胡妍妍：拍賣如戀愛 交往增信任

■胡妍妍指，每件拍品都要花上很多時間談回來。 張偉民 攝

Profile
胡妍妍
■中國嘉德（香港）國際拍賣有限公司總裁；
■中國嘉德國際拍賣有限公司董事副總裁；
■1989年畢業於南開大學歷史系，1993年加入中國嘉德，曾任中國書畫部總經理。

◆CEO訪問◆ 在拍賣行的拍品，拍出與否，價錢多少，可能一天就有分曉。中國嘉德香港區總裁胡妍妍指出，每件拍品均來之不易，背後要花上很多時間，一件一件從收藏家手中談回來，「經營拍賣，就如經營一場感情。買家和賣家不知你是否值得信任，要不斷交往才能獲得他們接納」。她又笑指，收藏圈很講論資排輩，太年輕會「無人信」，更何況是「嘅妹」，所以她至今不敢將白頭髮染黑。 ■香港文匯報記者 蔡明曄

胡妍妍在1993年加入中國嘉德拍賣公司，她在接受本報專訪時笑言自己當時還很年輕。收藏圈畢竟是一個以男性為主流的圈子，但身為女性在這一行亦有優勢，「因為如果你是男士，可能反而有更多應酬」。胡妍妍因年紀輕，加上是女孩子，所受歧視更為嚴重，讓她要比別人花更心思去證明自己。

業界重年資

「我是修歷史學的，畢業不久後加入嘉德，自然被派去負責文物與古董類別。」胡妍妍憶述有一次去了一位老先生的家：「他見到我之後，就問了一句，請問妳們公司有沒有老專家呢？」她笑道：「在10年前我不斷聽到這個問題，只好比別人講更多，去證明自己是專業的。」胡妍妍指直到現在，自己終於有點歲月痕跡，就沒有人再問了，不過她到現在還不敢把白頭髮染黑。

拍品競爭大

近年晉升為中國嘉德港區總裁，胡妍妍指就藝術品而言，香港以前是一個打通全世界的通道，現在卻慢慢發展成一個藝術中心地。雖然在香港只是舉行了第3次的拍賣，但公司很早之前就在香港設立部門。嘉德目前在香港的規模不算大，主因是香港已有不少成熟的競爭者。

不過在胡妍妍看來，比起市場競爭，尋找拍賣品的競爭要更大，常常出現你前腳出他後腳入的競爭。「有很多時，你剛從收藏家的家中出來，不久後又有另一間拍賣行的專家上門」。她表示，大家都知道你的目的是上門收拍賣品，但從一個本身酷愛古董的人手中收購古董，可不是見面開個價錢就可以的。她指與藏家交流溝通，讓他知道你是懂行識貨的，他才放心及願意把心愛物託付給你，就像談一場戀愛，認為值得託付終身才結婚。

尋寶難忘事

胡妍妍指有一難忘事發生在入行不久時：「我記得在1995年，當時我們的拍賣團隊成立不久，要去美國找一位收藏家。我們原本的行程是到紐約後，再轉機往收藏家的家，但因為大風雪，飛機航班取消了。我們只好翌日一早轉機，由於行程趕急，亦預定晚上就要回紐約。不過去到客戶家，也不可能進門就談生意，要先在感情上有所交流。當時我就像記者一樣，拿了本筆記本，與他慢慢聊天，再講一下價錢，最後佣金等。說着說着就開始天黑了，一定趕不及飛機，所以只好住下來。由於當時是9月開學的日子，附近可以住的旅館均滿人，完全找不到地方。後來我們就有同事提議租車，連夜趕路回紐約。」胡妍妍指，這件事讓她明白很多時候計劃都會趕不上變化，要學會靈活應變。

蘇富比秋拍創多項紀錄

■蘇富比2013秋拍，拍賣明永樂鎏金銅「釋迦牟尼佛」。

在本月，除了有來自內地的生力軍嘉德香港之外，同期老大哥蘇富比亦在香港完成了秋季拍賣。蘇富比短短5日內錄得總成交額近42億港元的成績，更創出了國際拍賣行在亞洲歷來最高總成交紀錄，並高出估價28.8億元近46%。當中的20世紀中國藝術部分兩場拍賣，總成交額也刷新二十世紀中國藝術拍賣紀錄。

3拍品天價成交

除以上紀錄外，當中的拍品亦刷新了3項拍賣紀錄。首先明永樂鎏金銅「釋迦牟尼佛」坐像以2.36億港元成交，刷新了中國雕塑世界拍賣紀錄。另外，中國當代藝術家曾梵志的油畫《最後的晚餐》，也以成交價1.8億港元，刷新了當代中國藝術家作品拍賣紀錄，同時也刷新任何當代亞洲藝術品拍賣紀錄。

最後，一枚號稱「拍賣史上最大鑽石」的118.28卡拉橢圓形D色無瑕鑽石，亦以成交價2.38億元的成績，創了白鑽世界拍賣紀錄。

「睇錯」假貨 人人試過

◆真偽難辨◆ 在拍賣行業中，最多人擔心的就是假貨。對於假古董，胡妍妍有以下看法，「中國的假畫已經有上千年歷史，在我來說，簡單而言就是八個字：『會者不難，難者不會』。要辨別假貨，在外行人眼中雖然既神秘又困難，不過只要有研究就不難分辨」。但她亦透露，其實「打眼」（看錯）這種事，每位專家都有試過，然而只要對畫家的風格和習慣有研究，就可以分辨真偽。

藝術品市場泡沫小

隨着藝術品的需求增加，香港拍賣市場亦不斷提升。胡妍妍認為，未來中國嘉德將會擴展香港市場，並想通過香港接觸更多的收藏家。為進一步加強香港的拍賣服務，今年就首次推出了夜場及油畫拍賣。夜場上會以宮廷藝術為主題，拍品僅17項，以精為重點。**（見另稿）**

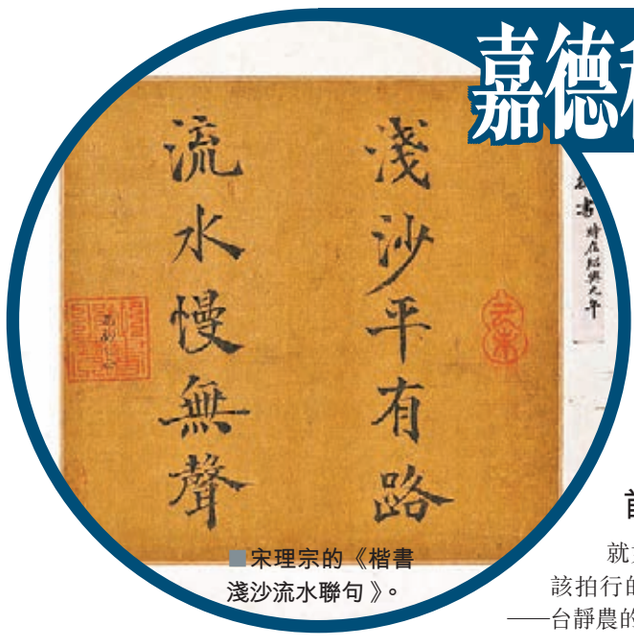
對於藝術品的市場，胡妍妍表示，在2012年已經回調過一次，所以相信暫時不會回調。「事實上2012年的回調，市場表現可說是相當冷靜，更加沒有拋售跡象。我亦相信所謂的泡沫不嚴重，對比起房地產應該是要好上很多。」她又補充拍賣是一門資源十分稀缺的行業，很多拍賣品看似天價，其實是不可比較，亦不能比較的。

互聯網拍賣有商機

胡妍妍出身於中國書畫部，對於中國書畫，她直言跟20年前比較，已經變得相當成熟，收藏家亦進步了許多。「他們現在很多人都會先做足功課，又或者找很多專家去了解行情」。隨着互聯網發展，未來與拍賣亦會有更緊密的結合。

另外她又分享，做拍賣最重要的原則是「公平、公正、公開」。拍賣行只是一個平台讓人在台上表演。知識或研究比賣家或買家多的專家，都必須堅持操守，為賣家的拍品定一個合理價錢，對買家亦絕不可誇大推介藝術品。「經營拍賣，如經營一場感情。跟買家和賣家均要談情，你是否真心，在不斷交往下，自然日久見人心」。

嘉德秋拍5.1億收槌增長12%



■宋理宗的《楷書淺沙流水聯句》。

■2013年中國嘉德香港秋拍以5.1億港元收槌。

今年中國嘉德（香港）2013秋季拍賣會已經圓滿結束，共計拍品600多項。隨着拍賣項目增加，經過兩天競投，拍賣會成交突破5億港元，以5.1億港元圓滿收槌，比2012年同期的總成交4.55億港元增長約12%。

首推夜拍場 成交額最高

就如胡妍妍所言，中國書畫為該拍行的強項，當中以「沈鬱勁拔——台靜農的書法世界」的專場成交率最高，為100%。另外，首次推出的夜場「大觀——香港之夜」就是多個專場中成交額最高的一個，成交率為82.4%，總成交額合共1.4億港元。該場裡面的宋理宗《楷書淺沙流水聯句》，更成了是次秋拍成交價最高的拍品，成交額達4,255萬港元，高出估價約5倍。

最後在油畫拍賣方面，「中國二十世紀及當代藝術」專場錄得77.1%的成交率，並仍然以趙無極、朱德群和曾梵志的作品，分別囊括了場內拍品成交額的頭3名，其中，以趙無極的《18．10．98》為今場最高價的作品，以2,415萬港元成交。

■趙無極的《18．10．98》。

兩千浙商聚首杭州

香港文匯報訊（記者潘恒 杭州報道）第二屆世界浙商大會日前在杭州開幕，2000餘名海內外浙商代表共話桑梓之情。據悉，浙商回歸工程在今年1月至9月共為浙江引進項目到位資金1,288億元（人民幣，下同）。

43項目現場簽約

浙江省委書記、省人大常委會主任夏寶龍，以及著名浙商、澳門特區立法會主席賀一誠先後在大會致辭。宗慶後、馬雲、郭廣昌、南存輝、李書福、汪力成等浙商名人齊聚會堂，580位來自美國、法國、意大利、巴西、澳洲、南非等國家的海外浙商，560位省外浙商，500多位省內浙商代表齊聚一堂。

在開幕式上，現場舉行浙商創業創新項目簽約儀式，從101個可落地投資項目中，選出43個項目進行簽約，總投資646億元，涉及現代製造業、現代農業、服務業等九個領域。浙江省工商聯主席、正泰集團董事長南存輝宣讀《投身農村治水共建美麗鄉村》倡議書，呼籲浙商同胞積極響應號召，立即行動起來，為治理農村污水、建設美麗鄉村貢獻出自己的一份力量。

大會現場表彰73位海內外浙商，其中曹其鏞獲功勳浙商獎，宗馥莉等5名浙商獲浙商新星獎，張國標等49名浙商獲創業創新獎，王水福等18名浙商獲傑出浙商獎。

■第二屆世界浙商大會現場。 記者潘恒 攝

逾百遊艇亮相深圳

香港文匯報訊（記者 孫韻、李薇 深圳報道）作為深圳鹽田區第十二屆黃金海岸旅遊節的重要組成部分，「中國遊艇水上第一展」暨第七屆深圳國際遊艇展日前在深圳大梅沙灣遊艇會開幕。鹽田區區委書記郭永航等出席開幕式。據悉，本屆展會共有122艘豪華遊艇參展亮相，整體規模比2012年增長20%。

據了解，今年深圳遊艇展有3條水上碼頭，陸地面積15,000平方米。來自全球20多個國家、216個船艇品牌、122艘實體船參展亮相，重量級展商超過100家，水上展區大船數量較去年明顯增多，整體規模比2012年增長20%，幾乎囊括了國內外所有著名的遊艇製造商和銷售代理商。

不少企業選擇在深圳遊艇展上召開新品發佈會，毅宏水神85遊艇中國首發，而來自德達皇家遊艇的首艘全碳纖維遊艇、中國駿燊的一艘68英尺全木質遊艇Creator68也在SIBEX悄然亮相。