，若有出錯必須向民航處解釋及作改善。民航處已要求港航提交報告，並提出改善方案。



運輸及房屋局局長張炳良回應有關跑道時表示，駕機技術失當事件一次也嫌多。



香港航空被指在8月至9月發生7次技術失當事件，包括機師涉嫌聽錯控制塔指令而誤闖運作中的跑道。圖為香港航空客機。

香港航空8月到9月有4,000班航班升降，民航處表示，在今年8月至9月期間，港航共有7次技術失當並違反控制塔指令。當中一次發生在8月8日，港航機師涉嫌聽錯給離離飛行的指令，誤闖運作中的跑道，幸當時沒有其他飛機使用，未發生意外。另外4次失當，涉及偏離航空交通管理人員指令，包括機師未有按指示飛行高度航行，亦有聽取管制人員要求改變高度的指令，差點與另一班航機相撞。更有事故涉及機師未有按照指示轉

幸無其他飛機使用跑道

民航處指偏離指令可能基於當時天氣、附近航班呼號相似，或通訊系統運作情況、機組人員培訓等原因，但處方未有詳細交代港航涉及的問題。民航處表示，已經多次邀請港航解釋一系列未配合指令的事件，並已責成港航調查事件，並作出書面解釋，以及提交改善方案。

前民航處處長樂華南解釋，飛機超越

跑道前的停機線是香港及外國常見情況，認為事件不影響乘客安全。而飛機超越停機線的原因，可能是同一飛機上的機師協調不足，或可能機師看不到停機線。樂華南又指，航機可能在飛行途中突遇雨雲，需調整飛行高度，他表示飛機在空中高低相距2,000英尺，如高度偏離不多，應不會有危險。

運輸及房屋局局長張炳良回應指，香港的空中管制向來採取國際上嚴格的要求，並有詳細的指引，若航空公司有任

何偏差必須知會民航處。他又表示，香港對所有航空公司均有高要求，一次錯誤也嫌多，航空公司應遵守指引並清楚相關要求。但張炳良指知道民航當局已正跟進，不再作補充，亦未回應會否對香港航空作出懲處。

根據民航處記錄，自去年9月至今年8月，所有航空公司共錄得20次機組人員偏離指令事件，當中12宗屬技術失當，但無對飛行安全構成威脅。不過當中港航涉及多少宗，處方則沒資料。

連接九東諮詢 擬留彈性拓延線

香港文匯報訊（記者 張文鈴）土木工程拓展署上週起展開「連繫九龍東一環連接系統」第二階段公眾諮詢活動，建議採用雙向高架單軌列車，連接港鐵九龍灣站及觀塘站。發展局局長陳茂波昨日在網誌撰文，指九龍東頭大範圍僅靠道路交通連繫，隨着區內核心商業區逐漸成型，長遠交通需求勢必大幅增加。當局已重新檢視了之前提出的12個車站位置，現階段不建議擴大列車覆蓋範圍，但會考慮怎樣在設計上預留

彈性予日後發展延伸線，未來亦會探討及研究觀塘避風塘用途、泊位等問題。

陳茂波倡撤近啟德車站

陳茂波在網誌中提及，上一階段諮詢顯示，公眾關注覆蓋範圍、高架列車的必要性及對觀塘避風塘的影響。他指，為了優化「連繫九龍東一環連接系統」的覆蓋範圍，因此當局重新檢視了之前提出的車站位置，建議取消鄰近啟德公共屋邨的車站，在近啟德道交界處增設

一個車站，又將另一個車站稍移至企業廣場五期旁邊的休憩用地。新走線會與港鐵3個車站接連，至於取道開源道還是敬業街至港鐵觀塘站，當局亦會就此再作詳細研究。他表示，現時不建議擴大連接系統的覆蓋範圍，但在進行詳細可行性研究時，會考慮怎樣在設計上預留彈性，讓連接系統日後可發展延伸線。

陳茂波表示，九龍東未來隨着核心商業區的發展及逐漸成型，區內商業樓

宇、各種設施和旅遊景點陸續落成後，交通需求勢必大幅增加。引進高架「環保連接系統」，與現有的港鐵九龍灣和觀塘站方便換乘，可以為九龍東核心商業區建立一個以高架單軌列車為骨幹的綜合多模式的連接系統，有助提升九龍東成為商業、休閒、消遣和旅遊中心的吸引力，促進香港長遠經濟發展。

另外，隨着前觀塘公眾貨物裝卸區關閉、前機場和舊工業區逐步轉型發展，面積約30公頃的觀塘避風塘，會建議引入划艇、龍舟等合適的水上活動。當局未來亦會探討避風塘可用作其他用途的可行性，以及因高桅杆船隻避風泊位減少而引致的問題。

財爺：變形金剛令政總滿火藥味

香港文匯報訊（記者 張文鈴）美國荷里活電影《變形金剛4：滅絕紀元》早前來港取景拍攝。財政司司長曾俊華（小圖）昨發表網誌，指上周拍攝隊到政府總部外的添馬公園取景，拍攝爆炸場面，令政總充滿火藥味。他表示電影於香港取景，不單是極佳的對外宣傳，亦為本地電影業提供商機，港府有責任支持並從中擔當協調角色。今次攝製隊聘用200名本地製作人員、演員，租用大批拍攝器材和逾百輛汽車，本地製作人能參與世界級大製作，除了是難得的營商機會，相信亦有助提升本地製作水平。



每年協調拍攝逾500宗

曾俊華在網誌提及，近年來港取景的外國電影有《蝙蝠俠：黑夜之神》、《超級戰艦》、《世紀戰艦》、《轟天猛將2》、《特務艱J之救國大業》、《特攻關少爺》等。他認為，本港有不少宏偉基建、全世界最繁忙的街道、別具特色的舊社區，都是拍攝電影的優良選擇，自然吸引外國攝製隊到來取景。為協助電影業，港府早於1998年就設立電影服務統籌科，其後納入商務及經濟發展局轄下的創意香港辦公室。該統籌科成立以來，每年協調的外景拍攝個案平均超過500個，2011年及2012年分別有512和567個，今年首10月更有617個個案，本地製作佔431個，外地佔186個，除了電影，還包括電視和廣告製作。

曾俊華表示，電影服務統籌科其中一項主要職能，就是協助製作公司在香港進行外景拍攝，聯繫協調業界和政府部門，令拍攝工作順利進行，同時減低拍攝對市民造成的影響。統籌科定期出《電影拍攝指南》，簡介在港拍外景的注意事項，例如模仿律師部隊制服及裝備、改裝槍械及空彈、處理煙火彈藥和製造特效的物料等。

他又稱，從報章得悉《變形金剛4》在港拍攝期間發生的一些不愉快的事情，可幸沒有影響電影的拍攝進度。他事後在報章看到導演的訪問，指對於香港整體印象良好，認為香港人真誠、友善。曾俊華對此感到欣慰，亦期望未來有更多的好電影選擇在香港取景。

今日香港天氣預測

2013年11月4日 星期一

多雲，有幾陣雨，海面有湧浪

氣溫：23°C-26°C 濕度：65%-85%

潮漲：09:32(1.9m) 20:52(2.5m)

潮退：02:50(0.8m) 14:36(1.1m)

日出：06:28 日落：17:45

未來四日天氣預告

查詢天氣：1878200 查詢時差：10013或1000

日期	天氣	氣溫	濕度
5/11(星期二)	多雲	23°C-27°C	60%-80%
6/11(星期三)	多雲	23°C-27°C	60%-80%
7/11(星期四)	多雲	23°C-27°C	60%-80%
8/11(星期五)	多雲	22°C-27°C	60%-80%

空氣污染指數

一般監測站#

污染指數：35-65

空氣指數：中等至偏高

路邊監測站*

污染指數：40-95

空氣指數：中等至偏高

0-25 輕微 #設於中西區、葵涌、觀塘、深水埗、沙田、大埔、荃灣及元朗

26-50 中等

51-100 偏高

101-200 甚高

201-500 嚴重 *設於銅鑼灣及旺角

中國各大城市天氣預測

城市	最低	最高	預測
廣州	21°C	27°C	多雲
北京	3°C	17°C	天晴
長春	2°C	12°C	天晴
長沙	14°C	20°C	多雲
重慶	13°C	18°C	密雲
成都	15°C	19°C	有雨

世界各大城市天氣預測

城市	最低	最高	預測
馬尼拉	23°C	31°C	毛雨
新德里	13°C	28°C	天晴
孟買	18°C	27°C	多雲
新加坡	24°C	32°C	雷暴
東京	18°C	21°C	有雨
倫敦	13°C	20°C	天晴
巴黎	8°C	13°C	天晴
羅馬	13°C	21°C	有雨
紐約	4°C	11°C	天晴

香港各大城市天氣預測

城市	最低	最高	預測
香港	23°C	26°C	多雲
澳門	23°C	27°C	多雲
台北	22°C	24°C	有雨
台北	22°C	24°C	有雨
台北	22°C	24°C	有雨
台北	22°C	24°C	有雨