

# 中國喜 傳天下

雙喜文化傳播

## 《新快報》頭版道歉 認把關不嚴

### 記者收錢發失實報道 官媒籲挖幕後黑手

香港文匯報訊（記者 敖敏輝 廣州報道）廣州《新快報》記者陳永洲涉嫌收錢對中聯重科進行負面報道的新聞，經官方媒體披露後，輿論嘩然。《新快報》昨日在頭版刊登致歉信，承認報社對稿件審核把關不嚴，嚴重損害媒體公信力，報社將以此為戒，認真整改。而人民網昨日發表評論，指陳永洲應承擔責任，《新快報》也難辭其咎。



《新快報》終就記者陳永洲承認收錢作失實報道事件表態。中新社



《新快報》昨日在頭版刊登致歉聲明（紅框）。中新社



《新快報》於頭版刊登「請放人」及「再請放人」。



陳永洲被長沙警方跨省拘留，外界一度廣泛質疑有關做法，《新快報》更連續兩日在頭版呼籲警方放人。當官媒披露陳永洲受人指使並收受錢財發中聯重科的負面新聞後，輿論迅速轉向。外界對《新快報》的態度高度關注，但案情披露當日新快報並未作出回應。

**兩度籲警方放人 自認損公信力**  
《新快報》昨日終於正式作出回應，於頭版發佈一篇簡短的致歉信。致歉信稱，經警方初步查明，本報記者陳永洲受人指使收錢財發表大量失實報道，嚴重違反了《中國新聞工作者職業道德準則》和新聞真實性原則，報社對稿件的審核把關不嚴。事後報社採取的不當做法，嚴重損害了媒體的公信力，教訓深刻。「我們將以此為戒，對存在問題進行認真整

改，進一步加強採編人員和出版流程管理，嚴格要求採編人員在工作中尊重事實，遵守法律，遵循新聞工作者的職業道德和行為規範。」  
同時，該報在A6版以半版篇幅全文轉載新華社稿件《受人指使收錢財 發表大量失實報道》，並鏈接中國網協的譴責聲明。  
**該報其他職員傳將受查**  
據悉，在央視的視頻報道中可見，陳永洲的供詞同時提及了《新快報》部分工作人員的名字。外界普遍猜測，或有更多新快報職員受到查處。有消息傳出長沙警方已再派員進駐《新快報》進行調查，但消息未有官方證實。  
內地各大媒體當日同樣大篇幅轉載新華社報道，評論文章亦多見。人民網在當日發表

《陳永洲事件，都是誰該反思？》的網評，對事件發生的過程提出質疑，對幕後指使予以譴責。  
**「陳永洲或只是小卒子」**  
評論稱，如果不是陳永洲的自述，斷難相信居然有這樣沒節操的記者。「陳永洲居然有的現成文稿連看都沒看就能發表，何其可怖？」在譴責陳永洲同時，該評論也質疑《新快報》管理層為何能讓該10餘篇輕易見報。文章分析稱，存在兩種可能性，一是內部管理體制完全失靈，相關把關人失明；二是存在利益輸送，一些管理人員為了達到目的，故意選擇性失明，為問題稿件大開綠燈。同時，該評論呼籲深挖背後的指使者。「在這起黑色利益鏈條上，陳永洲也許只是個小卒子。」

## 「藍色光標」否認賄賂記者

香港文匯報訊 北京藍色光標品牌管理顧問公司（「藍色光標」）為內地著名公關公司，於2010年登陸創業板，是內地首家上市的公關企業。藍色光標涉嫌賄賂記者被查的傳聞，最近一直在媒體圈及公關圈流傳，據傳多家都市報汽車和IT版編採人員涉案。藍色光標昨日就此發表聲明，否認賄賂《新快報》記者抹黑中聯重科的網上傳言。  
藍色光標官方微博稱，他們與三一重工及中聯重科無任何合作關係，沒有員工涉嫌賄賂記者被警方帶走，並表示將對散布「涉嫌賄賂記者」等謠言的媒體和個人，保留追究法律責任的權利。  
據人民網報道引述「多個消息來源」聲稱，已有媒體工作人員因收受有關公司賄賂被警方帶走，涉案金額高達數百萬元。據報道，藍色光標的一位員工稱，「沒有同事被警方帶走」，僅僅是有一些財務資料被帶走。不過另一名藍色光標前員工則向人民網表示，「確實聽前同事說過有員工被帶走」。

## 葉落終歸根 傅雷夫婦骨灰回滬安葬

香港文匯報訊 據中新網電：「赤子孤獨了，會創造一個世界。」傅雷夫婦紀念碑正面題有「傅雷家書」中的這句名言。昨日上午，在上海福壽園海港陵園的如茵園內，著名翻譯家傅雷及夫人朱梅馥終於葉落歸根，長眠在潔白的墓碑下。傅雷兒子傅聰、傅敏及家屬與墓前來道別的共120餘人，參加了骨灰安葬及紀念碑揭幕儀式。



傅雷夫婦合影。資料圖片

**文革受迫害雙雙自殺**  
伴隨着《貝多芬命運交響曲》的懷念，傅雷、朱梅馥夫婦骨灰安葬儀式於上午10時正式開始。在傅聰、傅敏以及眾家屬的護送下，傅雷及朱梅馥長眠於上海浦東故里。  
1966年9月，由於在文革中受到誣陷和迫害，傅雷夫婦憤然雙雙自殺離世。其死後骨灰原被安葬於永安公



傅雷兒子傅聰(前右二)在安葬儀式上。網上圖片

墓，後歸併到萬國公墓，之後由於文化大革命時期紅衛兵的破壞後遺失。幸有一位傅雷作品的愛好者，私藏其骨灰盒，才得以倖免遭毀。  
儀式現場，浦東傅雷文化中心向福壽園人文紀念博物館捐贈了《傅雷家書》手稿和《傅雷譯希臘的雕塑》手稿，《傅雷家書》字裡行間透出的無微不至的愛，成就了人間愛的華章。

## 白雲機場商舖火災 影響4千旅客



火災現場濃煙滾滾，不少乘客駐足拍照。本報廣州傳真

香港文匯報訊（記者 敖敏輝 廣州報道）廣州白雲機場航站樓昨日上午9時發生火警，現場濃煙滾滾，一度令周邊秩序混亂。火警在15分鐘

被撲滅，機場方面表示，起火點是航站樓出發大廳1號門一個商舖，疑因廣告牌施工人員操作不慎，引起航班顯示屏周邊物品燃燒。火災致26個進出港航班延誤，有4000餘旅客受影響。  
**顯示屏起火 十多人不適**  
目擊者稱，航站樓出發大廳1號門附近電子顯示屏後面首先出現火苗，並伴隨濃煙，火勢有擴散趨勢，殃及電子屏下面的商舖，機場內旅客紛紛躲避，整個大廳一度煙霧密布。但很快就有機場安檢護衛隊、消防救護人員抵場滅火救援。  
據統計，火情導致26個進出港航班（其中出港22班，進港4班）出現30分鐘到1個小時不等的延誤。截至下午2時受影響航班已經全部出港。此前因吸入煙霧而感到不適的十多名旅客和工作人員均無大礙。

## 冀中星起訴粵公安廳被駁回

香港文匯報訊 據《京華時報》報道，首都機場爆炸案被告冀中星在東莞被毆打致殘案已於今年9月在當地刑事立案。冀中星律師劉曉原前日透露，冀中星要求廣東省公安廳對其公開該案調查進展的訴求被廣州中院駁回。已獲知該消息的冀中星父親和哥哥，盼望該案能盡快啟動調查等相關程序。  
有關不予受理的依據，廣州中院在接受媒體採訪時稱，經審核，冀中星對廣東省公安廳的申請要求，是對政府刑事案件偵查進展的了解，不屬於《中華人民共和國政府信息公開條例》調整的範圍。



浙江預展上嘉賓為盧浮宮「鎮館三寶」肖像揭幕。本報杭州傳真

**中國書畫藝術後日走進盧浮宮**  
香港文匯報訊（記者 高施倩 杭州報道）「2013盧浮宮中國書畫藝術邀請展暨城市文化展」浙江預展26日在杭州舉行，曾宓等四位浙派書畫家及獨具浙江特色的肖像印、龍泉青瓷、青田石雕、以及中國水墨畫作《楠溪江景圖》等藝術作品集中亮相，該批預展作品將於後日（30日）起在法國盧浮宮展出。  
**本報聯合舉辦 慶中法建交50年**  
為慶祝中法建交50周年，盧浮宮將於10月底舉辦「盧浮宮中國藝術展」系列活動。香港文匯報聯合中法文化藝術交流中心、浙江省對外傳播中心於10月30日至11月2日在盧浮宮舉辦「2013盧浮宮中國書畫藝術邀請展」。  
中國肖像印研究會也應邀參展，創作了一套「法國歷史文化名人金石印像」（50年50人），一同展出的還有該會為盧浮宮「鎮館三寶」維納斯、蒙娜麗莎和自由女神神創作的肖像印。  
溫州永嘉縣也專程為此次赴法參加「美麗中國」城市文化展，以中國水墨畫形式創作了《楠溪江景圖》和《永嘉山水詩意圖》，展示永嘉楠溪江的秀麗景色。

**「參展書畫代表當代最高水平」**  
展出畫家曾宓、吳山明、陳振濂和馬鋒輝四位分別是浙江乃至內地山水、人物、書法及花鳥方面的領軍人物，預展共展出12件精品。中國書法家協會副主席、西泠印社副社長兼秘書長陳振濂說，此次浙江參展的中國書畫作品也代表了中國書畫當代的最高水平。  
浙江省委宣傳部副部長、外宣辦主任來穎傑表示，此次活動是浙江依托香港文匯報資源舉辦的綜合性文化外宣活動，借船出海，將浙江的文化資源和香港媒體資源優勢互補，是浙江推動「文化走出去」的一次創新之舉。  
香港文匯報副社長馮瑛冰說，浙江是文化大省，文化創意產業也正蓬勃發展，通過這些藝術家的作品，可以感受到浙江經濟社會發展充滿勃勃生機。香港文匯報有責任、有激情、有能力為傳播浙江的影響力搖旗吶喊，為助推浙江經濟加強與海外聯繫，浙江文化走向世界提供更廣闊的平台。