

溫家寶出書「獻給孩子」

涵蓋任內對教育論述 坦言現實問題仍多

香港文匯報訊（記者 江鑫嫻 北京報道）溫家寶卸任國務院總理後公開出版的第一本書《溫家寶談教育》昨日（31日）在北京首發。書中內容主要涉及各層面的教育問題，涵蓋了溫家寶自1995年9月至2013年3月的代表性教育論述；在書中，溫家寶坦言，如何辦好大學，是其經常思考的問題，雖然多次談了些意見，但總覺得工作做得不夠，現實問題不少。

《溫家寶談教育》由人民出版社和人民教育出版社聯合首發。全書分為五大部分，即「強國必強教，強教先強國（代序）」、「關於教育工作的講話」、「關於教育工作的通信」、「與大學師生的座談」以及「附錄：重視教育工作紀事」。內容涉及基礎教育、高等教育、教師教育、職業教育等各個方面，涵蓋了溫家寶自1995年9月至2013年3月的代表性教育論述，包括講話、報告、信函、談話等66篇，篇幅50餘萬字。另外，溫家寶還親筆題字，「謹以此書獻給孩子們，獻給教育事業、獻給祖國未來」。



■溫家寶曾與中學生一起上語文課外閱讀課。 網上圖片



■《溫家寶談教育》昨日在北京西單圖書大廈舉行首發式，該書吸引了眾多讀者。 中新社

倡公平教育 收錄覆汶川女孩信

香港文匯報訊（記者 江鑫嫻 北京報道）在《溫家寶談教育》一書中多次提到教育公平是社會公平的基石。溫家寶表示，在我們這樣一個發展中的大國，讓每個孩子都有學上、上得起學，保障他們平等接受教育、平等發展的權利。另外，書中還公佈了溫家寶寫給汶川地震受災羌族女孩的一封信，鼓勵她更加努力學習，長大後把家鄉建設得更加美好。

最大挑戰是「上好學」

在《新的起點上推進教育改革發展》一文中，談及教育公平，溫家寶表示，讓每個孩子都有學上、上得起學，保障他們平等接受教育、平等發展的權利。溫家寶指出，中國基本解決了「有學上」問題，但更大的挑戰是「上好學」。另外，書中還收錄了2008年7



■溫總理曾親筆回信給北川女孩劉小樺。 網上圖片

月，溫家寶寫給四川省綿陽市北川縣的受災羌族女孩劉小樺的信。在信中，溫家寶動情地寫道，「經過這場大的災難，你不再是一個愛哭的小女孩了，好像一下子長大了，堅強了、懂事了。我惦念你，惦念災區所有的孩子們。我希望你們在災難中懂得人生的艱難，也看到未來的光明，從而更加努力學習，艱苦奮鬥，長大和災區人民一道把家鄉建設得更加美好。」

回信潘宗光 冀港教育一流



■理大校長潘宗光教授手持溫家寶的題詞。 網上圖片

在《溫家寶談教育》一書中共收錄了24封信函，其中有3封是給香港學生和校長的回信，稱教育是香港發展的柱石，冀香港有世界一流的教育。

2008年4月，溫家寶在給時任理工大學校長潘宗光的回信中表示，教育是香港發展的柱石。沒有大批傑出人才，便沒有香港的未來。「我是愛香港的。我願香港有世界一流的教育。我堅信香港未來更美好。」

在2007年5月，給時為香港新界方樹福堂基金方樹泉小學學生李雪瑩的信中，溫家寶表示，同學們在學校學知識，包括學做人、學思維。2007年7月溫家寶在給時任香港中華基督教會桂華山中學校長葉天祐的回信中表示，「我願同學們一天一天成長，願同學們壯健、博學、進步、愉快，願同學們與祖國和時代共進。」

■記者 江鑫嫻 北京報道

《溫家寶談教育》語錄選輯

「強國必強教，強教先強國。」
「青年興則國家興，青年強則國家強。」
「百年大計，教育為本；教育大計，教師為本。」
「教育在繼續，我們的民族就有希望。」
「教育公平是社會公平的基石。」
「堅持啟發式教育，培養傑出人才。」
「不斷深化教育改革，全面提高辦學水平。」
「既要學好理論，更要善於實踐。」
「大學生要立志服務社會。」

江鑫嫻 整理



■毛澤東女兒李訥（左三）、女婿王景清（左二）等為毛公寶鼎揭幕。 王珏 攝

毛澤東誕辰120周年「毛公寶鼎」京揭幕

香港文匯報訊（記者 王珏 北京報道）為紀念毛澤東誕辰120周年而創意設計的青銅鼎「毛公寶鼎」昨日在北京舉行揭幕授贈儀式，毛澤東女兒李訥、女婿王景清、侄女毛小青等毛家後人及兩百餘名各界知名人士出席見證。

毛：「核潛艇，一萬年也要搞出來」

出席嘉賓並高度評價毛澤東的豐功偉績，深情回憶其生前往事。原總後勤部政委、海軍上將周坤仁說，近日中國核潛艇首次公開解密，令人不禁想起毛澤東半個多世紀前的遠見卓識，正是他說「核潛艇，一萬年也要搞出來」，才有了中國核潛艇事業的破浪起航；毛澤東生前的生活管理員吳連登則透露，毛澤東的清廉、簡樸舉世罕見，他去世後除剩下500多元生活費外，沒有一分錢的存款，也沒有給子女留下任何物質遺產，共計124萬稿費全部上交國庫。

青銅鼎鑄56民族「福」字

中國軍事科學院戰略研究部原部長姚有志則對當前毛澤東受到一些惡意污蔑感到憤慨，他說，直至今天，毛澤東的魅力仍風靡全球，世界上擁有最多

專職研究毛澤東協會的國家是英國，出版毛著作最多的也是日本，「可以說最不了解毛主席的國家是中國」。

為紀念毛誕辰120周年，由科學與文化藝術界專家學者共同創意設計的青銅鼎「毛公寶鼎」鑄成，它以商周盛世時期毛公鼎、大孟鼎為設計原型，高約83厘米，重約99公斤，寶鼎腹內正中鑄有「毛澤東印」4個金文篆印，圍繞篆印鑄有代表56個民族文化符號的「福」字、毛澤東手書「福祿壽禧財」5個大字。據悉，「毛公寶鼎」將限量鑄製120尊，授贈國博、軍博等相關單位呈放和收藏紀念。

逾120件中國書畫精品盧浮宮展出

香港文匯報訊 由香港《文匯報》和法中文化藝術交流中心聯合主辦的「2013盧浮宮中國書畫藝術邀請展」開幕式於10月30日假法國盧浮宮卡魯賽爾展廳隆重舉行，中國駐法大使館呂軍公使、法國尼斯市市長等出席剪綵儀式。

匯聚各流派領軍作品

為慶祝中法建交50周年和香港《文匯報》創刊65周年，本報聯合法中文化藝術交流中心於10月30日至11月3日法國盧浮宮舉辦「2013盧浮宮中國書畫藝術邀請展」，旨在通過中國優秀書畫藝術家的作品，增進兩個文化古國之間的了解與友誼，推動中法兩國各個領域更廣泛的交流合作。本次展覽共展出120餘幅中國書畫作品，其中包括香港《文匯報》歷年收藏的許麟廬、陸儼少、黃永玉、孫其峰、賴少其、王个移、吳作人、謝稚柳、關山月、饒宗頤等10位藝術大家的作品。為了主辦此次展覽，香港《文匯報》還在全國進行了參展作品的徵選活動。經過歷時兩個月的徵稿，主辦方在上千件參選作品中，擇優選出了數百件代表不同地區、不同品類、不同流派、不同風格的作品。作者包括中國當代書畫界領軍人物如中國美術家協會主席劉大为、副主席馮遠、秘書長劉健；中國書法家協會主席張海、副主席趙長青、王家新、蘇士澍、言恭達、陳振濂等。中國各省市富有當地特色的書畫流派領軍人物也一同參展，作者有

香港地區的蕭鳴暉、吳任，台灣地區的林麗欽、河南省宋華平及江西省毛國典等。通過他們的作品可以較完整地向世界展示當代中國書畫藝術。

今年9月9日，香港《文匯報》舉辦慶祝創刊65周年慶典。中國美術家協會秘書長劉健、中國書法家協會副主席陳振濂、美中藝術家協會副主席李冰奇、山西省美協主席王學輝、山西省書協主席石躍峰、副主席趙國柱等一批中國當代著名書畫家赴香港參加慶典。他們的佳作也一同在盧浮宮展出。

頂級書畫家直面法國觀眾

中國駐法國大使館呂軍公使銜文化參贊、中國文化中心主任殷福、中華文化聯誼會副會長兼秘書長侯湘華、香港《文匯報》董事副社長馮瑛冰、法國尼斯市副市長、米勒故居博物館館長哈姆·凡特、法國美協主席米歇爾·金，以及戴高樂基金會、聯合國教科文國際關係部的代表共同為展覽進行了剪綵儀式。殷福在致辭時說道，本次展覽的種類十分豐富，參展的書畫作品的質素也很高，特別令他驚喜的是香港《文匯報》展出的作品中有老一輩已故大師的作品，如吳作人老先生。他表示，能在盧浮宮展出如此水準的藝術品十分有意義，希望更多的法國民眾能前來參觀，更多的了解中國藝術。法中文化藝術交流中心主席佟愛明說，儘管近年來中國書畫家作品多次亮



■「2013盧浮宮中國書畫藝術邀請展」開幕式嘉賓雲集，左起：畫家齊鵬、香港《文匯報》董事副社長馮瑛冰、中華文化聯誼會副會長兼秘書長侯湘華、中華文化中心主任殷福。

相法國盧浮宮藝術展，但如此大規模的書畫精品展還是第一次。此次展覽向法國和歐洲觀眾展示了代表中國國家水準的繪畫作品，也成為2014年中法文化交流系列活動的前奏。展覽期間，主辦方還將邀請部分中國優秀書畫家赴法國參加雅集筆會，這也為法國民眾提供了一個和中國書畫家面對面交流的機會，有利於增進法國民眾對中國書畫藝術的了解。此次活動由河南中航文化傳媒有限公司、瑞安集團、東方文德藝術品交易中心和浙江省對外傳播中心共同協辦。作為協辦方之一的東方文德藝術品交易中心精心挑選了15幅代表嶺南畫派中具

實力和潛力的書畫名作參展。其中頗具潛力的肖納川、蔡寶烈、蘇曉華、涂國喜、杜應強、陳政明、楊輝、蔡少丹等藝術家的作品一一亮相巴黎，使得素有「中國四大文化街」之稱的廣州東方文德在盧浮宮華麗亮相。該中心的相關人員表示，希望能通過本次展覽進一步推動嶺南畫派的發展，讓更多的嶺南派畫家得到更多的關注。中航傳媒也為此次展覽提供了不少書畫作品，該公司的相關人員表示，本次展覽的書畫作品之多、水準之高令他感到十分震撼，亦十分高興能為弘揚中國文化藝術獻一分力，未來還將繼續積極地為此而努力。



■戴高樂基金會主席雅克·戈德弗蘭出席展覽。



■馮瑛冰（前右一）與嘉賓們。



■李冰奇為觀眾介紹作品。



■畫展吸引世界各地的藝術家前來觀展。